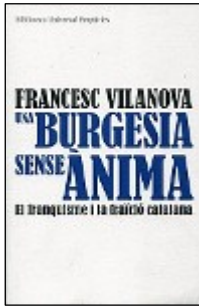


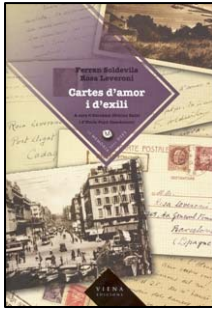
Antonio Espino López, *Atlas Histórico del Colonialismo*, Editorial Síntesis, Madrid, 2010

La finalitat d'aquesta obra és exposar un panorama complet de l'evolució dels diversos processos de colonialisme que hi ha hagut al nostre planeta des d'inicis del segle XV i fins ben entrat el segle XX. Començant, doncs, per les experiències lusitana i espanyola, que es van estendre per Àfrica, Àsia i Amèrica, i continuant amb les d'anglesos, holandesos, russos i francesos, culmina amb el repartiment de pràctica totalitat del planeta a finals del segle XIX, i inclou l'aparició de nous colonialismes com el japonès o el nord-americà. Al mateix temps, s'ha cuidat d'assenyalar com les contradiccions, excessos i injustícies dels diversos colonialismes van estar en l'origen dels propis processos de descolonització



Francesc Vilanova, ***Una burguesia sense ànima. El franquisme i la traïció catalana***, Barcelona, 2010

«Ha llegado España»: amb aquesta terrible consigna, el franquisme va desplegar tot el seu poder militar, polític, ideològic, cultural, sobre un territori desfet per la guerra i la revolució. A la repressió política, social, laboral, cultural i lingüística, s'hi va afegir una salvatge i brutal revisió del passat republicà i catalanista del país. El franquisme català i els intel·lectuals que el sustentaven es van llançar a fer un judici polític i històric del catalanisme burgès, de les esquerres burgeses, que havien portat el país al desastre i a l'intent de separar-se d'Espanya. Alliberada «de la tragedia y la estupidez de los años rojos», la nova Catalunya es preparava per denunciar, i condemnar, la traïció de la burgesia catalanista i els seus còmplices. «Ha llegado España», amb totes les conseqüències i per quedar-se. I el país ho havia de saber.



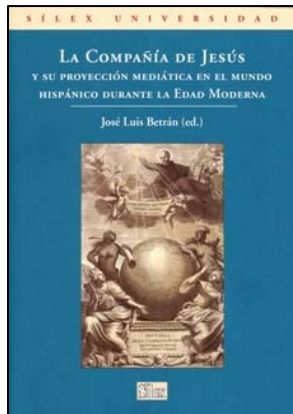
Enric Pujol i Abraham Mohino (eds.), **Cartes d'Amor i d'exili**, Edicions Viena, 2009.

L' epistolari creuat entre l'historiador Ferran Soldevila i la poetessa Rosa Leveroni constitueix un recull d'una enorme singularitat, tant com a radiografia d'un ampli període de temps particularment convuls, des del 1933 fins 1969 (poc després morí Soldevila), com per raó de la tensió amorosa, llargament silenciada, que travessa cadascun dels textos. Perquè Soldevila en aquell moment ja era casat i mantenia amb Leveroni una relació secreta que va evolucionar des de l'admiració entre mestre i alumna, passant per l'enamorament engegat, fins a la placidesa serena de la complicitat corresposta, expressada en clau per tal que les cartes no els poguessin comprometre davant de tercers, o bé manifestada obertament quant els amants se sentien del tot segurs.



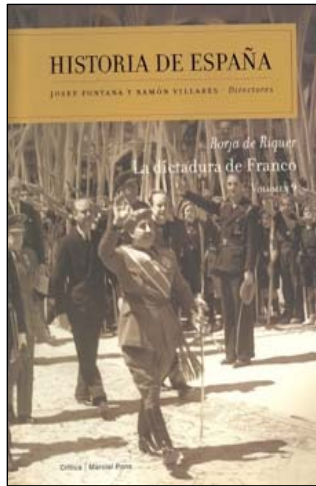
Carme Molinero i Pere Ysàs (coord.), ***Construint la ciutat democràtica. El moviment veïnal durant el tardofranquisme i la transició***, Icaria/Antrazyt, 2010

El moviment veïnal va constituir, durant els darrers anys del franquisme i al llarg de la transició, un dels àmbits més rellevants de mobilització de sectors amplis de la població a les ciutats de Catalunya. Per aquesta raó, va tenir un protagonisme central en el desgast de la dictadura a escala local i en la transformació i dignificació de l'espai urbà. Aquest llibre reconstrueix i analitza la trajectòria d'aquest moviment des dels seus orígens més llunyans fins a la darrereria dels anys setanta. L'obra és fruit d'una recerca col·lectiva, promoguda per la Confederació d'Associacions Veïnals de Catalunya (CONFAVC) amb el suport del Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya i duta a terme per investigadors del Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica (CEFID-UAB) en el marc d'aquesta institució de recerca. Consta de tres parts: la primera, formada per dos textos, està dedicada al sorgiment i als primers anys de la trajectòria del moviment veïnal; la segona estudia el període de més àmplia mobilització urbana i de màxima fortalesa de l'associacionisme veïnal, la segona meitat dels anys setanta; la tercera i última s'ocupa dels continguts de transformació social anticapitalista que, tot i no materialitzar-se, van formar part de projectes, de mobilització i de la mateixa identitat del moviment. Amb aquesta aportació es vol oferir una visió de conjunt, fins ara inexistent, de la realitat i de l'experiència d'aquest moviment i de la seva incidència en la societat catalana durant un període clau de la nostra història.



José Luis Betrán (ed.), **La Compañía de Jesús y su proyección mediática en el mundo hispánico durante la Edad Moderna**, Sílex, Madrid, 2010.

