
Objectius

Titulació: **Graduat en Ciències Humanes (Humanitats)**

La Titulació d'Humanitats de la Universitat Autònoma de Barcelona va iniciar el seu camí el curs 1993-1994 amb l'objectiu genèric que recull el pla d'estudis oficial, és a dir, el d'"oferir una formació humanística de caràcter interdisciplinari que tingui en compte de manera especial la perspectiva contemporània". Ja des del principi, però, la UAB va dotar aquests estudis d'un perfil particular, el de proporcionar una formació global de tècniques professionals aplicades a la gestió de la cultura.

Per tant, amb la incorporació de la Titulació d'Humanitats a l'oferta d'estudis de la UAB es volia satisfer una demanda professional real i donar resposta als reptes que les humanitats tenen plantejats en aquest inici del segle XXI. Els alts nivells de matriculació/preferència dels estudiants durant la dècada en què s'ha desenvolupat aquesta Titulació confirmen la consolidació d'un espai i unes excel·lents expectatives. El nou enfoc que ara es pretén pot servir per definir millor i per identificar més clarament el perfil dels graduats en humanitats.

Aquests tipus d'estudis, que formen graduats aptes per incorporar-se a la demanda laboral que generen les noves professions de la cultura, compten amb una ampla correspondència en els títols de grau que en els últims anys s'han organitzat en d'altres universitats europees. Alguns exemples són:

- Bachelor of Culture and the Arts de la Erasmus University de Rotterdam (Holanda): analitza des de diferents punts de vista –econòmic, sociològic i històric– la cultura i les arts. Una vegada finalitzats els estudis de tres anys, el graduat pot accedir a un Master en Art and Sciences and Cultural Studies.
- Bachelor of Arts de la Universitat de Amsterdam (Holanda): es tracta d'un títol únic amb diferents itineraris, alguns dels quals coincideixen amb perfils d'Humanitats (per exemple, General Culture Studies, Media and Culture, Documentary Information Studies).
- Bachelor of Humanistic Studies de la Universitat de Pardubice (República Checa): un títol de naturalesa interdisciplinària que vincula de manera equilibrada les àrees de filosofia, història, estudis sobre religions, sociologia, psicologia, antropologia cultural, llengües estrangeres i informàtica.
- Licence Humanités et Sciences de l'information de la Universitat de Lille III (França): uns estudis que s'iniciaran aquest any 2004, amb una durada de 180 crèdits ECTS.
- Licence Sciences de l'Homme et Humanités de la Universitat de Perpinyà (França): amb diferents mencions o itineraris.
- Laurea in Scienze dei Beni Culturali: un títol ofert per la major part de les universitats italianes, amb variants i, moltes, amb itineraris específics, però molt properes a l'esperit professionalitzador de la Titulació d'Humanitats de la UAB.

L'any 2002 la Titulació d'Humanitats de la UAB va estrenar un nou pla d'estudis que substituïa el del 1993. Aquest pla, què es va construir a partir d'un gran consens i implicació dels estudiants, professors i departaments implicats, va ser una revisió en profunditat i va implicar, per una banda, la supressió d'assignatures que l'experiència havia evidenciat com a reiteratives o poc adients amb els objectius de la titulació i, per una altra banda, la introducció de matèries més ajustades al perfil del llicenciat en humanitats que volia formar la UAB.

El nou pla d'estudis, a més d'acollir-se al percentatge d'optativitat màxima, establia un itinerari a segon cicle en "gestió cultural": La modulació dels aprenentatges.

Perfil del futur titulat

Titulació: **Graduat en Ciències Humanes (Humanitats)**

Per plantejar la situació de la Titulació d'Humanitats en el nou Espai Europeu d'Educació Superior s'han celebrat quatre trobades entre els degans/coordinadors representants de les diferents universitats espanyoles on s'ofereix aquesta titulació: la primera, a Toledo, els dies 28 i 29 de maig de 2003; la segona, a Jaén, el dia 10 de febrer de 2004; la tercera, a Barcelona, els dies 17 i 18 de desembre de 2004; i la quarta, a Còrdova, els dies 1 i 2 d'abril de 2005. El mes d'abril de 2005 es va fer entrega a l'ANECA del llibre blanc de la titulació d'Humanitats, el document que ha de servir per crear el nou mapa de títols de grau oficials.

