

Treballs de recerca

Diploma d'Estudis Avançats (DEA)

Any 2010

Alumna Cristina Menzel Sansó

Títol Tonos del segle XVII a la Catedral de Mallorca: Estudi i Edició

Director de Treball de Recerca Antonio Ezquerro Esteban

Alumna Neus Cabot Sagrera

Títol La música a Santa Maria de Mataró (1830-1944). Els fons de Joan Fargas i Lluís Viada

Director de Treball de Recerca Josep Maria Gregori Cifré

Any 2009

Alumna Cristina Álvarez Losada

Títol La Música per a piano de Felip Pedrell

Director de Treball de Recerca Francesc Bonastre Bertran

Alumna Montserrat Canela Grau

Títol Aspectes documentals al voltant de la música de la catedral de Tarragona a la segona meitat del segle XVIII: Antoni Milà

Director de Treball de Recerca Antonio Ezquerro

Alumna Alicia Canes Chved

Títol Joseph Kosuth i el procés creatiu

Director de Treball de Recerca Núria Llorens Moreno

Alumne Francesc Capel Nadal

Títol Patrimoni cultural i conservació preventiva

Director de Treball de Recerca Francesc J. de Rueda Roige / Daniel Rico Camps

Alumna Miriam de Diego Carrascosa

Títol Introducció al baix relleu de la zona andina

Director de Treball de Recerca Victòria Solanilla Demestre

Alumne Eduardo Muraca

Títol Procesos comunicativos de la música. El caso de los discursos sonoros de las sintonías musicales en los informativos de televisión españoles y la comunicación instrumentalizada mediatizada.

Director de Treball de Recerca Nicolás Lorite García

Alumna Ainize González García

Títol La construcción de la escena en normas de mascarada y troupe de Joan Brossa

Director de Treball de Recerca Fèlix Ibañez Fanés

Alumne Joseph Junyet i Figueras

Títol Transferencia de conocimiento de la Universidad a la sociedad "El tratamiento de imagen de la mujer en el románico del canimo de Santiago"

Director de Treball de Recerca Francesc Josep de Rueda Roigé / Daniel Rico Camps

Alumna Patricia Catalina Simmonds

Títol Componentes de la Historia del Arte relacionadas con el Arte precolombino

Director de Treball de Recerca Victòria Solanilla Demestre

Alumne Sánchez Márques, Carles

Títol San Miguel de Biota. Estudio Formal e Iconográfico (La escultura de San Miguel de Biota. Estudio Formal e Iconográfico)

Director de Treball de Recerca Daniel Rico Camps / Francesc Josep de Rueda Roigé

Alumna Veronica Quesada Ferrer

Títol La proyección artística de la devoción a San Pedro de Osma en la España de 1500

Director de Treball de Recerca Anna Muntada Torrellas

Any 2008

Alumna Anna Costal Fornells

Títol Pep Ventura: Moda, Sàtira i Revolució

Director de Treball de Recerca Francesc Cortés Mir

Alumne Jaume Escandell Guasch

Títol Lògiques estructurals en la Música per a Flaüta i tambor de les Illes Pitiüses: El credo i l'alçar Déu, Dos exemples de sonades de Missa

Director de Treball de Recerca Jaume Ayats Abeyà

Alumna Ester Marín Cos

Títol L'ensenyament del piano a Barcelona a la segona part del s. XIX

Director de Treball de Recerca Mari Carmen García Mallo

Alumna Isabel Asensi Moisés

Títol Les Festes majors a Sant Carles de la Ràpita i la seva música (1881-1920)

Director de Treball de Recerca Francesc Cortés Mir

Alumne Jordi Sansa Llovich

Títol Traces de cant tradicional a la ciutat de Tremp.

Director de Treball de Recerca Jaume Ayats Abeyà

Alumne Lucca Chiantore

Títol Obras Abiertas. Variantes y versiones alternativas en las obras pianísticas de Beethoven a partir del caso del Concierto op. 58

Director de Treball de Recerca Francesc Cortés Mir

Alumna Manuela Dominguez Ruiz

Títol Cabezas y bustos femeninos de la colección escultórica del Cardenal Despuig

Director de Treball de Recerca Montserrat Claveria Nadal

Alumna Marta Miralpeix Mestres

Títol Importació d'obres d'art dels Països Baixos a la Corona d'Aragó durant el s. XV i la primera meitat del s. XVI

Director de Treball de Recerca Rafael Cornudella Carré

Alumna Núria Nogueras Cobo

Títol L'arquitecte Jordi Capel (1925-1970). Catàleg de l'Obra.

