Pel que fa a Musicologia, el llistat d'àrees temàtiques generals i particulars de professors (no tothom ha volgut concretar-les) és el mateix que ja figura a la guia docent de l'assignatura; és a dir:

1) Patrimoni musical hispànic
2) Estètica i anàlisi musicals
3) Etnomusicologia i músiques populars
4) Gestió i programació musicals

FRANCESC XAVIER ALERN - Música del Renaixement, Teoria musical dels segles XV i XVI, Música per a
instruments de corda pinçada.

JORDI BALLESTER - Música i arts plàstiques (iconografia musical) i organologia (els instruments musicals
tant des del punt de vista històric com acústic i constructiu).

FRANCESC CORTÈS - Òpera i repertori líric, Música i identitats nacionals, Gestió musical, Música al
Romanticisme i Segle XX, Cançó (lied) i relació text-música, Patrimoni musical ss. XIX-XX.

XAVIER DAUFÍ - La música a Catalunya al segle XVIII.

GERMÁN GAN - Estètica musical contemporània, La creació musical d'avantguarda (1975-), La música durant
el franquisme.

JOSEP MARIA GREGORI - Estètica de la Música i Patrimoni Musical (recuperació d'autors i fons del patrimoni
musical de Catalunya).

LIDIA LÓPEZ - Música i cinema, Música i mitjans audiovisual, Música i conflictes bèlics.

SANTOS MARTÍNEZ - Música i narrativa audiovisual, Música i arts escèniques, Música i noves tecnologies.

JORDI ROQUER - Etnomusicologia, Anàlisi de la música en la cultura audiovisual, Música i tecnologia,
Anàlisi(s) de la música popular urbana.

Atès el nombre, manejable, d'alumnes matriculats (al voltant de 35, molts d'ells amb tutoria ja assignada en tractar-se de segones matrícules), no hem establert cap número específic de places per àrea temàtica / línies particulars.