

## GUÍA DE LA ASIGNATURA

### I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Nombre de la asignatura: Pensamiento clásico de Asia Oriental</b> <b>Código: 25534</b>			
<b>Tipo: <i>Troncal</i></b>			
<b>Licenciatura en Estudios de Asia Oriental</b>			<b>Créditos: 6</b>
<b>Curso: 1º Cuatrimestre: 1º</b>			
<b>Profesorado:</b>			
<b>Profesor</b>	<b>Despacho</b>	<b>Horario de tutorías</b>	<b>Correo E</b>
Seán Golden	K-2013	lunes, 9:30-11.00h miércoles, 9.00-11.00h	sean.golden@uab.es

### II. OBJETIVOS FORMATIVOS DE LA ASIGNATURA

#### Objetivos generales de la asignatura

El objetivo general es que el estudiante adquiera los conocimientos y las habilidades lingüísticas, culturales e instrumentales específicas que le permitan resolver problemas propios de las situaciones de contacto intercultural. Los objetivos específicos son adquirir conocimientos básicos de las estructuras sociales, económicas y políticas, así como de las costumbres, creencias, ideologías y culturas de Asia Oriental, sostenidos en el dominio de las lenguas de estudio. Estos objetivos se concretan que al acabar la asignatura los estudiantes serán capaces de

- Demostrar que poseen una perspectiva interdisciplinaria para la comprensión de los aspectos sociales, económicos, políticos, históricos, culturales, de pensamiento, arte y literatura de Asia Oriental, así como el dominio de sus lenguas, junto con una base sólida de los fundamentos de antropología, economía, historia, política y sociología, así como de las tecnologías de la información y la comunicación, necesarios tanto para la práctica profesional en múltiples ámbitos sociales, económicos y políticos relacionados con Asia Oriental como para la posible continuidad del trabajo académico tradicional y de vanguardia.
- Aplicar sus conocimientos de forma profesional y eficiente en su trabajo relacionado con Asia Oriental, bien sea dentro del ámbito específico de la lengua, o del ámbito de economía, política y sociedad, para dar respuesta a las demandas actuales en todo lo relacionado con Asia Oriental, demostrando las competencias necesarias por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de dicha área.
- Reunir e interpretar datos relevantes del campo de estudio de Asia Oriental y áreas afines, mediante la integración interdisciplinaria de las mismas, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de economía, política, sociedad y cultura, con una perspectiva científica y/o ética, incluyendo la sensibilidad delante de aspectos relacionados con el género y con la interculturalidad.
- Transmitir y comunicar información, ideas, problemas y soluciones, así como defender propuestas y justificar resultados en el ámbito de Estudios de Asia Oriental a un público tanto especializado como no especializado, de forma oral y escrita.
- Aplicar sus competencias para emprender estudios posteriores especializados en el ámbito de Estudios de Asia Oriental con un alto grado de autonomía, así

como en la investigación aplicada a diversos ámbitos de la economía, política, sociedad y cultura de Asia Oriental.

### **Competencias generales**

Las competencias generales de la Universitat Autònoma de Barcelona desarrolladas por los graduados de la titulación de Estudios de Asia Oriental los llevarán a:

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua;
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo;
- respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones;
- generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.

### **Al terminar la asignatura, los alumnos demostrarán:**

- conocer y comprender los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental a partir de lecturas de traducciones de textos primarios y de material docente explicativo ;
- aplicar conocimientos y comprensión de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental a través de la elaboración y defensa de argumentos ;
- poder emitir juicios sobre la interpretación de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental y sobre su aplicación en la resolución de problemas sociales , económicos y políticos , a través de reunir e interpretar datos relevantes ;
- poder comunicar información , ideas , problemas y soluciones relacionadas con los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental ;
- haber adquirido las capacidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía en el campo del pensamiento de Asia Oriental.

### **Las calificaciones que indican la consecución de los objetivos de la asignatura se otorgan a los alumnos que :**

- hayan demostrado conocer y comprender los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental a partir de lecturas de traducciones de textos primarios y de material docente explicativo del campo del pensamiento clásico de Asia Oriental ;
- sepan aplicar sus conocimientos y comprensión de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en casos concretos a partir de la elaboración y defensa de argumentos y de la resolución de problemas en el ámbito del pensamiento de Asia Oriental ;
- tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes relacionados con los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social o ética ;
- puedan transmitir información , ideas , problemas y soluciones relacionadas con los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental a un público tanto especializado como no especializado ;
- hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores en el campo del pensamiento de Asia Oriental con un alto grado de autonomía .

### III. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS A DESARROLLAR

Competencia	Indicador específico de competencia
<p>Conocer y comprender los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental , sus grandes corrientes , movimientos y debates a partir de lecturas de traducciones de textos primarios y de material docente explicativo .</p> <p>Conocer y comprender el universo referencial de textos escritos en las lenguas de Asia Oriental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir los conceptos básicos .</li> <li>• Resumir los rasgos principales de los conceptos básicos .</li> <li>• Identificar los pensadores principales y sus escuelas .</li> <li>• Resumir los rasgos principales de las escuelas y de los debates de la época</li> <li>• Encontrar ejemplos de la aplicación de los conceptos básicos en la gumentación de las escuelas .</li> <li>• Encontrar analogías y / o contradicciones entre las diferentes escuelas .</li> </ul>
<p>Conocer y comprender el universo referencial de textos escritos en las lenguas de Asia Oriental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las referencias culturales propias de la época .</li> <li>• Precisar las connotaciones de las referencias culturales en su contexto original .</li> <li>• Identificar las semejanzas y / o diferencias entre las connotaciones de las referencias culturales en su cultura original y en otras culturas .</li> </ul>
<p>Conocer y comprender los valores , creencias e ideologías de Asia Oriental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumir los rasgos principales de los valores , creencias e ideologías de la época .</li> <li>• Encontrar ejemplos de los valores , creencias e ideologías de la época .</li> <li>• Encontrar analogías entre los rasgos principales de los valores , creencias e ideologías de la época .</li> </ul>
<p>Conocer y comprender los fundamentos de los estudios culturales comparativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumir las bases teóricas de los estudios culturales comparativos .</li> <li>• Resumir las metodologías básicas de los estudios cultuales comparativos .</li> </ul>
<p>Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en el análisis y valoración de sus grandes corrientes , movimientos y debates .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la coherencia interna de los grandes pensadores y sus escuelas , y de las corrientes , movimientos y debates .</li> <li>• Argumentar la valoración.</li> </ul>
<p>Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en el análisis y comprensión de textos escritos en las lenguas de Asia Oriental</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar conceptos explícitos e implícitos en los textos .</li> <li>• Relacionar conceptos con valores , creencias e ideologías .</li> </ul>
<p>Aplicar el reconocimiento de las connotaciones de referencias culturales específicas del ámbito del pensamiento de Asia Oriental en la comunicación intercultural .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las referencias culturales propias de la época .</li> <li>• Precisar las connotaciones de las referencias culturales en su contexto original .</li> <li>• Identificar las semejanzas y / o diferencias entre las connotaciones de las referencias culturales en su cultura original y en otras..</li> <li>• Elaborar estrategias comunicativas que eviten malentendidos interculturales .</li> </ul>
<p>Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el problema , sus causas y sus consecuencias .</li> <li>• Reunir e interpretar datos relevantes .</li> </ul>