Director de Treball de Recerca Felix Ibañez Fanés

Alumna Rosa Maria Muncunill Giralt

Títol Anàlisi crítica de les gravacions del misteri d'Elx

Director de Treball de Recerca Mari Carmen Gómez Muntaner

Alumna Vanessa Esteve Marull

Títol Escolans i instruments musicals en les representacions de la Mare de Deu de Montserrat: del Barroc al s. XX

Director de Treball de Recerca Jordi Ballester Gibert

Any 2007

Alumna Elisabet Vila Tráfach

Títol El fons pictòric de la Diputació de Girona: Memòria visual

Director de Treball de Recerca Teresa Camps Miró

Alumne Joan Grimalt Santacana

Títol Wunderhorn de Gustav Mahler

Director de Treball de Recerca Francesc Cortés i Mir

Alumne Josep M. Salisi Clos

Títol Les antífones marianes majors al Ms. 1168 del "Fons Verdú" de la Biblioteca de Catalunya: aproximació al repertori litúrgic marià de finals dels segle XVII a Catalunya

Director de Treball de Recerca Antonio Ezquerro

Alumna Gemma Malé Miranda

Títol Els Retaules de Sant Domènec de Guzmán i Sant Pere Màrtir, aproximació al gòtic linial aragonès

Director de Treball de Recerca Maria Luisa Melero Moneo

Alumna Maria Neus Sala Reig

Títol Treball de recerca sobre el llibre La acuarela en España, de Ramon Reig Corominas, Fosé Porter, editor, 1954

Director de Treball de Recerca Teresa Camps Miró

Alumna Maria Luisa Quetgues Roca

Títol Enquête sur le deuxième atelier du sarcophage de Doá Sancha dans la cadre de la sculpture romane de Jaca et Huesca

Director de Treball de Recerca Maria Luisa Melero Moneo

Alumne Ronald de Roeck

Títol L'obra de Legley

Director de Treball de Recerca Francesc Cortés i Mir

Alumne Victor Estapé i Madinabeitia

Títol Secuencias de una mayor descendente, un problema de armonía

Director de Treball de Recerca Benet Casablanca i Domingo

Any 2006

Alumna Montserrat Barniol López

Títol El culte a Sant Onofre en època gòtica i la seva traducció plàstica

Director de Treball de Recerca Anna Orriols Alsina

Alumna Marta Bertran Armadans

Títol Aproximació a l'estudi de l'anomenat Taller de la Ribagorça: El frontal d'Altar de Sant Martí de Gia

Director de Treball de Recerca Maria Luisa Melero Moneo

Alumna Caterina Capdevila Werning

Títol Les cofraries del Roser a la diòcesi de Girona en època Moderna. La devoció i els encàrrecs d'obres devotes

Director de Treball de Recerca Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumna Maria Concepción Chillón Domínguez

Títol Ramón Martí Alsina

Director de Treball de Recerca Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumna Ida Mauro

Títol "Suntuoso Benché Funesto". I Funerali di Filippo IV a Napoli dalla "notizia" di Andrea Rubino

Director de Treball de Recerca Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumna Neus Moyano Miranda

Títol Una arqueología de la exposición etnográfica. La influencia de las exposiciones universales en el Museo

Director de Treball de Recerca Jaume Vidal Oliveras

Alumna Rosalía Plana Rey

Títol Investigació sobre la influència de la música en l'atenció

Director de Treball de Recerca Josep Martí i Pérez

Alumna Miquela Sacarès Taberner

Títol Il·luminació i Martiri: Introducció a la iconografia de Ramon Llull

Director de Treball de Recerca Marià Carbonell Buades

Alumna Luz Maria Sánchez Cardona

Títol Samuel Beckett y el arte radiofónico

Director de Treball de Recerca Teresa Camps Miró

Alumna Laura Torralbo Salmón

Títol Talleres Escultóricos de Santa María de Uncastillo (siglo XII)

Director de Treball de Recerca Maria Luisa Melero Moneo

Alumna Meritxell Verneda Ribera

Títol Joan Amills i Costa. Gravador de làmines fines.

Director de Treball de Recerca Bonaventura Bassegoda Hugas

Any 2005

Alumne Miquel Àngel Codes Luna

Títol Ricardo Urgell (1873-1924). Assaig Biogràfic i catalogació de la seva obra pictòrica.