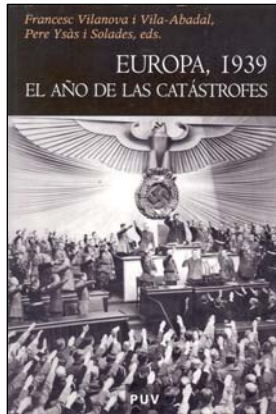
La Compañía de Jesús se erigió pronto como la más vibrante y provocadora de las órdenes religiosas nacidas en el seno de la Iglesia católica a comienzos de la Edad Moderna. Con inusitado éxito se afianzaría como una primera potencia en las aulas, en los púlpitos y en los confesionarios, así como en los más encumbrados bastiones del poder político. Por otro lado, la asunción de esa modernidad propagada triunfalmente a través del uso hábil de los medios de comunicación de la época, también tendría sus costes. Ninguna otra orden religiosa ha suscitado tantas pasiones opuestas como la Compañía de Jesús, en torno a la cual ha tomado forma una leyenda áurea pero también una leyenda negra inspirada por sus adversarios protestantes pero también católicos que han insistido en criterios tales como el carácter soberbio de sus miembros, su carácter conspirativo, su fanatismo, su hipocresía moral y adulatora, su secretismo y mudanza. Este volumen reúne las contribuciones de un nutrido número de profesores universitarios interesados por el éxito multimediático que los jesuitas tuvieron en el mundo hispánico hasta el momento de su expulsión en 1767 en la transmisión de sus discursos ideológicos. Para ello se ha seguido una estructura original que ha primado el enfoque temático, abordando los diferentes campos de su actuación a través del empleo de la imprenta, la educación, el teatro, el arte, el ceremonial festivo o la música. El resultado es un completo y novedoso esquema de estudio sobre un tema que, no por conocido, requiere de nuevas atenciones.



Borja de Riquer, **La dictadura de Franco**, Col. **Historia de España**, Crítica/Marcial Pons, Barcelona, 2010.

Este noveno volumen de los doce de que consta la Historia de España dirigida por los profesores Fontana y Villares y editada por Marcial Pons y Editorial Crítica analiza la dictadura del general Franco, el más duradero de los regímenes que gobernaron España en el siglo XX. Es de este hecho del que surge la necesidad de ir más allá de los debates sobre sus orígenes y naturaleza para considerar en toda su complejidad las realidades de una larga época de represión y resistencia, de miseria inicial y desarrollo económico, de inmovilismo político y desgaste progresivo del sistema, de una cultura estrechamente controlada que consiguió con el

tiempo hacer oír sus voces críticas.



Francesc Vilanova i Pere Ysàs, ***Europa, 1939. El año de las catástrofes***, Publicacions de la Universitat de València, 2010.

El 1 de abril de 1939 terminaba oficialmente la Guerra Civil española con la victoria de los militares sublevados contra la legalidad republicana. Cinco meses después, las tropas alemanas cruzaban la frontera polaca dando inicio a una guerra que, pronto, se transformaría en la Segunda Guerra Mundial. Entre estas dos fechas –la de la Victoria franquista y el inicio del Nuevo Orden Europeo hitleriano–, aún hubo tiempo de destruir el Estado checoslovaco superviviente de la traición de Munich y de que el mundo comunista temblara hasta sus raíces más profundas tras la firma, en el mes de agosto, del pacto de no agresión entre la Alemania nazi y la Unión Soviética.

Setenta años más tarde, era un buen momento para reflexionar sobre 1939, sus antecedentes y consecuencias. A veinte de la caída el muro de Berlín y del cambio de un mundo político y estratégico de bloques –heredado precisamente del conflicto de 1939-1945– por “un desorden en equilibrio”, todavía sigue viva la memoria del arranque de aquella guerra mundial que provocó una censura brutal en el siglo XX.

Julio Hernández Borge y Domingo L. González Lopo (eds.), ***Exilios en la Europa mediterránea***, Universidade de Santiago de Compostela Publicacións, 2010.

-Antoni Moliner, Lluís F. Toledano y Francisco Morente

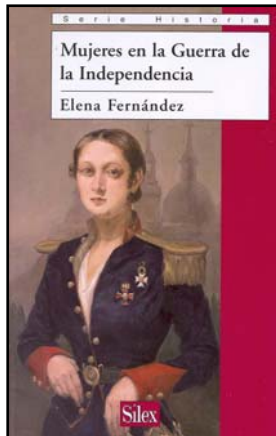


Los exilios han jalonado la historia de la humanidad y, por desgracia, todavía siguen existiendo en nuestros días en aquellos países, en los que existen persecuciones políticas, culturales o religiosas. Baste señalar que según la División de Población de las Naciones Unidas el número de refugiados estimados para el presente año 2010 asciende a 16.345.740 personas, lo que representa un 7,6% del total de emigrantes internacionales. La principal diferencia entre los exiliados y los emigrantes económicos está en los factores de partida de tipo político que han llevado a expatriarse a los primeros y que les impiden volver a sus países en tanto no cambien las circunstancias. El indudable interés del tema es lo que condujo a los coordinadores de la Cátedra de la Unesco sobre Migraciones de la universidad compostelana a dedicarle un coloquio internacional en el que participaron especialistas de diversas universidades y centros de investigación, cuyas ponencias abarcan una muestra de los diferentes exilios desarrollados en la Europa mediterránea en los últimos quinientos años, con una especial atención a los que tuvieron a España como país de salida, pero con la representación de otros registrados en Portugal e Italia.



Alejandro Andreassi y José L. Martín Ramos (coord.), ***De un octubre a Otro. Revolución y fascismo en el periodo de entreguerras, 1917-1934***, El viejo Topo, Barcelona, 2010

La lucha contra el fascismo, especialmente a partir de la llegada de Hitler al poder, y la consiguiente destrucción del movimiento obrero alemán por el nazismo, provocará que la Tercera Internacional actúe como un verdadero partido organizado y unificado a nivel mundial. Los acontecimientos de octubre de 1934 en España tendrán una connotación similar, ya que las reacciones cuyo epicentro se sitúa en Asturias, Cataluña y Madrid estarán inspiradas por el temor a la implantación de una dictadura fascista que acabará con el movimiento obrero peninsular y las libertades republicanas, en el contexto de un gobierno claramente inclinado a la derecha que había comenzado a cuestionar las instituciones republicanas y que intentaba limitar algunos de sus avances. Por lo tanto Octubre de 1934 debe observarse como un acontecimiento que se enmarca con todo derecho en el contexto general europeo y mundial de lucha antifascista, y que a pesar de ser protagonizado exclusivamente por las fuerzas políticas locales, éstas realizan sus diagnósticos políticos y prescriben sus acciones también en función de lo que está sucediendo más allá de sus fronteras. Hay, pues, un hilo conductor que enlaza estos dos Octubres: el de la revolución bolchevique y el de los momentos insurreccionales que estallan en España.



