

Primer concurs de fotografia científica de la UAB

El jurat del primer concurs de fotografia científica de la UAB ha acordat premiar les fotografies següents:

Categoria 1: fotografies fetes amb lents normals, amb lents o sistemes macro o utilitzant altres tècniques.

Primer premi: [*Miedo del calamar*](#)

Autora: **Idoia Unzurrunzaga**

Segon premi: [*Ballet d'estrelles astrocitàries*](#)

Autora: **Roser Masgrau Juanola**

Categoria 2: fotografies modificades

Primer premi: [*Fragilitat inesperada*](#)

Autora: **Montserrat Codina Pascual**

Segon premi: [*Floquets ceràmics*](#)

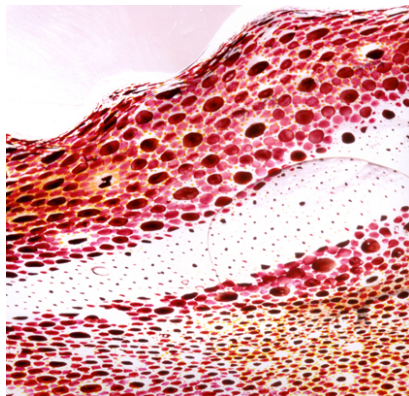
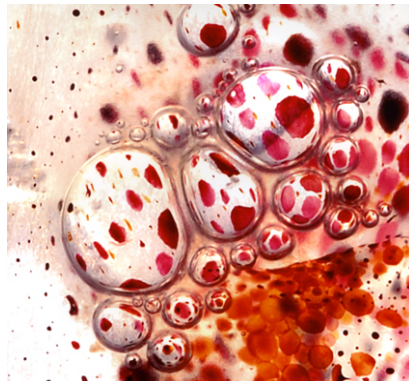
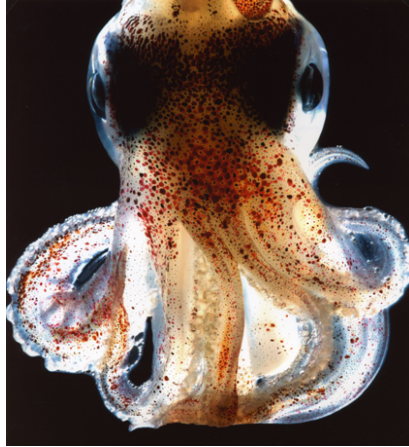
Autora: **Anna Esther Carrillo Fernández**

Premi especial del jurat a la millor fotografia presentada per un estudiant de secundària major de 16 anys: [*Lupa per un instant*](#)

Autor: **Jordi Zaragoza i Alòs** (Escola Tècnica Professional del Clot)