Director de Treball de Recerca Joan Maria Minguet Batllori

Alumne Joan Durán Porta

Títol Revisió crítica dels testimonis de la presència d'artífexs nord-italians en l'arquitectura catalana del segle XI

Director de Treball de Recerca Anna Orriols Alsina

Alumna Elisabeth Espinosa Terán

Títol Guillermo Pinto Reyes: Vida y Catálogo de su obra

Director de Treball de Recerca Francesc Cortés Mir

Alumne Josep Joaquim Esteve Vaquer

Títol La Música a la casa de les Comèdies de Plama de Mallorca (1800-1817)

Director de Treball de Recerca Francesc Cortés Mir

Alumne Cèsar Favà Monllau

Títol El naixement i la difusió del culte al Corpus Christi a la corona d'Aragó i les seves conseqüències artístiques. El cas del retaule del Cos de Crist de Vilafermosa.

Director de Treball de Recerca Maria Luisa Melero Moneo

Alumna Maria Teresa Garriga Sanmartí

Títol Biografia i Catalogació de l'Obra de Ramon Bartomeus i Mola

Director de Treball de Recerca Francesc Cortés Mir

Alumne Gianni Ginesi

Títol "Escolti aquesta gravació": La utilització d'enregistraments sonors com a eina del treball de camp en Etnomusicologia

Director de Treball de Recerca Jaume Ayats Abeyà

Alumna Núria Medrano Torres

Títol Dels Coletos als Yankys. Un segle d'agrupacions instrumentals a Montblanch (1844-1936)

Director de Treball de Recerca Jaume Ayats Abeyà

Alumna Aurèlia Pesarrodonna Pérez

Títol Transmodalització i Paròdia en dues Tonadillas sobre Bandolers

Director de Treball de Recerca Francesc Bonastre Bertran

Alumne Joaquín Rabaseda Matas

Títol Canigó de Jaume Pahissa: anàlisi de la música

Director de Treball de Recerca Francesc Cortés Mir

Alumna Maria Amparo Rojas Montagut

Títol la composició musical en la Lengua vernácula en el ámbito eclesiástico hispano (Primera mitad del s. XVIII): Villancicos a la virgen de la Cinta de Josep Escorihuela

Director de Treball de Recerca Antonio Ezquerro

Alumna Anabel Villalonga Gordaliza

Títol Una visión histórica y arqueológica de los rituales prehispánicos en Mesoamérica

Director de Treball de Recerca Victòria Solanilla Demestre

Alumne Alejandro Zabala Landa

Títol Las canciones de Jesús Guridi

Director de Treball de Recerca Francesc Bonastre Bertran

Any 2004

Alumna Lourdes Fonoyet Catot

Títol La confraria de Sant Marc de Barcelona: segle XIII-XV

Director de Treball de Recerca Joaquín Yarza Luaces

Alumne José Antonio González Serena

Títol Procesos de transformación y reciclaje en la música tradicional ribagorzana.

Director de Treball de Recerca Jaume Ayats Abeyà

Alumne José Ignacio Jiménez Parada

Títol Casa de Campo, de José Donoso: la gran novela social de Chile. Estudio sobre los adultos Ventura, representantes de la oligarquía chilena

Director de Treball de Recerca Joan Rovira Salles / Daniel Rico Camps

Alumna Katia Regina Juncks

Títol "La formación histórica de la clase obrera en la Barcelona del siglo XXI". Un pequeño dialogo con la obra de Edward Thompson.

Director de Treball de Recerca Jordi Figuerola i Garreta

Alumna Maria Masferrer Badal

Títol El Comisariado del Lenguaje Televisivo

Director de Treball de Recerca Joan Maria Minguet Batllori

Alumna Maria Lluïsa Sánchez David

Títol El consumo de enteógenos en la sociedad Moche de la costa norte de Perú y su asociación con la iconografía chamánica a través de la figura del jaguar.

Director de Treball de Recerca Victòria Solanilla Demestre

Alumna Cristina Sanjust Latorre

Títol Estudi arquitectònic de la Sala Capitular i la infermeria del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes

Director de Treball de Recerca Anna Muntada Torrellas

Alumna Laura Triay Tudurí

Títol L'Òpera a Maó (Menorca) durant el segle XIX: catàleg del fons d'òpera "Teatre Principal" conservat a l'Arxiu Històric Provincial de Maó o a l'Arxiu Municipal de Maó.