Elena Fernández, **Mujeres en la Guerra de la Independencia**, Sílex, Madrid, 2010.

Son muchos los testigos y documentos los testigos y documentos que informan de la participación femenina durante la Guerra de la Independencia. De acuerdo con estas fuentes, como consecuencia del carácter popular y espontáneo de levantamiento antinapoleónico de 1808, las mujeres se unieron a los hombres en la salvaguardia de sus hogares y familias, y en contra de la intromisión extranjera. En este sentido, debido a las necesidades del conflicto y ante la gravedad de la situación, se hicieron accesibles a las mujeres prácticas tradicionalmente masculinas como la lucha armada en defensa de la patria o la colaboración

logística y estratégica en el combate.

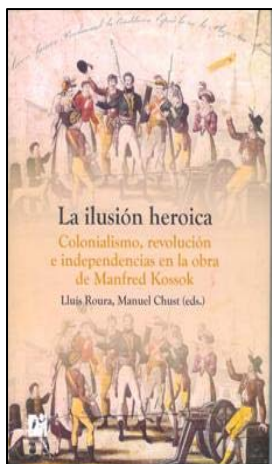
Así encontramos mujeres participando activamente en la resistencia de las ciudades asediadas, abasteciendo a las tropas, colaborando con las partidas guerrilleras o ejerciendo de espías.

Como la crisis abierta en 1808 inició un doble proceso de guerra y revolución, la normalidad social se vio alterada y, del mismo modo que sucede en todos los procesos revolucionarios, las mujeres salieron a la luz, ocupando el espacio público convirtiéndose en sujetos de su propia historia y en protagonistas del cambio político y social. En un momento de grave amenaza de la nación no sólo se apeló a la demostración cívica del sexo masculino, sino que también se requirió el patriotismo de las mujeres reclamando su sacrificio y resistencia tanto en el frente de batalla como apoyando a la causa patriótica desde sus hogares, constituyendo sociedades de apoyo o contribuyendo de cualquier forma a la causa antifrancesa.



Montserrat Duch, Jordi Piqué i Joan Serrallonga, ***La Guerra Civil a la comarca del Tarragonès***, Arola Editors, 2010

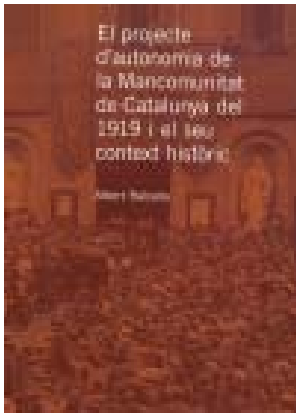
Aquest llibre recull els treballs presentats en el cicle de conferències que va programar el Consell Comarcal del tarragonès en el marc dels actes commemoració del 70è aniversari dels bombardejos sobre Tarragona i comarca i del 70è aniversari de l'acabament de la Guerra Civil.



Lluís Roura, Manuel Chust (eds.) **La ilusión heroica. Colonialismo, revolución e independencias en la obra de Manfred Kossok**, Publicaciones de la Universitat Jaume I, Castellón, 2010, pp. 367

Esta obra es un buen reflejo de la complejidad cultural, política e ideológica de aquel período histórico, todavía reciente. Pero al hacerlo hay que huir de los tópicos y prejuicios que continúan coleando en la historiografía del siglo XXI. Desde el Instituto de Historia Universal de la Universidad de Leïpzig, Manfred Kossok llevó a cabo una de las más fecundas obras, tanto en torno al estudio y la investigación de los procesos de transición, como en relación con su interés por la metodología de las revoluciones modernas comparadas.

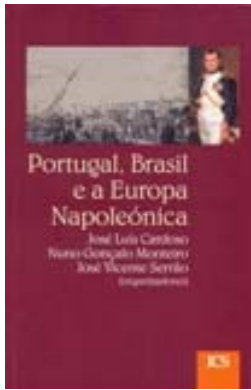
Al publicar la presente selección de escritos de Manfred Kossok, creemos, pues, que contribuimos al conocimiento y reconocimiento de una parte importante de la historiografía del siglo XX. Una obra que se caracteriza por su amplitud y diversidad, y que surge de la capacidad de su autor de plantearse las grandes cuestiones de la historia. Una obra intelectual que, en Manfred Kossok, era a su vez una obra vital. Una auténtica “ilusión heroica”. Su preocupación intelectual por comprender cómo cambiaba el mundo fue siempre estrechamente acompañada de su inquietud por cómo podíamos ser capaces de cambiarlo. Antología Kossokniana que presentamos, y que se divide en tres significativas partes: la cuestión colonial, la revolución y las revoluciones en el mundo moderno, y las independencias de Iberoamérica.



Albert Balcells, *El Projecte d'autonomia de la Mancomunitat de Catalunya del 1919 i el seu context històric*, Parlament de Catalunya, 2010.

Editat pel Parlament de Catalunya, aquest llibre mostra el procés de recuperació de la Mancomunitat de Catalunya, creada el 1914, i encara que només era una entitat administrativa va intentar anar més lluny i es va plantejar impulsar nous projectes polítics en el territori. A més de protagonitzar la primera campanya autonomista de la història va proposar la creació del fracassat Estatut d'Autonomia de 1919. Aquest projecte va ser molt important ja que sense ell difícilment hagués existit l'Estatut de

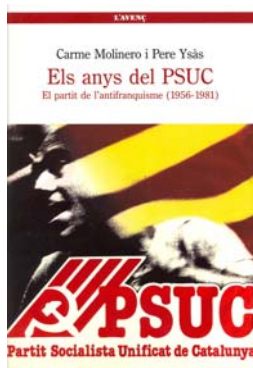
1932 i sense aquest no s'haguessin fet tots els posteriors. L'autor considera que encara que Catalunya i Espanya són molt diferents de com eren llavors hi ha moltes actituds que són semblants. La campanya autonomista catalana va començar després de la primera Guerra Mundial i va tenir a Francesc Cambó com a màxim artífex, però no va obtenir suport el govern de Madrid perquè no volien un projecte elaborat a Barcelona. L'obra és un treball de recerca que forma part d'un projecte més ampli amb l'objectiu d'estudiar i donar a conèixer els processos de redacció dels estatuts d'autonomia de la història de Catalunya.



