Patrimoni Artístic

Rutes

A	1	Visió.
	2	Piano Track.
B	3	Flat Genesis.
	4	Retaule Laic.
	5	Enclavament de Bellaterra.
	6	Ars Longa Vita Brevis.
	7	Live BAC!.
	8	Columnes de Bellaterra.
C	9	Barcelona Discovery.
	10	El rei i la reina.
	11	Signal Horne.
	12	Gràfica Neuronal.



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



VISIÓ (1)

Obra realitzada per l'artista Sergi Aguilar i Sanchís l'any 1988. Es tracta d'una escultura minimalista amb formes pures que fa referència als antics llocs de culte o altars. Està ubicada a l'entrada del Rectorat.



PIANO TRACK (2)

Obra realitzada per l'artista Jordi Benito i Verdaguer l'any 1990. Es tracta d'un piano de cua de ferro amb dues grans pedres quadrades adossades. L'obra evoca l'abstracció, l'emoció i la música. Està ubicada a la pineda del Rectorat.



FLAT GENESIS (3)

Obra realitzada per l'artista Beverly Pepper l'any 1986. Es tracta d'una escultura vertical de bronze, de base plana i punta estreta amb un tall profund al mig. El contrast entre la natura i la peça ens remet a la gènesi, un dels temes essencials en la iconografia de l'artista. Està ubicada a l'exterior de l'Escola de Postgrau.



RETAULE LAIC (4)

Obra realitzada per l'artista Pep Duran l'any 2010. Es tracta d'un mural compost per un conjunt de 54 plaques de gres ceràmic blanc incrustat i esmaltat. Les plaques estan disposades en 6 columnes de 9 files cadascuna. Està ubicada al vestíbul de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General..



ENCLAVAMENT DE BELLATERRA (5)

Obra realitzada per l'artista Perejaume (Pere Jaume Borrell i Guinart) l'any 2007. Es tracta d'un cargol metàl·lic de cabota d'estrella de grans dimensions. El mateix artista ha gravat unes paraules a la cabota que fan referència al lloc que ocupa l'obra. Està ubicada a la Plaça Cívica, entre la riera de l'Eix Central i la Facultat de Dret.



ARS LONGA VITA BREVIS (6)

Obra realitzada per l'artista Miquel Navarro l'any 1989. Es tracta d'un gran cilindre de ferro amb una peça adossada i una antena a la part superior que, segons l'artista, "representa un tòtem abismal". Està ubicada a la Plaça Cívica, entre la riera de l'Eix Central i la Biblioteca de Ciències Socials.



LIVE BAC! (7)

Obra realitzada per l'artista Àgapit Borràs i Plana l'any 2004. Es tracta d'una instal·lació de formes ondulades amb la part exterior estucada de color vermell i motius simbòlics en blanc i negre. La part interior és llisa, d'un to vermellós. Al panell informatiu de l'obra podem llegir una frase escrita per l'autor. Està ubicada al pati d'accés a la Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia i de la Facultat d'Economia i Empresa.



COLUMNES DE BELLATERRA (8)

Obra realitzada per l'artista Andreu Alfaro i Hernández l'any 1999. Es tracta de quatre columnes que donen la benvinguda a la UAB i són el símbol de la Universitat. Les columnes, d'entre 24 i 40 metres d'alçada, s'eleven enmig d'una zona verda. A la base trobem diverses plaques de pedra que representen les universitats de la Xarxa Vives. Estan ubicades a l'entrada sud del campus de Bellaterra.



BARCELONA DISCOVERY (9)

Obra realitzada per l'artista Anthony Caro l'any 1987. Es tracta d'una escultura de grans dimensions feta de ferro forjat, acer i altres materials aprofitats de restes urbanes de la ciutat de Barcelona. La composició és asimètrica i permet que l'espectador accedeixi a l'espai interior de l'obra. Està ubicada davant de la Facultat d'Educació.



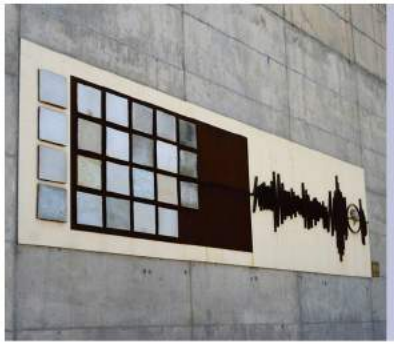
EL REI I LA REINA (10)

Obra creada per l'artista Xavier Corberó i Olivella l'any 1988. Es tracta de dues peces monolítiques verticals de diferents alçades realitzades en basalt. Distingim el rei de la reina per l'element que sobresurt a la part superior de la reina i que ens recorda a una pinta. Estan ubicades a la Rambla Nord.



SIGNAL HORNE (11)

Obra realitzada pels artistes Miquel Valdasquin, Rosario Plate i Chris Haffner l'any 1992. Es tracta d'una gran estructura de ferro amb forma de corn de set cares sostingut per dues rodes de carro. Ens remet al corn de l'abundància i del coneixement. Inicialment contenia un reproductor d'àudio a l'interior. Està ubicada a l'entrada de la Facultat de Filosofia i Lletres.



GRÀFICA NEURONAL (12)

Obra realitzada per l'artista Rosa García-Moreno Marchant l'any 2010. A cavall entre el mural i l'escultura, representa cadascuna de les matèries relacionades amb la ciència i la tecnologia. Va ser encomanada per a celebrar l'Any de la Computació (2007 - 2008) i està ubicada a la façana de l'Escola d'Enginyeria.