Categoria 1
Primer premi

Miedo del calamar
Autora: Idoia Unzurrunzaga

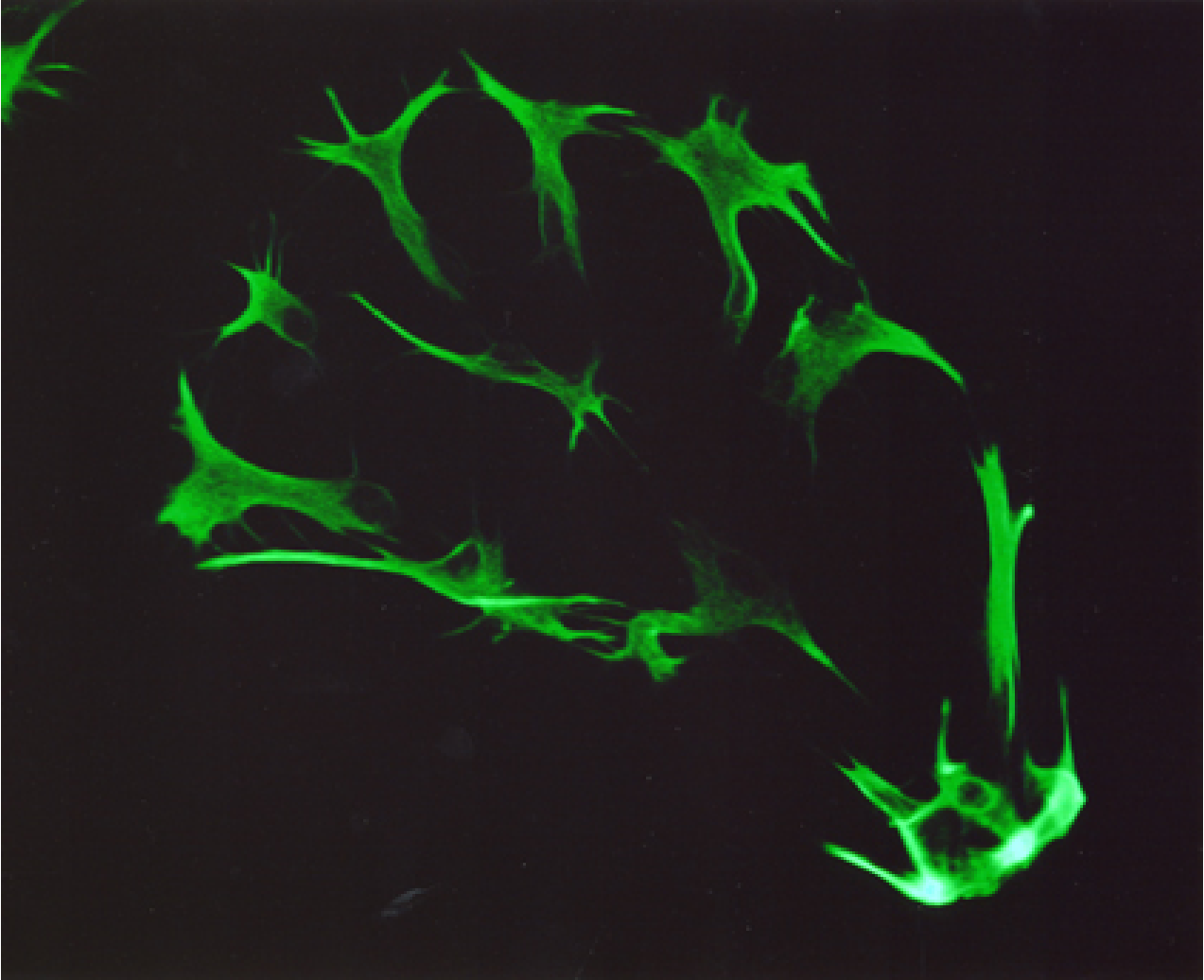


Es una serie realizada a un calamar recién pescado. Éste por su situación de debilidad, vulnerabilidad y miedo, activa el mecanismo que genera la pigmentación en su piel. Rojos-naranjas, granates-negros y amarillos, creando formas abstractas impresionantes, pero con la connotación del peligro asociado al color predominante que es el rojo.

Se utiliza una lente macro y flashes electrónicos para la obtención de la pigmentación a trasluz.