José L. Cardoso, Nuno G. Monteiro i José V. Serrão (Coord.), **Portugal, Brasil e a europa napoleónica**, ICS, Lisboa (2010)

-A. Moliner; “O olhar mútuo: Portugal e Espanha na Guerra peninsular 1807-1814”, pp. 109-140

Este livro reúne um conjunto de 24 contribuições originais que trazem novos elementos para a compreensão de um período crucial da história de Portugal e do seu império. Nas primeiras décadas do século XIX, Portugal não era apenas um pequeno reino de dimensão europeia. Era também a cabeça de uma monarquia que abrangia um vasto império ultramarino, no qual se destacava o território brasileiro. Se a história de Portugal não pode ser entendida fora do contexto europeu, igualmente o não pode ser fora do contexto imperial. O mesmo se deve dizer da história do Brasil, incompreensível se for colocada à margem das suas ligações, quer com a metrópole portuguesa, quer com a restante Europa. Entre 1807 e 1811 Portugal foi invadido por três vezes pelos exércitos da França imperial, vendo-se assim envolvido nas Guerras Napoleónicas e em todo o turbilhão que estava prestes a subverter o quadro político, social e económico vigente na Europa e nas suas extensões ultramarinas. *Portugal, Brasil e a Europa Napoleónica*: tais são os lados de um triângulo geopolítico e geoeconómico que enquadram as interpretações aqui reunidas sobre a conjuntura internacional em que decorrem as invasões francesas e a transferência da capital da monarquia portuguesa para o Rio de Janeiro.



Carme Molinero i Pere Ysàs, *Els anys del PSUC, el partit de l'antifranquisme (1956-1981)*, editorial L'Avenç, Barcelona, 2010.

El PSUC va tenir un paper determinant en la història de Catalunya sota el franquisme. Aquest llibre explica la trajectòria d'aquest partit des del seu primer congrés l'any 1956 fins al cinquè, celebrat el 1981, o, dit d'una altra manera, des de l'adopció d'una nova política de reconciliació en ple franquisme fins a la crisi i la ruptura de l'organització al final del procés de transició a la democràcia. De fet, s'hi estudien els factors que permeten comprendre el paper que va assolir el partit dels comunistes de Catalunya -amb la seva relació singular amb el PCE- en la societat catalana durant els anys 1960 i 1970, quan va esdevenir la principal formació política antifranquista, i com va exercir-lo.

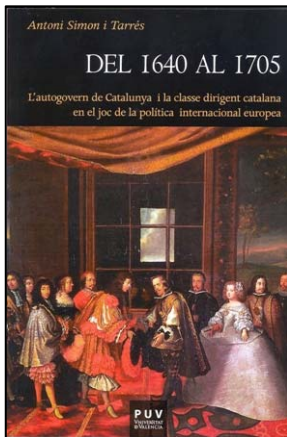
En els 25 anys que van de 1956 a 1981 no és possible explicar la història de la societat catalana sense considerar el paper d'un partit que va agrupar milers d'homes i dones decidits a fer possible la democràcia a Espanya i l'autonomia a Catalunya. Ara bé, si els objectius del «partit de l'antifranquisme» van ser bàsicament assolits, els del partit comunista que era també el PSUC van esvair-se amb l'autodestrucció del partit.



CEFID-UAB, *Sabadell 1931-1945 Una esperança desfeta*, Ajuntament de Sabadell-Museus Municipals, 2010.

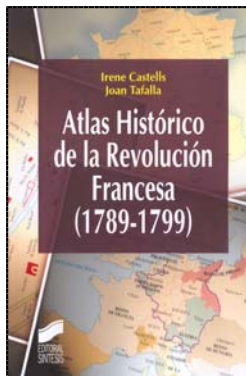
Aquesta publicació és l'acurat catàleg resultant de l'exposició homònima presentada als Museus Municipals de Sabadell des del 17 de desembre de 2009 fins al 28 de març de 2010. Comissariada pel Centre d'Estudis sobre les èpoques Franquista i Democràtica (CEFID-UAB) i amb textos d'alguns membres del mateix centre o del Departament d'Història Moderna i Contemporània de la UAB com ara Maria Campillo, Xavier Domènech, Martí Marín, Aram Monfort,

Francisco Morente i Pere Ysàs d'entre d'altres autors de diverses institucions de recerca- l'exposició i el catàleg versen sobre una etapa històrica tan crucial com la que va de la proclamació de la Segona República, passant per la guerra civil i la victòria feixista, als anys d'implantació i consolidació del franquisme a la ciutat vallesana.



A. Simon; **Del 1640 al 1705. L'autogovern de Catalunya i la classe dirigent catalana en el joc de la política internacional europea**, Universitat de València i Institut d'Estudis Catalans, 2011.

En aquest llibre, i a diferència de la tesi sostinguda per Ferran Soldevila i Pierre Vilar, que ha estat seguida per molts altres historiadors, s'interpreta i es documenta que el sentit polític que defineix centralment, per part catalana, els xocs de 1640 i 1705 és essencialment el mateix: tractar d'assegurar la integritat i la continuïtat del règim d'autogovern propi en el marc d'un model d'estat de tipus constitucionalista. La incardinació en el joc de la política internacional europea seria en el 1640 per intentar frenar les escomeses del reformisme absolutista d'Olivares, i en 1705 per procurar recuperar el terreny perdut en l'autogovern d'ençà 1652. En aquest sentit l'aposta catalana de 1705 no tindria un horitzó "espanyol", sinó "sobiranista català", l'objectiu en el 1705 seria afermar les llibertats del sistema pactista, retallades de del 1652 i maltractades contínuament per la pràctica política del govern central de la monarquia. A partir d'aquí, i no pas d'un programa espanyol, s'hi podia bastir un marc polític i institucional propi que, una vegada recuperat l'autogovern perdut el 1652, fos capaç de donar sortida a les energies i al dinamisme d'una economia en expansió, com ho era l'economia catalana del final del segle XVII i començament del XVIII.



Irene Castells y Joan Tafalla, **Atlas histórico de la Revolución Francesa (1789-1799)**, Editorial Síntesis, Madrid, 2011.