Director de Treball de Recerca Luis Antonio González Marín

Alumna Olivia Janneth Villareal Arizpe

Títol La Subversión del Melodrama en el cine de Arturo Ripstein: Principio y Fin

Director de Treball de Recerca Maria del Mar García López

Any 2003

Alumna Marta Grassot Radresa

Títol Rafael Compta (ca. 1761-1815): Estudi del seu "Te Deum" i catalogació de la seva obra conservadora.

Director de Treball de Recerca Jordi Rifé Santaló

Alumne Lluís Laborda Oribes

Títol La historia en la cinematografía norteamericana. El cine de ficción como (re)creación e interpretación de la historia: los géneros cinematográficos y el pasado representado en el cine desde el acercamiento a la historia, a la literatura, a la filosofía...

Director de Treball de Recerca Javier Antón Pelayo

Alumna Estrella Massons Rabassa

Títol La iconografía del Diablo en la pintura sobre tabla catalana. Siglo XII.

Director de Treball de Recerca Joaquín Yarza Luaces

Alumna Meritxell Minguet Valenzuela

Títol Argenteria i comerç a Barcelona en època de la guerra de Successió

Director de Treball de Recerca Marià Carbonell Buades

Alumna Laura Pallàs Mariani

Títol La música litúrgica del P. Antoni Soler (1729-1783). Catàleg Crític.

Director de Treball de Recerca Antonio Esquerro Esteban / Francesc Bonastre Bertran

Alumna Jordi Van Camper i Obiols

Títol Naixement, auge i supervivència del Centre Català del PEN Club

Director de Treball de Recerca Rossend Arqués

Alumne Gerardo Vázquez Rodríguez

Títol La arquitectura pública del Pléxico Precolombino y su relación con el poder.

Director de Treball de Recerca Teresa Camps Miró

Alumne Francesc Vicens Vidal

Títol Iconografia musical en el Camí de Santiago: cinc models escultòrics representatius del segle XII (Els ancians de l'Apocalipsi)

Director de Treball de Recerca Mari Carmen Gómez Muntané

Any 2002

Alumna Glòria Ballús Casóлива

Títol Model de treball per a l'estudi de l'arxiu de la seu de manresa (1714-1808)

Director de Treball de Recerca Antonio Ezquerro

Alumne Marcos Bosch Delgado

Títol La repetición a distancia en el barroco: El caso del ritornello vivaldiano

Director de Treball de Recerca Mari Carmen Gómez Muntané

Alumne Francisco Javier Briongos Ibáñez

Títol Los cuatro jinetes del Apocalipsis. La estética de la violencia del arte contemporáneo

Director de Treball de Recerca Teresa Camps Miró

Alumna Nuria Cabanas Álvarez

Títol Cesare Carnevali i Giuseppe Licini, dos escenògrafs italians a la Barcelona de principis del segle XIX

Director de Treball de Recerca

Alumna Liliana Cortés Garzón

Títol Análisis de la obra artística de Pablo Amaringo. Aproximación a un estudio de artistas indígenas del Amazonas

Director de Treball de Recerca Victòria Solanilla Demestre

Alumne Fabian Edmundo Hernández Ramírez

Títol Emilio Pujol - Manuscritos de su obra original en el fondo Pujol - Robert: Una propuesta de ficha de catalogación compatible con el modelo Rism

Director de Treball de Recerca Francesc Bonastre Bertran

Alumne Frederic Miralda Casanovas

Títol 101 recursos per a la didàctica del clarinet

Director de Treball de Recerca Francesc Bonastre Bertran

Alumne Miquel Pérez Mas

Títol Els orígens de l'exhibició cinematogràfica alternativa a Catalunya (1928-1936)

Director de Treball de Recerca Joan Maria Minguet Batllori

Alumne Ernest Pons Duat

Títol Els secrets de l'Audició

Director de Treball de Recerca Josep Maria Gregori Cifré

Alumna Esperanza Rodríguez García

Títol El manuscrito nº 9 del real colegio Seminario de Corpus Christi de Valencia.

Director de Treball de Recerca Mari Carmen Gómez Muntané

Alumne José María Romero Martínez

Títol Eduard M. Balcells Buigas. 1905-1910. La primera etapa modernista.

Director de Treball de Recerca Joan Maria Minguet Batllori

Alumne Pere Sobrerroca Vidal

Títol La gènesi dels ensenyaments oficials de l'art a Manresa.