resolución de problemas sociales , económicos y políticos .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y priorizar vías de resolución del problema .</li> <li>• Justificar la solución en función de la definición del problema .</li> </ul>
Comunicar información, ideas , problemas y soluciones relacionadas con los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar la información de manera clara, completa y ordenada .</li> </ul>
Conocer y utilizar los recursos de las tecnologías de la información y comunicación ( TICs ) para la recopilación , elaboración , análisis y presentación de la información en relación con el estudio del pensamiento de Asia Oriental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar herramientas diferentes para fines específicos en el campo del pensamiento de Asia Oriental.</li> <li>• Realizar la búsqueda de documentos en lenguas propias de Asia Oriental.</li> <li>• Utilizar la terminología específica del pensamiento de Asia Oriental.</li> <li>• Evaluar los resultados obtenidos en el proceso de búsqueda de la información para documentarse y actualizar los conocimientos del pensamiento de Asia Oriental.</li> </ul>
Adquirir las capacidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía en el campo del pensamiento de Asia Orienta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular objetivos personales en relación con la asignatura.</li> <li>• Planificar y distribuir el trabajo a lo largo del semestre.</li> <li>• Identificar fuentes fiables de información.</li> <li>• Evaluar la consecución de los objetivos.</li> </ul>

#### IV. METODOLOGIAS DOCENTES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

##### **Actividades formativas**

Trabajo dirigido (clases magistrales, presenciales): 33,33% del tiempo del estudiante; 2,0 ECTS, 50 horas.

- Trabajo supervisado (1 trabajo escrito, evaluable; con dos convocatorias): 11,67% del tiempo del estudiante; 0,7 ECTS, 17,50 horas.
- Trabajo autónomo (lecturas, actividades culturales, consultas de páginas Web de docencia, foro electrónico): 50% del tiempo del estudiante; 3,00 ECTS; 75 horas.
- Evaluación (dos pruebas presenciales, evaluables, con sólo una convocatoria cada una; un examen final presencial, evaluable, con dos convocatorias; foro electrónico, no presencial, evaluable, con sólo una convocatoria): 5% del tiempo del estudiante; 0 , 30 ECTS; 7,5 horas.

**TOTAL: 100% del tiempo del estudiante; 6,00 ECTS; 150 horas.**

## V. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

### **Advertencias :**

Esta es una asignatura bimodal . Esto quiere decir que combina las clases presenciales con el uso de páginas Web de docencia a través del Campus Virtual de la Autónoma Interactiva .

Hay que leer las lecturas obligatorias (si no , no serían obligatorias , evidentemente ) y es muy recomendable leer las lecturas recomendadas también (si no , no serían recomendadas , evidentemente ) .

Además de las lecturas obligatorias , hay apuntes y dossiers , en forma de páginas Web , que hay que consultar .

En la Biblioteca de Humanidades de la UAB hay un mínimo de 10 ejemplares de cada libro de lectura obligada ( 3 de los cuales que quedarán excluidos de préstamo ) , y un mínimo de 3 ejemplares de cada libro recomendado .

Hay ejemplares de los libros a la venta en el ABACUS de la Plaza Cívica de la UAB . La docencia de esta asignatura tiene 5 bases : 1) el material docente , los apuntes y las lecturas obligatorias , 2) las clases presenciales , 3) el trabajo escrito ; 4 ) las tutorías , presenciales o electrónicas ( por correo electrónico ) , y 5 ) la participación en el Foro de la asignatura .

El " Forum" de la asignatura es un espacio que complementa el espacio del aula . Este Foro es un espacio que nos permite organizar consultas y debates sobre los temas relacionados con la asignatura . Permite la interacción entre alumno y profesor , por una parte , y entre alumnos , de la otra. La participación en el Foro es tan importante como la lectura de la bibliografía , y es por esta razón que un 20% de la nota final de la asignatura corresponderá a la participación activa en el Foro . Ya que no hay clases presenciales el segundo semestre, tampoco habrá Foro el segundo semestre. Por tanto, no hay segunda convocatoria por el Foro de la asignatura .

Para que funcione bien, esta docencia requiere un seguimiento regular y acumulativo de parte del alumno . Hay que seguir el orden de lecturas y de actividades que consta en Material docente de la asignatura . Este material docente propone un desarrollo ordenado y coordinado del temario de la asignatura , que quiere facilitar la asimilación y la comprensión de los contenidos de la asignatura . Por tanto, es muy importante seguir y mantener el ritmo de presentación del material docente marcado por la propuesta docente .

