



Laura Gimeno

Co-Coordinadora Erasmus / Erasmus Co-Coordinator Out

Professora Associada Àrea de Literatura i Cultura Anglesa Facultat de Lletres, Edifici B

Despatx/Office: B11-180

Horari de despatx / Office hours:

Office hours: Wednesdays from 10 to 11.30

By appointment: Mondays and Wednesdays from 13.00 to 14.00

Telf.: 93 5812310

Fax: 93 5812001

Laura.Gimeno@uab.cat

ASSIGNATURES / SUBJECTS

Semester A

Història i Cultura dels Estats Units

Semester B

Literatura nord-americana del segle XIX

Literatura anglesa del segle XX

LÍNIES DE RECERCA / RESEARCH INTERESTS

slave narratives, Harlem Renaissance, late 19th century American Literature

PROJECTES DE RECERCA I DOCÈNCIA / REASEARCH AND TEACHING PROJECTS

-Membre del projecte d'innovació docent "Reading Between the Lines: Comprehensive Reading of Literary Texts in a Foreign Language", awarded by the *Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca* (AGAUR - MQD 00121)

- Membre del projecte d'innovació docent: "Millora de la metodologia docent i de l'avaluació de l'aprenentat a totes les assignatures específiques del grau en Estudis Anglesos-EEES" -2009MQD-00082, (2009-2011).

PUBLICACIONS MÉS RELLEVANTS / RELEVANT PUBLICATIONS

-“Los despertares de Edna Pontellier” in Dr. Joan Curbet (ed.) *Ficciones del deseo femenino: doce figuras*, Madrid: Cátedra (to be published in 2011). ISBN: 978-84-9788-432-2

- “Not just what it means, but also how it means: Teaching Better Reading Skills to University Students of Literature. An Interuniversity Project”. ICERI 2011 Proceedings CD. International Association of Technology, Education and Development (IATED). ISBN: 978-84-615-3324-4 (2011). Co-authored with Font, C. and Owen, D.
-“From Slave to Historian: The Case of James Lindsay Smith” in *ES 32* (2011) 129-150. (2011).

-“Nobody Knows Anything About These Men who Has not Seen them in Battle: Reclaiming the Slaves” *Bravery through Emancipation Narratives*. Estudios Ingleses

de la Universidad Complutense. Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid. Vol. 18 p. 91-106 (2010).

- Afterword "Edith Wharton en la distancia corta 1862-1937" in Edith Wharton's *Encanto y Compañía*, Madrid: Funambulista, pages 260-266 (2010). ISBN: 978-84-96601-88-8.

- "El diálogo transcultural entre Alemania y Estados Unidos: The Skeleton in Armor de Hans Hermann Behr y Henry Wadsworth Longfellow". *Estudios Filológicos Alemanes*. Vol.18, p. 139-147, 2009. ISSN: 1578-9438.

- "Zora Neale Hurston's Dust Tracks on a Road: A Bumpy Road into the Canon". F. Sylvanise and A. Ollivier-Mellios (eds.), *Intellectuals and Commitment in the United States, 1918-1939: A Literary and Historical Approach/Ecriture et engagement aux Etats-Unis (1918-1939)*. Ophrys Editions, Paris (France). ISBN: 978-2708012523.

Website