Director de Treball de Recerca Jaume Vidal Oliveras

Any 2001

Alumna Sandra Lucia Cuesta Cuesta

Títol Joseph Kosuth y la reflexibilidad del Arte

Director de Treball de Recerca Gerard Vilar

Alumne Jesús Emilio González Espinosa

Títol El Bambuco en Bogotá durante el siglo XIX

Director de Treball de Recerca Jaume Ayats Abeyà

Alumna Maria Cecilia Pardo de Obaldia

Títol Vida y obra del maestro Gonzalo Brenez

Director de Treball de Recerca Jaume Ayats Abeyà

Alumne Ricardo Peeretti Cámara

Títol Oralidad y escritura en la obra de Jorge Amado

Director de Treball de Recerca Antoni Rossell Mayo

Any 2000

Alumna Maria Soledad Enjuanes Pujol

Títol Joan Ponç i el collage

Director de Treball de Recerca

Alumne Isidre Estevez Álvarez

Títol El paper de la dona a l'Anglaterra victoriana. Una visió a través de la pintura

Director de Treball de Recerca Teresa Camps Miró

Alumne Francesc Marin Ferre

Títol "Lo Speziale" i "L'infedeltà d lusa". Dues obertures sinfòniques de Joseph Haydn.

Director de Treball de Recerca Mari Carmen Gómez Muntané

Alumna Anna Maria Piera López

Títol Josep Maria Rueda i Pinart

Director de Treball de Recerca Francesc Cortés Mir

Alumna Anna Vié Riba

Títol El Museu. La finalitat educativa. Estudi d'aproximació a la finalitat educativa. El paper de l'educador i la utilització de l'objecte com a recurs didàctic.

Director de Treball de Recerca Marius Martínez

Any 1999

Alumna Maria Dolors Abad Choreco

Títol Contribució a l'estudi del gravador Blai Ametller i Rotllan (1771-841)

Director de Treball de Recerca Imma Socias Batet

Alumna Carme Berlabé Jové

Títol Els inicis de la museologia a Lleida i el museu diocesà: Història i visciduds d'una col·lecció

Director de Treball de Recerca Francesc Fité Llevot

Alumne Damià Martínez Latorre

Títol Arquitectura civil i militar de mitjans segle XVI a Catalunya: Mestres de Cases i enginyers del Rei

Director de Treball de Recerca Marià Carbonell Buades

Alumne Josep Pujol Coll

Títol El mestre de capella Josep Gaz (1656-1713). Biografia i Catalogació de la seva obra.

Director de Treball de Recerca Francesc Bonastre Bertran

Any 1998

Alumna Anna Bachs Boluda

Títol L'arquitectura de Miquel Garriga i Roca al Maresme

Director de Treball de Recerca Marià Carbonell Buades

Alumna Silvia Carbonell Basté

Títol El vellut de seda a la península ibèrica, segles XV i XVI. Estudi de les col·leccions del centre de documentació i museu tèxtil

Director de Treball de Recerca Marià Carbonell Buades

Alumne Benet Casablanca Domingo

Títol El humor en la música

Director de Treball de Recerca Mari Carmen Gómez Muntané

Alumne Ignacio de Paz Sánchez

Títol El timbre y la configuración formal

Director de Treball de Recerca Mari Carmen Gómez Muntané

Alumna Gloria Fernández Somoza

Títol La introducción de la corriente francesa en la pintura románica catalana. El círculo de Osormont

Director de Treball de Recerca Joaquín Yarza Luaces

Alumne Monti Galdón Arroé

Títol La capella de música de la catedral de Girona, de 1800 a 1850

Director de Treball de Recerca Josep Maria Gregori Cifré

Alumna Marta Nuet Blanch

Títol El retablo santa Clara de Lluís Borrassà: Una imagen de devoción en la orden de las clarisas de la ciudad e Vic

Director de Treball de Recerca Joaquín Yarza Luaces

Alumna Olaya Sanfuentes Echevarria

Títol Europa y su imagen de América: Las primeras representaciones geográficas del nuevo mundo

Director de Treball de Recerca Joaquín Yarza Luaces

Alumne Paulino Rodríguez Barral

Títol La iconografía del purgatorio de la Corona de Aragón (finales del s. XIII - Primer tercio del s. XVI)

Director de Treball de Recerca Joaquín Yarza Luaces

Alumne Narcís Selles Rigat

Títol Art i política: L'assemblea democràtica d'Artistes de Girona

Director de Treball de Recerca Teresa Camps Miró

Any 1997

Alumne Miquel Alsina Tarres

Títol El "fons Taltabull" de la biblioteca de Catalunya: La teoria musical

Director de Treball de Recerca Mari Carmen Gómez Muntané

Alumne Félix Delgado López

Títol El claustro animado (Las pinturas de Vicente Carducho. Precisiones a la Singularidad del encargo e iconografía)

Director de Treball de Recerca Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumna Celina Llaràs Uson

Títol El mueble románico catalán.