### **Contenidos:**

#### **1**

La prehistoria de la cultura china . La escritura antigua de pictogramas . Primeras palabras del pensamiento chino . La relación entre la adivinación y la escritura . La relación entre la astrología , la cosmología y los ritos y sacrificios . El chamanismo . El culto de los antepasados , la genealogía y la historia . El papel del escriba como historiador . La administración civil y militar . La economía . La estructura social . La importancia de los ritos y de la Escuela de Maestros de Ritos 儒家 Rújiā . La distinción entre ritos 礼[礼] lǐ y leyes 法 fǎ . La distinción entre el nombre de las cosas 名 Ming y su realidad 实[实] shí o su aplicación 形名 Xingming . Cambios en la administración civil y militar . Los conceptos de 道 dào , de 德 dé y de 阴阳[阴阳] yinyang . El Arte de la guerra de Sunzi . La distinción entre una escuela de pensamiento 家 jiā y una religión popular 教 Jiao . Las "100 Escuelas " .

### **Lecturas obligatorias :**

- Dossiers de apuntes , disponibles en el apartado de materiales de la página Web de la asignatura en el Campus Virtual .
- Sunzi . Sunzi . El Arte de la guerra , trad . Seán Golden & Marisa Presas , Barcelona : Ediciones Proa , 2000; Abadía de Montserrat , 2007.
- Materiales y actividades disponibles en el Foro de la asignatura .
- Historia del pensamiento , niños . Anne Cheng , Barcelona : Ediciones Bellaterra , 2002; capítulos 1 y 2 . (Este es un libro texto para toda la asignatura . )

**Advertencia :** *No todas las traducciones son iguales . En la gran mayoría de los casos , las primeras traducciones de los textos clásicos chinos las hacían misioneros o diplomáticos europeos con una visión eurocéntrica e interesada que desvirtuaba sus traducciones . Los grandes descubrimientos arqueológicos hechos en China en los últimos 30 años han revolucionado el campo de la sinología . Como consecuencia hay nuevas traducciones mucho más cuidadosas de los textos clásicos . Es por esta razón que las bibliografías de lecturas obligatorias citan textos específicos. Estas lecturas obligatorias incluyen aparatos académicos que los contextualizan y que permiten profundizar en los temas básicos del pensamiento chino .*

### **Lecturas recomendadas :**

- *La construcció de Xina. El període formatiu de la civilització xinesa*, Dolors Folch, Barcelona: Editorial Empúries, 2001.
- *Mitología clásica china*, ed. y trad. Gabriel García-Noblejas, Barcelona: Trotta, 2004.  
*Libro de los montes y los mares (Shan Hai Jing)*, trad. Yao Ning y Gabriel García-Noblejas, Madrid: Miraguano, 2000.
- *El chamanismo a revisión. De la vida del éxtasis al Internet*, Fericgla, Josep Maria, Barcelona: Kairós, 2000.

*Vínculos con textos de Josep Maria Fericgla sobre el chamanismo:*

- *Chamanismo*
- *enteógenos*
- *Entrevista*
- *Más enteógenos*

## 2

La primera generación del confucianismo 儒家 Rújiā . La figura histórica de 孔子 Kǒngzǐ o Kong Fuzi ( Confucio ) . La enseñanza de Kong Fuzi . El libro de las enseñanzas de Kongzi : 论语[论语] Lúnyǔ . Los conceptos básicos del confucianismo ; su aplicación al comportamiento social ya la gobernación . El papel de la formación y de la autoformación . La importancia del origen social de Kongzi y de sus discípulos . Aspectos revolucionarios del pensamiento de Kongzi . Los conceptos de 君子 jūnzǐ , de 礼[礼] lǐ ( las formas ) , 恕 shù ( empatía , reciprocidad ) , 人 rén ( humanidad , altruismo ) , 义[义] yì ( deber ) , 孝 Xiao ( piedad filial ) , 让[让] rango ( ceder el paso ) , 信 Xin ( sinceridad ) , 学[学] Xué ( el estudio ) , 智 Zhi ( conocimientos , sabiduría ) . El papel de la familia . La rectificación de los nombres 正名 Zhengming ( teoría del lenguaje ) y la gobernación . El concepto del 道 dào de Kongzi . El moïsme 墨家 Moji . La figura histórica de 墨翟 Mò Dí ( 墨子 Mòzǐ ) . El Libro de Mozi . La respuesta Moist al confucianismo . Filosofía del lenguaje de los Moist . El papel de los "espíritus" y del "destino " . La estructura social Moist y su teoría de gobernación : la conformidad . El papel de las guerras civiles en el desarrollo del pensamiento chino . La importancia del origen social de Mozi y de sus discípulos . Los conceptos Moist del utilitarismo ( 利害 Liha ) , de la no discriminación en las relaciones humanas ( 兼爱[兼爱] jiān'ài ) , de la guerra defensiva, de la jerarquía , de la meritocracia , del papel de las supersticiones , del papel del destino ( 命 Ming ) y la lógica de los Moist posteriores . El papel científico de los Moist . La Escuela de Nombres 名家 Mingjia . Las figuras históricas de 惠施 hoy Shī y de 公孙龙[公孙龙] Gongsun Long . La argumentación y la lógica de la Escuela de Nombres . La segunda generación del confucianismo ( 儒家 Rújiā ) . La figura histórica de 孟子 Mèngzǐ ( Mencio ) . El Libro de Mengzi . Las implicaciones sociales y políticas del pensamiento de Mengzi . La rivalidad entre los Moist y los confucionistas en la época de Mengzi .

### Lecturas obligatorias:

- Dossiers de apuntes, disponibles en el apartado de materiales de la página Web de la asignatura en el Campus Virtual.
- Confucio. Confucio (Maestro Kong). Lun Yu. Reflexiones y Enseñanzas, trad. Anne-Hélène Suárez, Barcelona: Editorial Kairós, 1997.
- Historia del pensamiento, niños. Anne Cheng, Barcelona: Ediciones Bellaterra, 2002; capítulos 3, 5 y 6.
- Materiales y actividades disponibles en el Foro de la asignatura.

### Lecturas recomendadas:

- Shijing. Trad. Elorduy, Carmelo. Shijing. Romancero, niños, Madrid: Editora Nacional, 1984.
- Confucio. Trad. Joaquin Pérez Arroyo. Los Cuatro Libros. Madrid: Alfaguara, 1982.
- Gongsun Long. Libro del maestro Gongsun Long (Gongsun Long zi), trad. Yao Ning y Gabriel García-Noblejas, Madrid: Trotta, 2001.