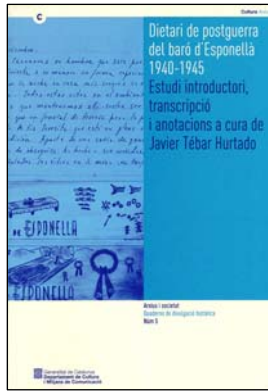
Este atlas se sumerge en la fascinante aventura del proceso revolucionario ocurrido en Francia entre 1789 y 1799. Para ello, se apoya en dos pilares fundamentales: por un lado, un texto explicativo que permite la comprensión del hecho histórico respetando su complejidad; y por otro, un conjunto de mapas que nos acercan a los protagonistas y los acontecimientos que dieron sentido a la Revolución. La Revolución Francesa, que tuvo lugar hace ya más de dos siglos, no sólo sigue ilustrándonos sobre la naturaleza y la difícil gestación de nuestra modernidad, sino que además influyó y fue influida por el contexto internacional y abrió una nueva era histórica. Por todo ello, continúa ofreciéndonos multitud de interrogantes, ejemplos y experiencias que conservan hoy su plena actualidad.



Francisco Morente (ed.), **España en la crisis europea de entreguerras**, Ediciones Catarata, 2011.

No hay ninguna duda de que la guerra civil española es uno de los hechos capitales de la historia de España. Por un lado, representa la culminación de las tensiones, los conflictos y las propuestas que se venían produciendo desde la restauración de la monarquía en 1875. Por otro, su desenlace dio paso a cuarenta años de dictadura, cuya influencia se dejó sentir incluso en el desarrollo de la transición y en la configuración del actual sistema político

español. Ahora bien, la guerra que estalló en España se integra dentro de uno de los conceptos básicos de la historiografía contemporánea: el periodo que va de la Primera a la Segunda Guerra Mundial, con la revolución rusa y la revolución conservadora del fascismo, como una larga guerra civil europea. Más concretamente, la guerra de España constituye algo más que el precedente de la Segunda Guerra Mundial; es, en realidad, su primer episodio. Este libro profundiza, desde varias perspectivas, en esta vinculación entre la guerra civil y la guerra europea, derivada finalmente en la guerra mundial. Una es la posición que ocupa el conflicto español en el enfrentamiento entre las potencias europeas y entre los diferentes proyectos ideológicos que dominaron esa época: liberalismo, comunismo y fascismo. Directamente relacionada con esta cuestión se sitúa el análisis de la intervención de las grandes potencias en la guerra civil. Y otra es la de la guerra de España como *laboratorio de pruebas* de experiencias y hechos que se desarrollarán plenamente durante la guerra mundial, desde nuevas tácticas de guerra o el ensayo de nuevos elementos de combate, hasta fenómenos de los refugiados a escala gigantesca.



Javier Tébar, **Dietari de postguerra del baró d'Esponellà 1940-1945**, Quaderns de divulgació històrica, Col·lecció Arxius i societat, Barcelona, 2011

Amb aquest dietari d'Epifani de Fortuny i Salazar, baró d'Esponellà, acuradament anotat i amb un valuós estudi introductori, Javier Tébar posa a l'abast dels historiadors i dels lectors interessats un document d'un valor extraordinari. En efecte, les anotacions quotidianes d'aquest membre ben representatiu de les classes burgeses catalanes, més en concret dels grans propietaris rurals, en un període tant interessant, complex i encara insuficientment conegut com és la primera

meitat dels anys quaranta, ens aporten una mirada personal i sincera sobre esdeveniments i situacions de gran rellevància. Són els anys de culminació de la configuració de la dictadura franquista, amb tensions internes importants, i en un escenari internacional determinat per la Segona Guerra Mundial

Francisco Veiga *La Fábrica de las Fronteras. Guerras de secesión yugoslavas (1991-2001)*, Alianza Editorial, Madrid, 2011.

Las Guerras de secesión Yugoslavas de 1991-2001 tuvieron un papel histórico similar al



de las Guerras Balcánicas de 1912-1913: anticiparon acontecimientos decisivos que pocos pudieron entrever durante su desarrollo. En plena euforia tras la victoria en la Guerra Fría y a lo largo de una década, las grandes potencias occidentales ensayaron allí estrategias y procedimientos que serían aplicados una y otra vez, llegando incluso a manifestarse en los conflictos de la Primavera Árabe, en 2011. Y también durante las Guerras de Secesión yugoslavas la Unión Europea inició una andadura punteada por peligrosas tensiones internas. Tras explicar los antecedentes históricos que llevaron a las crisis yugoslavas de finales de siglo XX en la Trampa balcánica

(1995 y 2002), Francisco Veiga se centra aquí en el desarrollo de las guerras y el contexto internacional que permitió y ayudó a que en el sureste del Viejo Continente, y como consecuencia de la destrucción violenta de Yugoslavia, surgieran 8.725 kilómetros de nuevas fronteras, donde antes sólo había 2.246, complicando el proceso de ampliación de la Unión Europea durante largos años.



Manuel Santirso, **El informe Tanski y la guerra civil carlista de 1833-1840**, Ministerio de Defensa, 2011.

A diferencia de otros conflictos como la guerra de la Independencia (1808-1814) y la guerra Civil de 1936-1939, y a pesar de su trascendencia, apenas se han recuperado testimonios de autores contemporáneos de la guerra civil carlista de 1833-1840. Estos textos tienen un gran valor documental para los historiadores, sobre todo si sus autores han sido partícipes de los hechos narrados. En el caso del militar y periodista polaco Joseph Tanski, quien participó en esta contienda formado parte de la legión extranjera francesa. Su trabajo Introducción sobre los ejércitos de España constitucional y carlista, a finales de julio de 1937, conservado únicamente de forma manuscrita, consiste en una evaluación de las fuerzas en contienda: isabelinos, carlistas y cuerpos extranjeros destacados en España, así como de sus mandos. El profesor Manuel Santirso ha traducido y anotado el texto de Tanski que se incluye en este trabajo, en el que se profundiza en la figura del escritor polaco, en la guerra civil de siete años, así como en la historiografía dedicada a estos hechos.



Moliner, Antoni, **La Guerra del Francès a Catalunya segons el diari de Raimon Ferrer**, Documents 93, Servei de publicacions de la UAB, 2010.

Barcelona cautiva, dietari escrit pel pare Raimon Ferrer (1777-1821), és una obra fonamental sobre l'ocupació napoleònica de Catalunya i l'organització de la resistència durant la Guerra del Francès (1808-1814). Espectador privilegiat, dedicat a l'assistència hospitalària i a les presons reials, dóna testimoni de tot el que succeeix a la ciutat i al Principat. Recull totes les informacions i mitifica l'esperit de resistència dels catalans i la seva fidelitat a

Ferran VII.