Canvi de títol: El mueble románico en la Ribagorza

Director de Treball de Recerca Eduard Carbonell Esteller

Any 1996

Alumne Rafael Cornudella Carré

Títol Notes sobre el gravador siscentista Ramon Olivet

Director de Treball de Recerca Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumne Mariano Lambra Castro

Títol Transcripción crítica y bilingüe de los villancicos de Joan Pau Pujol

Director de Treball de Recerca J.V. González Valle

Any 1995

Alumne Luis Blanes Arques

Títol Estudio de las misas del padre Vicente Pérez Jorge

Director de Treball de Recerca Francesc Bonastre Bertran

Alumna Nuria Llorens Moreno

Títol Els orígens de la teoria de la imaginació en l'art a l'Anglaterra del segle XVIII

Director de Treball de Recerca Miquel Molins Nubiola

Any 1994

Alumne Jaume Ayats Abeyà

Títol La tirallonga de parelles: un model formal per a cançons infantils

Director de Treball de Recerca Francesc Bonastre Bertran

Alumna Maria Lluisa Cortada Noguero

Títol Anselm Viola (1738-1798)

Director de Treball de Recerca Francesc Bonastre Bertran

Alumna Miriam Fradera Gajo

Títol Joan Balcells: Bibliografia Documentada i Catàleg de les obres

Director de Treball de Recerca Mari Carmen Gómez Muntané

Alumna Anna Pujades Matarin

Títol El concepte d'estil: entre l'art i la ciència (els escrits dels arquitectes del modernisme)

Director de Treball de Recerca Teresa Camps Miró

Any 1993

Alumne Marius Bernadó Tarragona

Títol El repertori himnòdic dels cantorals Sancti Ierini

Director de Treball de Recerca Mari Carmen Gómez Muntané

Alumne Francesc Cortés Mir

Títol El nacionalisme musical de Felip Pedrell des de "Por nuestra música" i la tasca musicològica

Director de Treball de Recerca Francesc Bonastre Bertran

Alumne Xavier Daufí Rodergas

Títol Anàlisi de Daniel en Babilonia de Francesc Queralt, una confusió a l'estudi de l'oratori a Catalunya

Director de Treball de Recerca Francesc Bonastre Bertran

Alumne Josep M. Vilar i Torrens

Títol La simfonia a Catalunya ca. 1760-1808

Director de Treball de Recerca H.C. Robbins Landon

Any 1992

Alumne Agustí Bruach Menchen

Títol Anàlisi d'un quartet de Josep Soler

Director de Treball de Recerca Francesc Bonastre Bertran

Alumne Ricard Mas Peinado

Títol Marinetti a Barcelona

Director de Treball de Recerca Teresa Camps Miró

Alumna Conxa Peig Ginebreda

Títol Arquitectura monàstica del segle XI a Catalunya: Ripoll i Cuixà

Director de Treball de Recerca Joaquín Yarza Luaces

Any 1991

Alumne José Felix Benitez Oliver

Títol Lluís Montane Monfuleda

Director de Treball de Recerca Lourdes Cirlot

Alumna Anna Carreras Tarragó

Títol El retaule de Jaume Cabrera de l'església de Sant Martí Sarroca. Procés de restauració. Criteris de presentació.

Director de Treball de Recerca Joaquín Yarza Luaces

Alumna Anna Cazorra Basté

Títol Les lamentacions solistes en el darrer barroc català

Director de Treball de Recerca Francesc Bonastre Bertran

Alumna Mari Carmen Dios Quilez

Títol Pedro García de Benabarre y su inmediata influencia

Director de Treball de Recerca Joaquín Yarza Luaces

Alumna Mayra Fa Echevarria

Títol La música litúrgica de Melcior Juncà

Director de Treball de Recerca Francesc Bonastre Bertran

Alumne Jordi Rifé Santaló

Títol Transcripció i estudi del "Villancico a 4 con violines a San Francisco Xavier. Si al Imperio de Xavier" d'Emmanuel Gòmina (1712-1792)

Director de Treball de Recerca Francesc Bonastre Bertran