### 3

La primera generación del daoísmo 道德家 dàodéjiā . La figura histórica de 杨朱[杨朱] Yáng Zhu . El Libro del Dao y De de Laozi , el 道德经[道德经] Daodejing . La figura 老子" Lǎozǐ " . Las implicaciones sociales y políticas del daoísmo . El concepto del 道 dào " Laozi " . El misticismo daoísta . El papel científico de los daoístas . El daoísmo en el arte y la literatura . La segunda generación del daoísmo . La figura histórica de 庄子[庄子] Zhuāngzǐ . El Libro de Zhuangzi . El discurso paradójico de Zhuangzi y del daoísmo . Las implicaciones sociales y políticas del pensamiento de Zhuangzi . La tercera generación del confucianismo . La figura histórica de 荀子 Xúnzǐ . El Libro de Xunzi . Las implicaciones sociales y políticas del pensamiento de Xunzi . La Escuela de las Leyes 法家 Fǎjiā . La figura histórica del " Señor Shang " 商鞅 Shang Yang . El Libro del Señor Shang . La figura histórica de 韩非[韩非] Han Fei . El Libro de Han Feizi . Las implicaciones sociales y políticas del pensamiento de los legalistas : el poder (势[势] shì , la ciencia política (术[术] shù ) , las leyes (法 fǎ ) , laissez -faire (无为[无为] Wuwei ) .

#### **Lecturas obligatorias :**

- Dossiers de apuntes , disponibles en el apartado de materiales de la página Web de la asignatura en el Campus Virtual .
- Laozi . Daodejing . El libro del " dao " y del " de " , trad . Seán Golden & Marisa Presas , Barcelona : Ediciones Proa , 2000; Abadía de Montserrat , 2006.
- Historia del pensamiento , niños . Anne Cheng , Barcelona : Ediciones Bellaterra , 2002; capítulos 4 , 7, 8 y 9 .
- Materiales y actividades disponibles en el Foro de la asignatura .

#### **Lecturas recomendadas :**

Zhuangzi :

- Zhuangzi . El Maestro Chuang . Trad . Iñaki Preciado , Barcelona : Editorial Kairos , 1996 .
- Cuatro lecturas sobre Zhuangzi . Jean François Bellet, trad . Anne-Hélène Suárez , Madrid : Ediciones Siruela , 2003 .
- Chuang - Tzu . Trad . Octavio Paz , Biblioteca de Ensayo, Madrid : Siruela , 1997 .
- La sabiduría de Chuang Tse . Sam Hamill & J.P. Seaton , Barcelona : Onira , 2000 .

Laozi :

- Libro del curso y de la virtud , Trad . Anne-Hélène Suárez , Madrid : Ediciones Siruela , 1998 .
- El Libro del Tao , Trad . Ignacio Preciado , Madrid : Alfaguara , 1994 .

Liezi :

- Lie Zi . El libro de la perfecta vacuidad , Trad . Iñaki Preciado , Barcelona : Kairós , 1987

#### 4

La Escuela del Yin y del Yang 阴阳家[阴阳家] Yīnyángjiā . Las cosmologías chinas . Los "cinco procesos "五行 wǔxíng . La relación entre las cosmologías y los ritos . La relación entre las cosmologías y la matemática . El papel científico del pensamiento cosmológico . La figura histórica de 邹衍[邹衍] Zou Yǎn . El concepto de la mutación 易 yì . El Libro de las Mutaciones 易经[易经] Yìjīng . El sincretismo confuciano de la dinastía Han . Las figuras históricas de 董仲舒 Dong Zhongshu y de 王充 Wáng Chōng . El eclecticismo del sincretismo confuciano . La transformación del confucianismo en ideología oficial. El tratamiento de los textos antiguos . El papel del escepticismo . Las implicaciones sociales y políticas del confucianismo oficial. El papel científico del confucianismo . La metafísica del sincretismo confuciano . La cosmología del sincretismo confuciano . El neo- daoisme de la dinastía Han . El desarrollo del daoisme popular 道教 Daojiao . Las implicaciones sociales y políticas del neo- daoisme . El 淮南子 Huáinánzǐ o Libro de los Maestro de Huainan . El papel científico del neo- daoisme . El neo- daoisme en el arte y la literatura . La introducción del budismo en China . Los conceptos de maya ( ilusión ) , de karma ( la ley de causa -efecto ) , de avidhya ( la ignorancia ) , de samsara ( la rueda de la reencarnación ) , de bodhi ( iluminación ) , de nirvana ( la escapatoria de la reencarnación ) . Hinayana y Mahayana . Las diferentes escuelas del budismo en China 佛家 Fójīā . La interacción entre el budismo y el daoisme . El desarrollo de un budismo con características chinas ( 禅[禅] chán ; zen en japonés ) . El desarrollo del budismo popular en China ( 佛教 Fójìào ) . Las implicaciones sociales , económicas y políticas del budismo chino . El papel científico del budismo chino . El budismo chino en el arte y la literatura . La influencia de otros pensamientos extranjeros .

#### **Lecturas obligatorias :**

- Dossiers de apuntes , disponibles en el apartado de materiales de la página Web de la asignatura en el Campus Virtual .
- Historia del pensamiento , niños . Anne Cheng , Barcelona : Ediciones Bellaterra , 2002; capítulos 10 , 11 , y 14 .
- Materiales y actividades disponibles en el Foro de la asignatura .

#### **Lecturas recomendadas :**

- Hanfeizi . El Arte de la política : los hombres y la ley , estudio preliminar de Pedro San Ginés Aguilar ; traducción de Yao Ning y Gabriel García - Noblejas , Madrid : Tecnos , 1998 .
- Mozi . Trad . Elorduy , Carmelo . Política del amor universal , Madrid : Tecnos , 1987 .
- Wilhelm , Richard . I Ching . El libro de las Mutaciones , Barcelona : Edhasa : 1979.
- Sima Qian , La Fundación del imperio chino , trad . Dolores Folch , Barcelona : Empúries , 1991 .
- Sima Qian . Los adversarios . Dos biografías de Las memorias históricas de Sima Qian . México , D.F. El Colegio de México 1979.
- Botton Beja , Flora & Page , John . Dinastía Han 206 a . C. - 220 d . C. Mexico El Colegio de México , 1984 .
- Zhang Hua . Relaciones de las cosas del mundo . Traducción de Yao Ning & Gabriel García - Nobleja , Madrid : Trotta , 2001 .