Categoria 1
Segon premi

Ballet d'Estrelles astrocitàries
Autora: Roser Masgrau Juanola

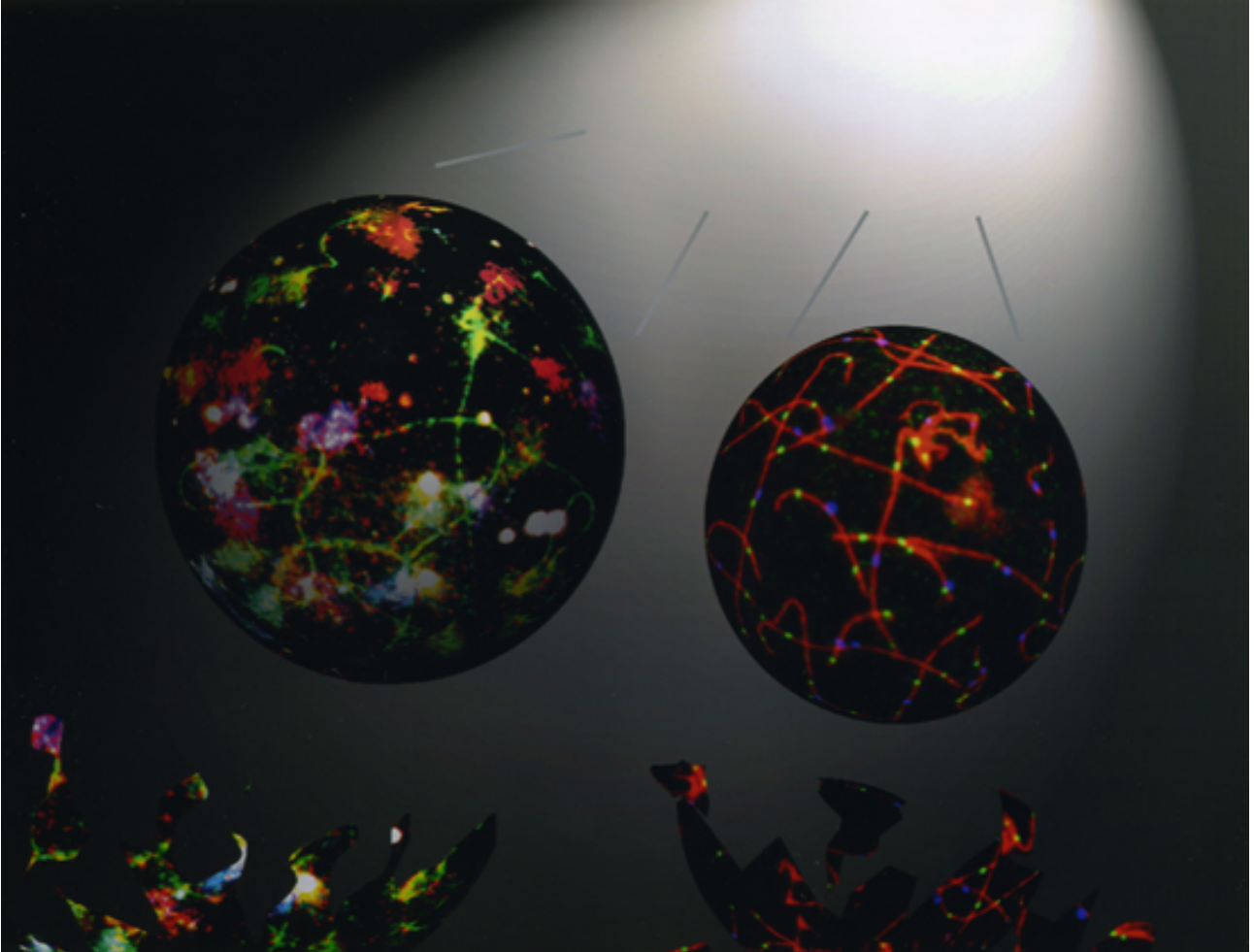


Mitjançant tècniques d'immunocitoquímica i microscòpia de fluorescència hem fotografiat astròcits corticals. La fotografia copsa la fragilitat de les estructures cerebrals i reflecteix com les funcions precises del cervell recauen en la delicadesa i elegància que adopten les seves cèl·lules.

Fotografia feta amb una càmera acoblada a un microscopi de fluorescència eclipsi 90i. La fotografia no ha estat modificada per ordinador.

Categoria 2
Primer premi

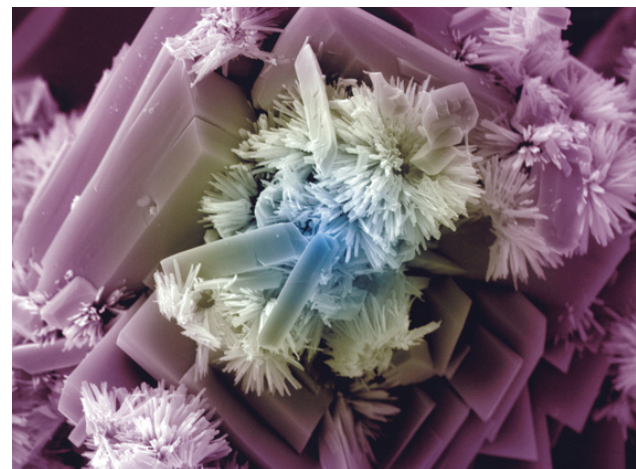
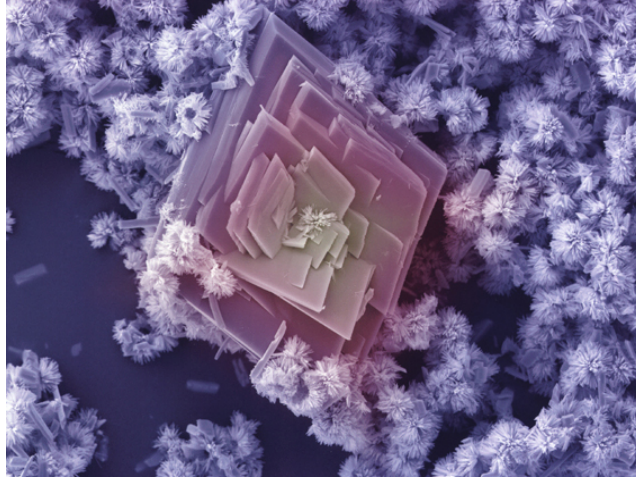
Fragilitat inesperada
Autora: Montserrat Codina Pascual



La base de la fotografia és una cèl·lula testicular humana tractada amb diferents tècniques fluorescents. La fotografia descriu com les coses que aparentment no mostren fragilitat, davant d'esdeveniments i circumstàncies concretes poden esdevenir les més fràgils.