En aquestes reunions ha quedat definit el següent perfil de formació:

a) Dotar l'estudiant d'una formació genèrica en l'àmbit de les humanitats: perfeccionament dels instruments lingüístics i descripció i anàlisi de la llengua, de la literatura, la història, la filosofia i l'art des de l'Antiguitat fins el període contemporani i, de manera especial, la cultura del segle XX i la més actual. Dins d'aquest vessant, l'objectiu dels estudis d'humanitats no és aprofundir en la particularitat sinó aprofundir en la generalitat.

b) Atès que els escenaris del consum cultural cada vegada són més globals i més difusos, els sabers massa compartimentats cada vegada són menys útils a la societat. El futur ja no es troba tant en els especialistes com en els versàtils. Els individus que tinguin capacitat de síntesi, d'adaptació i noves idees a oferir en la competició del consum cultural sortiran endavant. Aquest és el perfil del nou humanista que forma la Titulació d'Humanitats.

c) Alhora, l'articulació d'uns coneixements imprescindibles per gestionar la cultura és la resposta a una demanda socioprofessional que, en els darrers anys, ha experimentat un considerable desenvolupament. El paper rellevant de la cultura avui i la creixent complexitat dels canals de comunicació, difusió i distribució entre els elements creadors de cultura i els públics, han obert un nou escenari per a l'administració i l'organització de les activitats culturals. Les aptituds d'aquests nous professionals es concreten en una formació reglada que conjuga els següents aspectes:

- Tenir capacitat d'interpretar el territori per poder detectar les seves singularitats i les seves potencialitats

-Tenir coneixement dels diferents sectors culturals i artístics: música, arts plàstiques, patrimoni, llengua, món editorial, etc. en els què es desenvolupa l'acció.

-Disposar d'instruments de planificació per tal de poder programar i avaluar.

-Conèixer els principis jurídics i de l'economia de la cultura que regulen els diferents sectors i les indústries culturals i de la comunicació. D'una banda, orientacions relatives a l'entorn jurídic, les formes de contractació, els models organitzatius, els aspectes fiscals i els problemes relatius a la propietat intel·lectual i, de l'altra, el coneixement de l'estructura i la dimensió econòmica dels mercats culturals, les característiques econòmiques de la producció cultural, les estratègies empresarials i de l'administració en funció de l'oferta i la demanda, etc.

-Conèixer les particularitats de la comunicació cultural, la difusió i la divulgació.

En conseqüència, el perfil de formació del llicenciat en humanitats ha d'estar dirigit a la polivalència.

Competències

Titulació: **Graduat en Ciències Humanes (Humanitats)**

Per a cada camp de competències s'especifiquen les competències bàsiques detallant l'especificació operativa.

Camp de Competències Competències Bàsiques		Especificació operativa
■ Científiques	Anàlisi i síntesis.	Interpretar dels continguts humanístics i científics: -Conèixer i interpretar la cultura clàssica. -Conèixer i interpretar la història des de l'Antiguitat fins ara i, particularment, de la història de Catalunya. -Conèixer i interpretar el pensament filosòfic, polític, social i científic des de l'Antiguitat fins ara. -Conèixer i interpretar la literatura europea, espanyola i catalana -Conèixer i interpretar la història de l'art. -Relacionar els conceptes i les informacions entre les diferents àrees humanes, científiques i socials. -Utilitzar del mètode crític. -Dissenyar investigacions pràctiques i metodològicament sòlides per aportar noves informacions i línies de treball.
■ Sistèmiques	Transversalitat.	-Mostrar comprensió social i històrica, econòmica i ecològica dels fenòmens culturals i socials