L'obra conté referències molt valuoses sobre la vida quotidiana i els problemes generats per l'ocupació francesa. Entre altres aspectes, tracta sobre l'evolució del comerç, el problema de les subsistències i la mendicitat; les qüestions fiscals i monetàries; l'evolució de la guerra, les accions militars de l'exèrcit espanyol, sometents i miquelets, i del francès; la situació dels hospitals militars i el nombre de morts; les disputes i divisions entre autoritats civils i militars; el fenomen de la desertió, el bandolerisme i la inseguretat; les noves institucions creades pels "patriotes" i l'administració del governs intrús; els personatges més destacats de la vida política i militar; la propaganda patriota i l'afrancesada; les pràctiques religioses i la situació de l'Església; la vida cultural, el teatre, la premsa i les festes, etc.

Aquesta obra es reedita amb motiu del bicentenari de la Guerra del Francès. El llibre incorpora en un CD els set volums, que són de gran interès per als investigadors i estudiosos de la història de Catalunya.



Javier Tébar Hurtado (ed.), **El Movimiento obrero en la gran ciudad. De la movilización sociopolítica a la crisis económica**, El Viejo Topo, Barcelona, 2011

El tema de fondo que subyace en los textos compilados en este libro es la progresiva y aparente “extraña”, evanescencia de la “clase obrera”, una identidad colectiva surgida *en y a través* de las ciudades industriales y vinculada a la izquierda europea y que, como tal, protagonizó en gran medida la dinámica sociopolítica desde 1920 hasta como mínimo los pasados años ochenta.

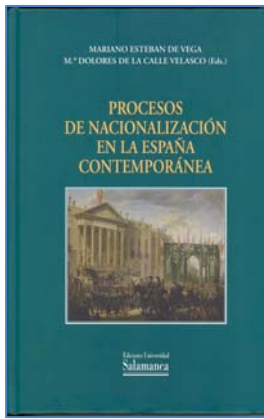
En la etapa de tránsito hacia un modelo “posfordita” de las economías occidentales, cuando el declive numérico de la clase trabajadora industrial ha estado acompañado de grandes y profundas mutaciones en el espacio urbano se ha producido no sólo su fragmentación social, sino que ha cambiado el lugar de la clase obrera en la política y de la política entre el conjunto asalariado.

Siendo este un fenómeno que se produce en toda Europa, los textos que aquí se incluyen se centran en siete áreas metropolitanas españolas (Barcelona, Bilbao, Gijón, Madrid, Sevilla, Valencia y Vigo), el triángulo industrial del norte de Italia (Génova, Turín y Milán), París y su *Banlieu*, y la capital industrial del norte portugués, Oporto. La lectura de todos ellos refleja coincidencias en los procesos de determinados fenómenos históricos y, al mismo tiempo, discordancias y desarrollos particulares en cada uno de ellos.



Antonio Espino, **En la perifèria dels regnes perifèrics. Guerra i defensa en la Mallorca de Carles II (1665-1700)**, Lleonard Muntaner Editor, 2011.

El propòsit del present treball és analitzar la situació del sistema defensiu balear durant els difícils anys del regnat de Carles II; un regnat que és fonamental ja que donà pas a una nova dinastia, però també a la guerra de Successió. Amb les operacions marítimes franceses en el Mediterrani, sobretot a partir de la guerra d'Holanda (1673-1678), la monarquia es preocupa d'una manera més clara per la sort de les defenses de les Balears i les Pitiüses, la debilitat estructural de les quals es demostra en aquest volum. Els mallorquins demandaven al rei una major protecció per evitar qualsevol risc d'invasió. Així, en aquest llibre no només s'analitza l'estat en que es trobaven les fortificacions mallorquines, sinó també la trajectòria del Regne de Mallorca com a proveïdor de tropes per a la monarquia. En el cas de Menorca, les tibantors internes entre Maó i Ciutadella, les fortificacions de les quals no estaven acabades, van arruïnar qualsevol possibilitat de planificar una defensa conjunta de l'illa; i en el d'Eivissa, si bé aquesta disposava d'una fortificació operativa, les notables deficiències frumentàries d'aquesta illa van ser les que van llastrar la seva defensa. Només la presència d'armades angloholandeses en el Mediterrani al final del regnat de Carles II, que van frenar la pressió francesa, va permetre que el Regne de Mallorca i les seves illes adjacents aconseguissin romandre com una unitat política en el moment de la mort de Carles II.



Mariano Esteban y Mª Dolores De la Calle (ed.), **Procesos de nacionalización en la España contemporánea**, Ediciones Universidad de Salamanca, 2011.

Autors: Pere Gabriel, Mª Gemma Rubí i Jordi Pomés.

Durante las dos últimas décadas el nacionalismo español se ha convertido en un tema central de estudio en la historiografía española. Con anterioridad, la historiografía del final del franquismo y de los años ochenta se había preocupado más por la recuperación de las señas de identidad de los movimientos políticos y sociales reprimidos en la dictadura. En consecuencia, el interés se había orientado hacia el análisis de los nacionalismos periféricos y se había prestado escasa atención al español, en parte por tratarse de un nacionalismo de Estado, en parte por el uso abusivo que hizo de él el régimen de Franco. Sin embargo, aunque en los últimos años se haya avanzado en el conocimiento del nacionalismo español y de los discursos que las élites intelectuales han desarrollado sobre la nación y el uso hecho del pasado para reforzada, se sabe muy poco aún de cómo percibieron y asumieron dichos discursos los distintos sectores de la población y, en definitiva, de cómo se fueron nacionalizando. Dos premisas aparecen implícitas en varios de los textos que componen este libro: la primera, que el proceso de nacionalización no es unidireccional de arriba abajo, pues no solo el Estado es capaz de crear conciencia nacional, sino que también lo hacen la sociedad civil, instituciones, partidos, asociaciones, medios de comunicación, la Iglesia...; y la segunda, que provincia, región y nación pueden ser complementarias en el proceso de construcción nacional. De ahí que las contribuciones recogidas en este volumen aborden diversos fenómenos ideológicos, políticos, culturales, simbólicos, de memoria y de vida cotidiana con protagonistas concretos que permiten avanzar empíricamente en el conocimiento del proceso de construcción nacional en Galicia, Cataluña, País Vasco y Castilla.