Categoria 2
Segon premi

Floquets ceràmics
Autora: Anna Esther Carrillo Fernández

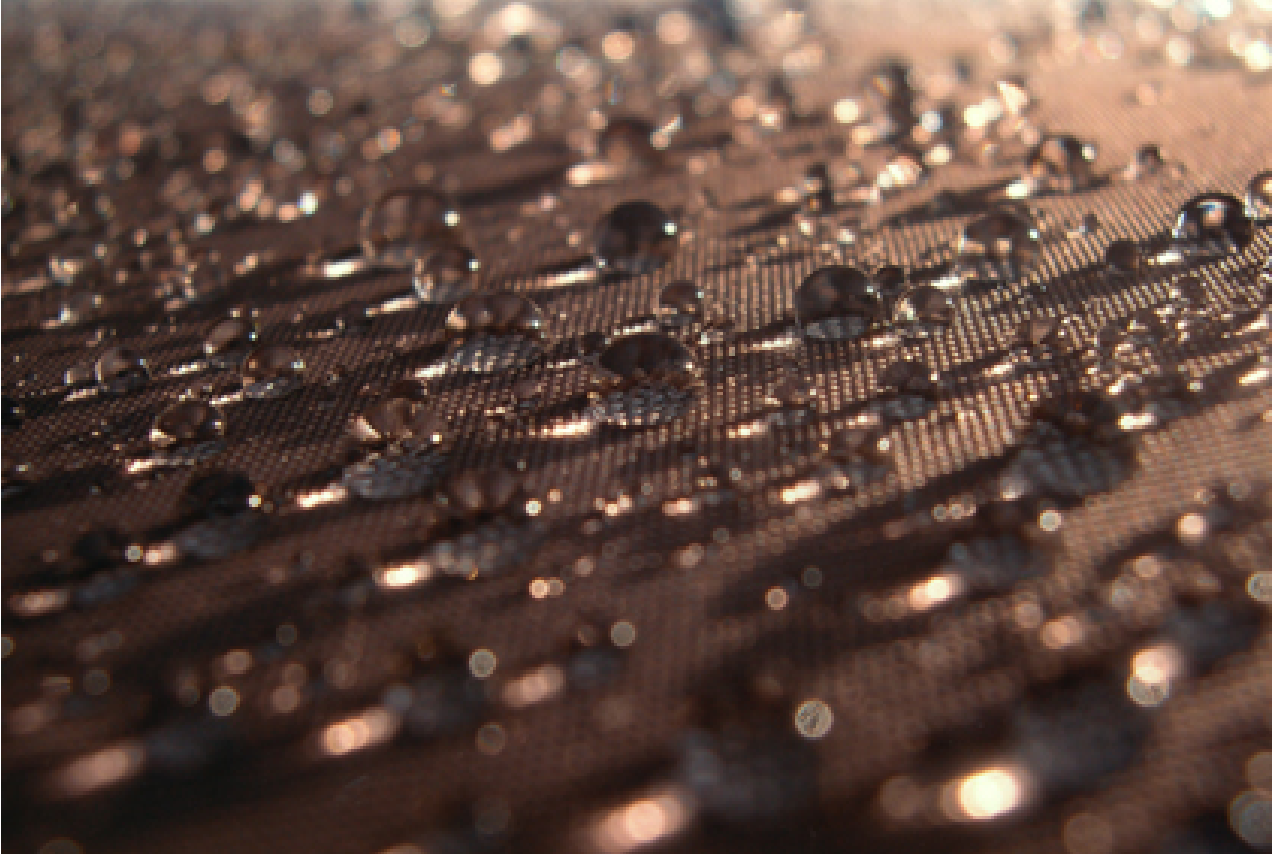


Sèrie de fotografies SEM (Microscopi Electrònic d'Escombrat) d'una pols d'un òxid de Bi cristal·litzat. La fotografia ens mostra amb detall les perfectes i aparentment fràgils morfologies observades.

Premi especial del jurat

Lupa per un instant

Autor: Jordi Zaragoza i Alòs (Escola Tècnica Professional del Clot)



Les gotes estan reposant sobre la tenda i ens permeten veure el tramat de la lona. Vet aquí la fragilitat de tantes gotes acumulades en una nit de pluja, que en tan sols un instant poden relliscar i perdre's en la immensitat de la terra.