## 5

La extensión del pensamiento chino y del budismo en Japón y Corea . La reacción anti - budista de los confucianos . El neo- confucianismo 道学[道学] Dào xué de las dinastías Tang y Song , y su desarrollo posterior . La figura histórica de 朱熹 Zhu Xi , y su síntesis del confucianismo , del daoísmo y del budismo . La transformación del neo- confucianismo de Zhu Xi en ideología oficial. Las figuras históricas de 陆九渊 Lu Jiūyuān y de 王阳明 Wáng Yangmíng . La rama idealista del neo- confucianismo . Los conceptos del Absoluto 太极[太极] Taijī , del vacío 无极[无极] Wújī , de la Esencia 气[气] qì , y de la Forma o Principio 理 lǐ . La síntesis de las tres tendencias del pensamiento chino ( confucianismo , daoísmo y budismo ) en un solo sistema de pensamiento ( daoxue , " estudio del Dao " : el neo - confucianismo ) . Las implicaciones sociales y políticas del neo- confucianismo de Zhu Xi . El neo- confucianismo de Zhu Xi en el arte y la literatura . El papel científico del neo- confucianismo de Zhu Xi .

### Lecturas obligatorias :

- Dossiers de apuntes , disponibles en el apartado de materiales de la página Web de la asignatura en el Campus Virtual .
- Historia del pensamiento , niños . Anne Cheng , Barcelona : Ediciones Bellaterra , 2002; capítulos 17 , 18 y 19 .
- Materiales y actividades disponibles en el Foro de la asignatura .

### Lecturas recomendadas :

- Wang Yinglin . Sanzijing . El Clásico de Tres Caracteres , trad . Daniel Ibáñez Gómez , Madrid : Trotta , 2000 . - Wilhelm , Richard . I Ching . El libro de las Mutaciones , Barcelona : Edhasa : 1979 .
- Kumarajiva . Sutra de Vimalakirti , Presentación, traducción y notas de Laureano Ramírez Bellerín a partir de la versión china de Kumarajiva , Barcelona : Kairos , 2004 .
- Hui Neng . Sutra del estrado ( Tan Jing ) , traducción del , niños , introducción y notas de Laureano Ramírez . Barcelona : Kairos , 1999 .
- Feng Yulan [ Fung Yu- lan ] . Breve historia de la filosofía china , Mexico , DF : Fondo de Cultura Económica , 1987 .
- Creel , Herrlee Glessner . El pensamiento , niños desde Confucio subasta Mao Tse- tung , Madrid: Alianza, 1976.
- Kaltenmark , Max . La filosofía china , Madrid : Morata , 1982 .

### Tutorías :

Las tutorías se realizarán por correo electrónico ya través del Foro . Periódicamente , se publicarán las preguntas más frecuentes y sus respuestas . Horas de consulta : lunes y miércoles, 12.30- 14.30h . Puede cita conmigo si desea una tutoría " presencial " fuera del horario de consultas .

### Evaluación ( ver sección VI más abajo para más detalles ) :

Habrà una prueba presencial , en clase , el día 27 de octubre de 2010 , sobre conceptos básicos del pensamiento confuciano . Habrà relacionar los siguientes conceptos con sus definiciones , con ejemplos sacados de textos de las lecturas obligatorias , y con palabras clave del ámbito sociopolítico de la época : 君子 jūnzǐ , 恕 shù , 人 rén , 义[义] yì , 礼[礼] lǐ , 孝 Xào , 智 Zhì , 正名 Zhengmíng . Esta prueba valdrá un 20% de la nota final y tiene sólo una convocatoria .

Habrà una prueba presencial , en clase , el día 1 de diciembre de 2010 , sobre conceptos básicos del pensamiento daoístas . Habrà relacionar los siguientes conceptos con sus definiciones , con ejemplos sacados de textos de las lecturas obligatorias , y con palabras clave del ámbito sociopolítico de la época : 道 dào , 德 d

é ,阴阳[阴阳] yinyang ,无为[无为] wuwei ,自然 ziran ,有 yǒu ,无[无] Wu,圣人[圣人] shèngrén . Esta prueba valdrá un 20% de la nota final y tiene sólo una convocatoria .

Habrà un trabajo escrito , de una extensión de 1500 palabras ( 5 hojas , doble espacio , 12 pt ) , que deberà entregar antes del 19 de enero de 2011, sobre un tema que habrà que convenir con el profesor , y que valdrà un 20 % de la nota final . Las pautas del trabajo se publicarán oportunamente en el Foro de la asignatura . El trabajo debe incluir una bibliografía de las obras consultadas o de las páginas Web consultadas . No hay nada de malo en utilizar las ideas y / o las palabras de otro autor para ilustrar una exposición propia , pero hay que indicar con comillas ( " ... " ) las palabras o las ideas de otro autor , y hay el nombre del autor y la fuente , sea libro o sea página Web . Cualquier caso de plagio , es decir , el uso de un texto de otro autor , sin indicar el nombre del autor y la fuente de la información , y sin indicar con comillas el texto copiado o las ideas copiadas , recibirá la nota de 0 ( SUSPENSO ) automáticamente . Deberà entregar el trabajo a través de la herramienta de " entrega de trabajos " en la página Web de la asignatura . Los trabajos que llegan tarde recibirán una reducción de la nota . Este trabajo tiene dos convocatorias . 2<sup>a</sup> convocatoria : antes del xx / 06 / 2011.

Al final del semestre habrà una prueba sobre los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental que valdrà un 20% de la nota final . Habrà comparar y contrastar la respuesta o la aproximación del pensamiento confuciano y del pensamiento daoístas los siguientes ámbitos de la vida social y cívica de la época : 道 dào ,仁 rén ,礼[礼] lǐ ,法 fǎ ,学[学] Xué ( el estudio ) ,政 Zheng ( el gobierno ) ,性 xìng ( la naturaleza ) ,文 wén ( el lenguaje ) . La prueba final tiene dos convocatorias . 1<sup>a</sup> convocatoria: xx/xx/2011 ; 2<sup>a</sup> convocatoria: xx/06/2011 .