Carmen Frías, José L. Ledesma y Javier Rodrigo (eds.), **Reevaluaciones. Historias locales y miradas globales**, Colección Actas Historia, Zaragoza, 2011.

Reevaluar: volver a evaluar, revisar de modo crítico lo ya conocido y medido. Incluso cuando se trata del ámbito de la historiografía, por lo común un espacio poco permeable al cambio y la reformulación, evaluar lo recorrido sirve tanto para valorarlo cuanto para replantearlo. El VII Congreso de Historia local de Aragón, cuyas actas integran este libro, propuso hacer balances críticos o revisiones, en suma reevaluaciones, de los ámbitos historiográficos clásicos: historia social, cultural, política, comparada-internacional y de la historiografía. ¿Con qué finalidad? Fundamentalmente, la de preguntarse por una disciplina, la histórica, a veces identificada con el anticuario y la notaria. O peor, con la taxidermia: la reconstrucción estática del pasado, aunque sea con apariencia dinámica, y su recontextualización en el espacio que se le ha reservado en el presente. Como la labor del historiador no es levantar acta del pasado sino interpretarlo y reinterpretarlo, desde el estudio empírico y desde categorías cognitivas y marcos sociales y culturales por fuerzas cambiantes, la reevaluación será siempre pertinente, empezando por la misma disciplina histórica. En este libro se muestran avances y retrocesos, líneas abiertas, retos pendientes. Perspectivas de futuro en cada uno de esos grandes marcos historiográficos, en un estimulante diálogo que, más que responder taxativamente, deja impresas algunas de las grandes preguntas que hoy, y probablemente mañana, llueven al trabajo a los historiadores.



Josep Puy i Juanico, *Sàtires, cuplets i acudits en temps d'eleccions*, Terrassa, 2010

Els cuplets i romanços anònims de temàtica política van ser una pràctica habitual en el perllongat període de la Restauració. Les revistes satíriques amb tota mena d'acudits van sovintejar al llarg de molt temps i en nombroses localitats d'arreu del país. La sàtira i l'escarni eren moneda corrent en el marc d'una cultura popular que no reprimia les seves crítiques, és l'únic que podien fer davant la corrupció i l'engany de la classe política. Les convocatòries electorals, així com els resultats corresponents, eren el punt més àlgid en les demostracions de frau i abús dels partits oficials, i també en els arguments i les estratègies per fer-ne crítica i denúncia. L'ombra del caciquisme era il·limitada. L'enuig popular i la sensació d'impotència estaven prou justificades. Aquest llibre fa una recopilació de nombrosos cuplets anònims, i alguns d'autor reconegut, al voltant d'un personatge i d'un districte electoral: Alfons Sala i Argemí i Terrassa. El representant monàrquic va ser el centre de versos i cançons satíriques en els anys en què el sistema palesava una irremeiable fragilitat i la política local arraconava l'ambigüitat i la rutina d'altres temps. Aquest treball pretén ser una simple aportació en la recuperació d'uns materials interessants i alhora singulars. No és el primer llibre d'aquesta temàtica, ni pretén ser-ne l'obra definitiva. Resten molts capítols per escriure de la història més propera. Es tracta, per tant, d'una simple aportació per comprendre una mica més el nostre passat.



Pere Gabriel, **Historia de la UGT. Un sindicalismo de Guerra 1936-1939**. Siglo XXI, Madrid, 2011.

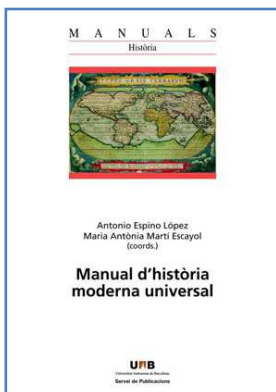
En julio de 1936, la UGT, al lado de otras fuerzas sindicales y políticas, logró contrarrestar el alzamiento militar de la derecha en buena parte de la geografía española. Su papel fue decisivo en muchos lugares. Sin embargo, la guerra pronto lo llenó todo, alterando profunda y abruptamente la cultura obrera y sindical. Los cuadros y militantes de la UGT se encontraron súbitamente actuando como militares y como políticos, al tiempo que, en multitud de situaciones, muchos viejos militantes tuvieron que hacerse cargo de la dirección de las empresas y de la producción.

No han de extrañar, por tanto, los enfrentamientos internos que desgarraron la UGT entre 1936 y 1939, en una situación de forzado sindicalismo de guerra que fue parte importante del sostenimiento de la Segunda República a lo largo de aquellos tres largos años de guerra.



Francisco Veiga y Andrés Mourenza (coords.), **El retorno de Euroasia 1991-2011. Veinte años del nuevo gran espacio geoestratégico que abrió paso al siglo XXI**, Editorial Península, 2012.

La desintegración de la Unión Soviética en 1991, no solo llevó a la independencia de los cinco “istanes”, o nuevos países soberanos del Asia Central, con todo lo que ello significó. Además, junto con el cambio de régimen en Rusia y el final de la Guerra Fría, posibilitó una relación fluida, a todos los niveles, entre Extremo Oriente y Europa, haciendo realidad la reconfiguración de Asia y Europa en un nuevo macrocontinente. Esa situación implicó la progresiva recuperación del término “Euroasia”, desempolvándolo de las estanterías y cajones donde se guardaba como un viejo trasto que apenas traía a la memoria la teoría de Mackinder y Spykman, las aspiraciones de cierto ultranacionalismo ruso o el relato de la novela 1984, firmada por George Orwell. El retorno de Euroasia como concepto ha sido gradual, comenzando quizá por una renovada utilización del término en Turquía –país eminentemente euroasiático- y Asia Central, para llegar finalmente a Europa y América.



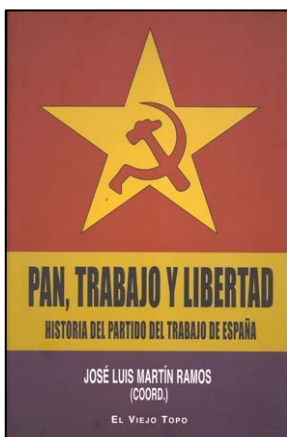
Antonio Espino i Maria Antònia Martí (coords.); **Manual d'història moderna universal**, Servei Publicacions UAB, Bellaterra, 2012.