Competències

Titulació: **Graduat en Ciències Humanes (Humanitats)**

■ Comunicació	Comunicació escrita (expressió i comprensió)	-Dominar correctament les dues llengües oficials a Catalunya (a nivell fonètic, fonològic, morfològic, sintàctic i normatiu) -Organitzar i redactar textos escrits d'una manera clara, correcta i apropiada a cada circumstància. -Dominar i identificar els recursos persuasius que intervenen en els diferents discursos. Domini de l'eficàcia expressiva i la pràctica dels procediments argumentatius i textuais. -Dominar un tercer idioma a un nivell intermig- alt. -Adquirir competència en un quart idioma a un nivell elemental-intermi -Dominar de manera responsable els sistemes de comunicació i informació d'internet.
	Comunicació oral (expressió i comprensió)	-Dominar correctament les dues llengües oficials a Catalunya (a nivell fonètic, fonològic, morfològic, sintàctic i normatiu) -Expressar-se de forma adequada, eficaç i lingüísticament correcta en diferents situacions formals de tipus oral (lectures, conferències, presentacions diverses, exposicions en diferents àmbits, etc.). -Dominar i identificar els recursos persuasius que intervenen en els diferents discursos. Domini de l'eficàcia expressiva i la pràctica dels procediments argumentatius i textuais. -Dominar un tercer idioma a un nivell intermig- alt. -Adquirir competència en un quart idioma a un nivell elemental-intermi -Dominar de manera responsable els sistemes de comunicació i informació d'internet.
■ Tecnològiques	Domini d'eines informàtiques.	-Dominar les principals aplicacions informàtiques (processament de textos, full de càlcul, presentació de gràfiques, bases de dades, ...).

Competències

Titulació: **Graduat en Ciències Humanes (Humanitats)**

■ Autoaprenentatge	Aprenentatge autònom.	-Saber treballar amb esforç personal. -Gestionar eficientment el temps disponible amb planificació realista. -Mostrar coneixement dels mecanismes d'accés a la documentació i a la informació per al treball personal. -Desenvolupament de l'autocrítica i de la iniciativa personal. -Adaptar-se a noves situacions.
	Versalitat.	-Saber treballar amb esforç personal. -Gestionar eficientment el temps disponible amb planificació realista. -Mostrar coneixement dels mecanismes d'accés a la documentació i a la informació per al treball personal. -Desenvolupament de l'autocrítica i de la iniciativa personal. -Adaptar-se a noves situacions.
■ Interpersonals	Habilitat en les relacions interpersonals.	-Disposició i habilitat per a treballar en grup (interdisciplinar, intercultural i/o internacional) -Valorar en un projecte comú les aportacions i els punts de vista dels altres.
	Treball en equip.	-Disposició i habilitat per a treballar en grup (interdisciplinar, intercultural i/o internacional) -Valorar en un projecte comú les aportacions i els punts de vista dels altres.
■ Valors morals	Compromís ètic.	Mostrar: -Coneixement dels principis ètics i morals de les societats pretèrites i actuals. -Coneixement dels debats actuals sobre l'ètica. -Compromís ètic. -Valors socials oberts, respectuosos, solidaris, participatius i responsables.
■ Creativitat	Creativitat.	-Expressar una sensibilitat artística i creativa en les diferents formes d'expressió (visual, mental, auditiva, etc.). -Dissenyar noves formes de difusió, exhibició i comercialització de la cultura.

Competències

Titulació: **Graduat en Ciències Humanes (Humanitats)**

■ Valors estètics	Sensibilitat estètica.	-Mostrar valors estètics, tant en l'àmbit personal com social (bellesa, ordre, gràcia, pulcritud, etc.).
-------------------	------------------------	--

Estructura del Pla d'Estudis propi

Titulació: **Graduat en Ciències Humanes (Humanitats)**

Cicle Curs Quatr.	Tipus	ECTS	Assignatura	Descriptor
1.1.0	OB	4,50	Llengua catalana	Formació bàsica en els aspectes descriptius i normatius de la llengua oficial o pròpia.
1.1.0	OB	9,00	Llengua estrangera moderna i la seva literatura	Formació bàsica o intermitja en l'ús de la llengua estrangera i introducció a la seva literatura. L'alumne pot triar entre alemany, francès, anglès i italià.
1.1.0	OB	9,00	Llatí i cultura clàssica	Formació bàsica en aspectes descriptius i normatius de la llengua llatina, en derivació i en expressions llatines. Descripció bàsica de la producció literària i de l'organització institucional de la cultura grecolatina.
1.1.0	OB	9,00	Història antiga i medieval	Història dels principals processos socials i fets culturals de les civilitzacions antigues de la Mediterrània i d'Europa durant l'Edat Mitjana.
1.1.0	OB	9,00	Història de l'art	Estudi de les principals manifestacions artístiques des de l'Antiguitat fins l'Època Contemporània.
1.1.0	OB	4,50	Geografia humana	Geografia de la societat humana i de les seves relacions amb el medi, introduint l'estudi de la població, de les activitats econòmiques i dels paisatges rurals i urbans.
1.1.0	OB	4,50	Llengua espanyola	Formació bàsica en els aspectes descriptius i normatius de la llengua oficial o pròpia.
1.1.0	OT	4,50	1 assignatura optativa	
1.1.0	LLE	6,00	Lliure elecció	
 Total 1r curs			60	