Participación activa en el Foro de la asignatura a lo largo del semestre valdrà un 20% de la nota final . No hay segunda convocatoria por el Foro .

#### **Bibliografía complementaria:**

Botton Beja, Flora. *China. Su historia y cultura hasta 1800*. El Colegio de México. Creel, Herrlee Glessner. *El pensamiento chino desde Confucio hasta Mao Tse-tung*, Madrid: Alianza, 1976.

Dawson, Raymond. *El legado chino*, Madrid: Pegaso, 1967.

Feng Yulan [Fung Yu-lan]. *Breve historia de la filosofía china*, Mexico, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1987.

Feng Yulan. *Breve historia de la filosofía china*, Beijing: Ediciones en Lenguas Extranjeras, 1989.

Fisac, Taciana. *El otro sexo del dragón. Mujeres, literatura y sociedad en China*, Madrid: Narcea, 1997.

Kaltenmark, Max. *La filosofía china*, Madrid: Morata, 1982.

Gernet, Jacques. *El mundo chino*, trad. Dolores Folch, Barcelona: Editorial Crítica, 1991.

Liu Xie. Trad. Alicia Relinque. *El corazón de la literatura y el cincelado de dragones*, Granada: Comares, 1995.

Gan Bao. *Cuentos extraordinarios de la China medieval. Antología del «Soushen ji»*, trad. Yao Ning y Gabriel García-Noblejas, Madrid: Lengua de Trapo, 2000.

Zhang Hua. *Notas para una enciclopedia (Bowu zhi) de Zhang Hua*, trad. Yao Ning y Gabriel García-Noblejas, Madrid: Lengua de Trapo, 2000.

Gan Bao. *Cuentos extraordinarios de la China medieval. Antología del «Soushen ji»*, trad. Yao Ning y Gabriel García-Noblejas, Madrid: Lengua de Trapo, (en prensa).

*Cuentos fantásticos chinos*, trad. Yao Ning y Gabriel García-Noblejas, Barcelona: Seix Barral, (en prensa).

#### **Biblioteca de China Contemporánea:**

01. Zhou, Kate Xiao. *El Poder del pueblo*, trad. Joaquín Beltrán, Barcelona : Edicions Bellaterra, 1998.
02. Jaschok, Maria & Miers, Suzanne (eds.), *Mujeres y patriarcado chino: sumisión, servidumbre y escape*, Barcelona : Edicions Bellaterra, 1998.
03. Barmé, Geremie R. *Las sombras de Mao. El culto póstumo al gran líder*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 1998.
04. Unger, Jonathan (ed.), *Nacionalismo chino*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 1999.
05. Bianco, Lucien. *Los orígenes de la revolución (1915-1945)*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2000.
06. Feuchtwang, Stephan. *La metáfora imperial*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 1999.
07. Fisac, Taciana & Tsang, Steve (eds.) . *China en transición. Sociedad, Cultura, política y economía*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2000.
08. Sáiz López, Amelia. *Utopía y género. Las mujeres chinas en el siglo XX*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2001.
09. Ci, Jiwei. *De la utopía al hedonismo. Dialéctica de la revolución china*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2001.
10. Cheng, Anne. *Historia del pensamiento chino*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002.
11. Beltran Antolín, Joaquín. *Los ocho inmortales cruzan el mar. Chinos en Extremo Occidente*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2003.
12. Murray, Geoffreu; Cook, Ian G. *China verde. En busca de alternativa ecológicas*, Barcelona: Edicions Bellaterera, 2004.
13. Ríos, Xulio (ed.). *Política exterior de China. La diplomacia de una potencia emergente*, Barcelona: Edicions Bellaterera, 2005.
14. Beltran Antolín, Joaquín (ed.). *Perspectivas chinas*, Barcelona: Edicions Bellaterera, 2006.
15. Esteban Rodríguez, Mario. *China después de Tian'anmen. Nacionalismo y cambio político*, Barcelona: Edicions Bellaterera, 2007.

## VI. EVALUACIÓN

1a convocatoria		
Procedimiento de evaluación	Competencias a evaluar y criterios de evaluación	Peso (%)
<p>Habrà una prueba presencial, en clase, el día 27 de octubre de 2010, sobre conceptos básicos del pensamiento confuciano. Habrà relacionar los siguientes conceptos con sus definiciones, con ejemplos sacados de textos de las lecturas obligatorias, y con palabras clave del ámbito sociopolítico de la época: 君子 jūnzǐ, 恕 shù, 人 rén, 义 [义] yì, 礼 [礼] lǐ, 孝 Xiao, 智 Zhi, 正名 Zhengming. Esta prueba valdrà un 20% de la nota final y tiene sólo una convocatoria.</p>	<p><b>Competencias a evaluar :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y comprender los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental , sus grandes corrientes , movimientos y debates a partir de lecturas de traducciones de textos primarios y de material docente explicativo .</li> <li>• Conocer y comprender el universo referencial de textos escritos en las lenguas de Asia Oriental.</li> <li>• Conocer y comprender los valores , creencias e ideologías de Asia Oriental.</li> <li>• Conocer y comprender los fundamentos de los estudios culturales comparativos .</li> <li>• Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en el análisis y valoración de sus grandes corrientes , movimientos y debates .</li> <li>• Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en el análisis y comprensión de textos escritos en las lenguas de Asia Oriental</li> <li>• Comunicar información , ideas , problemas y soluciones relacionadas con los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental.</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar, a través de un test , los conceptos 君子 jūnzǐ , 恕 shù , 人 rén , 义 [义] yì , 礼 [礼] lǐ , 孝 Xiao , 智 Zhi , 正名 Zhengming</li> <li>• con sus definiciones</li> <li>• con sus grafías</li> <li>• con ejemplos sacados de textos de las lecturas obligatorias</li> <li>• con palabras clave del ámbito sociopolítico de la época</li> </ul>	20%