Aquest manual és una introducció a la història moderna universal i exposa amb un llenguatge entenedor les principals característiques del món entre els segles XV i XVIII. Les vint-i-quatre unitats temàtiques que configuren l'obra han estat escrites per especialistes en la temàtica i aborden qüestions d'espai i temps, inclouen qüestions de mètode i epistemologia amb l'objectiu d'explicitar el contingut crític inherent a l'anàlisi històrica, incideixen en l'aprenentatge, tenen una perspectiva universal i un caràcter pluridisciplinari i transversal, i aborden temes ambientals, científics, polítics i de gènere.



Núria de Lucas y Martí Marin ***Comme une étoffe déchirée: les Catalognes avant et après le Traité des Pyrénées***, Association Française des Catalanistes, 2012

De cette esquisse d'histoire de l'espace catalan, du Moyen Age à la fin du XXe siècle, se dégagent des images contrastées et parfois inattendues de la frontière et de ses effets. Par-delà l'émergence d'une entité jusqu'à sa partition entre des Etats qui lui imposent leurs normes, cet espace transfrontalier a connu tour à tour guerres et convulsions internes ainsi que la contestation des pouvoirs dominants. Malgré des tentatives prometteuses d'émancipation plus ou moins abouties ? d'arrimage européen, de manifestations de solidarité et de reconstitution d'une unité nationale -, il n'en est pas moins résulté, comme on le verra, un certain nombre de points objectifs de blocage.



José Luis Martín Ramos (coord.), ***Pan, Trabajo y Libertad. Historia del partido del Trabajo de España***, El Viejo Topo, 2001.

El Partido del Trabajo de España, como en general las organizaciones de la izquierda que no alcanzaron a tener representación parlamentaria, han sido objeto de escasos trabajos historiográficos; desde luego de muy pocas publicaciones, pero también de escasas investigaciones académicas, aunque este último aspecto está siendo activado recientemente como una línea más en el marco de la expansión de las investigaciones sobre la dictadura franquista y la Transición. Por eso cobra especial relieve este libro, que pretende narrar la historia de un partido que fue importante y tuvo influencia en los años setenta, aunque luego los resultados electorales no fueron coincidentes con las expectativas que había levantado el partido dentro y fuera del mismo. Así, José Luis Martín Ramos aborda sus inicios; Manuel Gracia da cuenta de la recuperación y transición de un grupo cerrado, con vocación minoritaria, a un partido clandestino que buscaba desarrollar una política de masas; Marta Campoy se ha ocupado de la aplicación de esa política de masas en la fase final del franquismo y Ramón Franquesa de los acontecimientos en la Transición y el período final. A caballo entre la investigación y los recuerdos de militancia, este es un libro peculiar, en el que cada uno de los autores aporta sus propios matices manteniendo en líneas generales una unidad de enfoque y de interpretación. Peculiar, pero de imprescindible lectura para todos aquellos que, yendo más allá de la historia “oficial” del fin de la dictadura y la Transición, quieran conocer lo que realmente sucedió en aquellos días, a menudo trágicos pero llenos de esperanza.



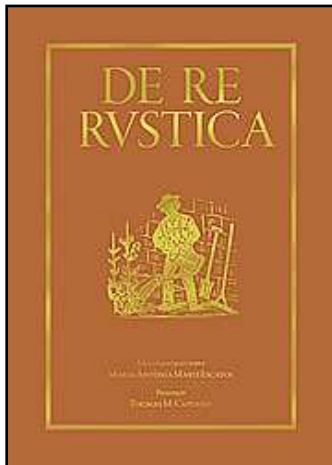
José Luis Martín Ramos, **La rereguarda en guerra. Catalunya, 1936-1937**, L'Avenç, Barcelona, 2012.

En els dies immediatament posteriors a la rebel·lió militar que va donar lloc a la guerra civil espanyola, es va constituir el PSUC, un partit que estava cridat a tenir un protagonisme destacat en el transcurs del conflicte bèl·lic i, particularment, en la manera com, a Catalunya, lluny encara del front de guerra, es va desencadenar l'enfrontament intern entre les diverses interpretacions sobre la naturalesa i l'abast de les transformacions socials sobrevingudes i sobre la prioritat, abans de tot, de defensar la República i guanyar la guerra. Aquest llibre, que constitueix una nova aportació a un període sobre el qual encara ens falten treballs ben documentats, ressegueix la història dels primers deu mesos de la guerra civil a Catalunya, des de la resposta "revolucionària" a la revolta militar del juliol de 1936 fins als Fets de Maig de 1937, en què va esclatar finalment el conflicte entre les concepcions oposades de la CNT i el POUM, d'un costat, i del PSUC, de l'altre. Responent al postulat que diu que una bona història d'un partit, d'un partit rellevant, ha de ser una bona història d'un país, una recerca que havia començat sent una història del PSUC ha esdevingut una història del conflicte a la rereguarda catalana.



Lluís Roura, **Els Diputats de les Illes Balears a les Corts de Cadis**, Edicions Documenta Balear, 2012.

Entre 1810 i 1813, les Corts reunides a Cadis protagonitzaren el primer intent de revolució liberal en la història d'Espanya. La presència en aquestes Corts d'un grup de diputats mallorquins constitueix un episodi ben indicatiu de la petjada que els canvis socials i culturals de l'Europa del segle XVIII havien conegut a l'illa. Aquest llibre analitza el procés d'elecció i de participació dels diputats mallorquins a Cadis, emmarcat en el context de l'impacte a les Balears del reformisme il·lustrat, la Revolució francesa de 1789 i la Guerra contra Napoleó.



M. Antònia Martí (Transcripció i textos); **DE RE RVSTICA**, Editorial Andana, 2012

Resum: Aquesta obra editada per Editorial Andana transcriu el manuscrit 291 de la Biblioteca Nacional de França, escrit en català i datat entre 1475 i 1525. El manuscrit recull cinc textos traduïts de diferents autors i compilats per una única mà en lletra gòtica cursiva. La primera part és una versió del tractat medieval de l'alemany Gottfried von Franken; la segon part i la tercera són d'autor desconegut; la quarta part és una traducció del Majmu' fi l-filaha d'Ibn Wafid; i la cinquena part és una traducció del Kitab al-Agdiya d'Abu Marwan Abd Al-Malik B. Zuhr.