<p>Habrá un trabajo escrito , de una extensión de 1500 palabras ( 5 hojas , doble espacio , 12 pt ) , que deber� entregar antes del 19 de enero de 2011 en 1<sup>a</sup> convocatoria , sobre un tema que habrá que convenir con el profesor , y que valdr� un 20% de la nota final . Las pautas del trabajo se publicarán oportunamente en el Foro de la asignatura . El trabajo debe incluir una bibliografía de las obras consultadas o de las páginas Web consultadas . No hay nada de malo en utilizar las ideas y / o las palabras de otro autor para ilustrar una exposición propia , pero hay que indicar con comillas ( " ... " ) las palabras o las ideas de otro autor , y hay el nombre del autor y la fuente , sea libro o sea página Web . Cualquier caso de plagio , es decir , el uso de un texto de otro autor , sin indicar el nombre del autor y la fuente de la información , y sin indicar con comillas el texto copiado o las ideas copiadas , recibirá la nota de 0 ( SUSPENSO ) automáticamente . Deber� entregar el trabajo a través de la herramienta de " entrega de trabajos " en la página Web de la asignatura . Los trabajos que llegan tarde recibirán una reducción de la nota . Este trabajo tiene dos convocatorias .</p>	<p><b>Competencias a evaluar :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y comprender los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental , sus grandes corrientes , movimientos y debates a partir de lecturas de traducciones de textos primarios y de material docente explicativo .</li> <li>• Conocer y comprender el universo referencial de textos escritos en las lenguas de Asia Oriental.</li> <li>• Conocer y comprender los valores , creencias e ideologías de Asia Oriental.</li> <li>• Conocer y comprender los fundamentos de los estudios culturales comparativos .</li> <li>• Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en el análisis y valoración de sus grandes corrientes , movimientos y debates .</li> <li>• Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en el análisis y comprensión de textos escritos en las lenguas de Asia Oriental</li> <li>• Aplicar el reconocimiento de las connotaciones de referencias culturales específicas del ámbito del pensamiento de Asia Oriental en la comunicación intercultural .</li> <li>• Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en la resolución de problemas sociales , económicos y políticos .</li> <li>• Comunicar información , ideas , problemas y soluciones relacionadas con los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental.</li> <li>• Conocer y utilizar los recursos de las tecnologías de la información y comunicación ( TICs ) para la recopilación , elaboración , análisis y presentación de la información en relación con el estudio del pensamiento de Asia Oriental.</li> <li>• Adquirir las capacidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía en el campo del pensamiento de Asia Oriental.</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación :</b> Comunicar información e ideas relacionadas con los conceptos básicos de una escuela del pensamiento clásico de Asia Oriental que no sea la confucianista ni dao�sta a través de definiciones y análisis en un texto escrito que incluye ejemplos y aplicaciones de los mismos conceptos sobre la base de la búsqueda de información y la elaboración de argumentos .</p>	<p>20%</p>
--	--	------------

<p>Participación activa y continuada en el Foro de la asignatura a lo largo del semestre valdrá un 20% de la nota final. No hay segunda convocatoria por el Foro.</p>	<p><b>Competencias a evaluar :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y comprender los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental , sus grandes corrientes , movimientos y debates a partir de lecturas de traducciones de textos primarios y de material docente explicativo .</li> <li>• Conocer y comprender el universo referencial de textos escritos en las lenguas de Asia Oriental.</li> <li>• Conocer y comprender los valores , creencias e ideologías de Asia Oriental.</li> <li>• Conocer y comprender los fundamentos de los estudios culturales comparativos .</li> <li>• Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en el análisis y valoración de sus grandes corrientes , movimientos y debates .</li> <li>• Aplicar el reconocimiento de las connotaciones de referencias culturales específicas del ámbito del pensamiento de Asia Oriental en la comunicación intercultural .</li> <li>• Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en la resolución de problemas sociales , económicos y políticos .</li> <li>• Comunicar información , ideas , problemas y soluciones relacionadas con los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental.</li> <li>• Conocer y utilizar los recursos de las tecnologías de la información y comunicación ( TICs ) para la recopilación , elaboración , análisis y presentación de la información en relación con el estudio del pensamiento de Asia Oriental.</li> <li>• Adquirir las capacidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía en el campo del pensamiento de Asia Oriental.</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación :</b> Participar activa y continuadamente en las actividades desarrolladas a través del foro electrónico de la asignatura . La nota se basará en un análisis estadístico del número y de la frecuencia de las aportaciones al foro .</p>	<p>20%</p>
---	---	------------

<p>Al final del primer semestre habrá un examen presencial sobre los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental que valdrá un 20% de la nota final. Habrá comparar y contrastar la respuesta o la aproximación del pensamiento confuciano y del pensamiento daoístas los siguientes ámbitos de la vida social y cívica de la época: 道 dào, 仁 rén, 礼 [礼] lǐ, 法 fǎ, 学 [学] Xué (el estudio), 政 Zheng (el gobierno), 性 xìng (la naturaleza), 文 wén (el lenguaje). La prueba final tiene dos convocatorias.</p>	<p><b>Competencias a evaluar :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y comprender los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental , sus grandes corrientes , movimientos y debates a partir de lecturas de traducciones de textos primarios y de material docente explicativo .</li> <li>• Conocer y comprender el universo referencial de textos escritos en las lenguas de Asia Oriental.</li> <li>• Conocer y comprender los valores , creencias e ideologías de Asia Oriental.</li> <li>• Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en el análisis y valoración de sus grandes corrientes , movimientos y debates .</li> <li>• Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en el análisis y comprensión de textos escritos en las lenguas de Asia Oriental</li> <li>• Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en la resolución de problemas sociales , económicos y políticos .</li> <li>• Comunicar información , ideas , problemas y soluciones relacionadas con los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental.</li> <li>• Adquirir las capacidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía en el campo del pensamiento de Asia Oriental.</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación :</b>  Comparar y contrastar la respuesta o la aproximación del pensamiento confuciano y del pensamiento daoístas los siguientes ámbitos de la vida social y cívica de la época a través de un examen presencial :道 dào ,仁 rén ,礼 [礼] lǐ ,法 fǎ ,学 [学] Xué (el estudio ) ,政 Zheng ( el gobierno ) ,性 xìng ( la naturaleza) ,文 wén ( el lenguaje ) .</p>	<p>20%</p>
--	---	------------

<b>2a convocatoria</b>		
<b>Procedimiento de evaluación</b>	<b>Competencias a evaluar y criterios de evaluación</b>	<b>Peso (%)</b>
<p>Habrá un trabajo escrito , en segunda convocatoria , de una extensión de 1500 palabras ( 5 hojas , doble espacio , 12 pt ) , que deber� entregar antes del 15/ 06/ 2011. en 2 � convocatoria , sobre un tema que habrá que convenir con el profesor , y que valdr� un 20% de la nota final . Las pautas del trabajo se publicarán oportunamente en el Foro de la asignatura . El trabajo debe incluir una bibliografía de las obras consultas o de las páginas Web consultadas . No hay nada de malo en utilizar las ideas y / o las palabras de otro autor para ilustrar una exposición propia , pero hay que indicar con comillas ( " ... " ) las palabras o las ideas de otro autor , y hay el nombre del autor y la fuente , sea libro o sea página Web . Cualquier caso de plagio , es decir , el uso de un texto de otro autor , sin indicar el nombre del autor y la fuente de la información , y sin indicar con comillas el texto copiado o las ideas copiadas , recibirá la nota de 0 ( SUSPENSO ) automáticamente . Deber� entregar el trabajo a través de la herramienta de " entrega de trabajos " en la página Web de la asignatura .</p>	<p><b>Competencias a evaluar :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y comprender los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental , sus grandes corrientes , movimientos y debates a partir de lecturas de traducciones de textos primarios y de material docente explicativo .</li> <li>• Conocer y comprender el universo referencial de textos escritos en las lenguas de Asia Oriental.</li> <li>• Conocer y comprender los valores , creencias e ideologías de Asia Oriental.</li> <li>• Conocer y comprender los fundamentos de los estudios culturales comparativos .</li> <li>• Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en el análisis y valoración de sus grandes corrientes , movimientos y debates .</li> <li>• Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en el análisis y comprensión de textos escritos en las lenguas de Asia Oriental</li> <li>• Aplicar el reconocimiento de las connotaciones de referencias culturales específicas del ámbito del pensamiento de Asia Oriental en la comunicación intercultural .</li> <li>• Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en la resolución de problemas sociales , económicos y políticos .</li> <li>• Comunicar información , ideas , problemas y soluciones relacionadas con los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental.</li> <li>• Conocer y utilizar los recursos de las tecnologías de la información y comunicación ( TICs ) para la recopilación , elaboración , análisis y presentación de la información en relación con el estudio del pensamiento de Asia Oriental.</li> <li>• Adquirir las capacidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía en el campo del pensamiento de Asia Oriental.</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación :</b> Comunicar información e ideas relacionadas con los conceptos básicos de una escuela del pensamiento clásico de Asia Oriental que no sea la confucianista ni dao�istas a través de su definición y análisis en un texto escrito que incluye ejemplos y aplicaciones de los mismos conceptos sobre la base de la búsqueda de información y la elaboración de argumentos .</p>	20%

<p>Examen oral sobre los conceptos básicos del Confucianismo y del Daoismo; horario a convenir en junio de 2010.</p>	<p><b>Competencias a evaluar :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y comprender los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental , sus grandes corrientes , movimientos y debates a partir de lecturas de traducciones de textos primarios y de material docente explicativo .</li> <li>• Conocer y comprender el universo referencial de textos escritos en las lenguas de Asia Oriental.</li> <li>• Conocer y comprender los valores , creencias e ideologías de Asia Oriental.</li> <li>• Conocer y comprender los fundamentos de los estudios culturales comparativos .</li> <li>• Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en el análisis y valoración de sus grandes corrientes , movimientos y debates .</li> <li>• Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en el análisis y comprensión de textos escritos en las lenguas de Asia Oriental</li> <li>• Comunicar información , ideas , problemas y soluciones relacionadas con los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental.</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación :</b> Explicar, en una entrevista con el profesor , los conceptos 君子 jūnzǐ , 恕 shù , 人 rén , 义[义] yì , 礼 [礼] lǐ , 孝 Xiao , 智 Zhi , 正名 Zhengming , 道 dào , 德 dé , 阴阳[阴阳] yinyang , 无为[无为] wuwei , 自然 ziran , 有 yǒu , 无[无] wú , 圣人[圣人] shèngrén .</p>	<p>40%</p>
--	--	------------

<p>Al final del segundo semestre habrá un examen presencial en segunda convocatoria sobre los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental que valdrá un 20% de la nota final. Habrá comparar y contrastar la respuesta o la aproximación del pensamiento confuciano y del pensamiento daoístas los siguientes ámbitos de la vida social y cívica de la época: 道 dào, 仁 rén, 礼 [礼] lǐ, 法 fǎ, 学 [学] Xué (el estudio), 政 Zheng (el gobierno), 性 xìng (la naturaleza), 文 wén (el lenguaje).</p>	<p><b>Competencias a evaluar :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y comprender los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental , sus grandes corrientes , movimientos y debates a partir de lecturas de traducciones de textos primarios y de material docente explicativo .</li> <li>• Conocer y comprender el universo referencial de textos escritos en las lenguas de Asia Oriental.</li> <li>• Conocer y comprender los valores , creencias e ideologías de Asia Oriental.</li> <li>• Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en el análisis y valoración de sus grandes corrientes , movimientos y debates .</li> <li>• Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en el análisis y comprensión de textos escritos en las lenguas de Asia Oriental</li> <li>• Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental en la resolución de problemas sociales , económicos y políticos .</li> <li>• Comunicar información , ideas , problemas y soluciones relacionadas con los conceptos básicos del pensamiento clásico de Asia Oriental.</li> <li>• Adquirir las capacidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía en el campo del pensamiento de Asia Oriental.</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación :</b> Comparar y contrastar la respuesta o la aproximación del pensamiento confuciano y del pensamiento daoístas los siguientes ámbitos de la vida social y cívica de la época a través de un examen presencial :道 dào ,仁 rén ,礼 [礼] lǐ ,法 fǎ ,学 [学] Xué (el estudio ) ,政 Zheng ( el gobierno ) ,性 xìng ( la naturaleza) ,文 wén ( el lenguaje ) .</p>	<p>20%</p>
--	--	------------