Estructura del Pla d'Estudis propi

Titulació: **Graduat en Ciències Humanes (Humanitats)**

Cicle Curs Quatr.	Tipus	ECTS	Assignatura	Descriptor
1.2.0	OB	4,50	Taller d'expressió oral	Anàlisi i producció del discurs oral en la llengua oficial o pròpia escollida per l'alumne (espanyol o català).
1.2.0	OB	4,50	Gèneres i obres de la literatura europea	Estudi de la tradició literària europea des dels seus orígens medievals fins el segle XIX, a partir de les anàlisis d'obres canòniques pertanyents a diversos gèneres literaris.
1.2.0	OB	4,50	Taller d'escriptura	Consolidació del domini de la normativa lingüística i desenvolupament de la capacitat per organitzar i redactar textos d'una manera clara, correcta i apropiada a cada circumstància en la llengua oficial o pròpia escollida per l'alumne (català o espanyol).
1.2.0	OB	9,00	Història del pensament filosòfic i científic	Estudi de les principals tendències i autors del pensament filosòfic i científic de l'Antiguitat clàssica, l'Edat Mitjana i l'Edat Moderna.
1.2.0	OB	4,50	Literatura catalana o literatura espanyola	Estudi històric i filològic de les principals etapes, moviments, autors i obres de la literatura escollida per l'alumne (català o espanyol).
1.2.0	OB	9,00	Segona llengua estrangera	Formació bàsica o avançada en l'ús de la llengua estrangera diferent a la triada a primer curs. L'alumne podrà triar entre les llengües alemanya, francesa, anglesa i italiana.
1.2.0	OB	9,00	Història del món modern	Història dels principals processos socials i fets culturals d'Europa durant l'Edat Moderna. Anàlisi de l'expansió colonial europea en Amèrica, Àfrica, Àsia i Oceania.
1.2.0	OT	4,50	1 assignatura optativa	
1.2.0	OT	4,50	1 assignatura optativa	
1.2.0	LLE	6,00	Lliure elecció	

**Total 2n curs****60**

Estructura del Pla d'Estudis propi

Titulació: **Graduat en Ciències Humanes (Humanitats)**

Cicle Curs Quatr.	Tipus	ECTS	Assignatura	Descriptor
1.3.0	OB	9,00	Història contemporània	Estudi dels principals processos socials i fets culturals d'Europa i el món durant l'Edat Contemporània.
1.3.0	OB	9,00	Filosofia	Recorregut històric i sistemàtic pels corrents més importants de la filosofia moral i política, amb èmfasi en la lectura que de les mateixes es pot fer avui.
1.3.0	OB	4,50	Antropologia social	Introducció a l'antropologia social. Anàlisi de la variabilitat i de l'evolució cultural en els àmbits del parentesc, l'economia, la política, la religió i les representacions simbòliques.
1.3.0	OB	9,00	Història de Catalunya	Estudi dels principals processos polítics, socials i culturals de Catalunya des de la seva gestació vers l'any 1000 fins l'actualitat.
1.3.2	OB	4,50	Programació i gestió culturals	Estudi dels principals instruments per a la programació de bens i activitats culturals. Anàlisi de les accions culturals desenvolupades per les institucions o entitats.
1.3.0	OT	4,50	1 assignatura optativa	
1.3.0	OT	4,50	1 assignatura optativa	
1.3.0	OT	4,50	1 assignatura optativa	
1.3.0	OT	4,50	1 assignatura optativa	
1.3.0	LLE	6,00	Lliure elecció	

 **Total 3r curs** **60**
TOTAL A CURSAR **180**

Relació d'assignatures optatives

Titulació: **Graduat en Ciències Humanes (Humanitats)**

Tipus	ECTS	Seq.	Assignatura	Descriptor
OT	4,5	1.1.1	Informàtica aplicada	Aprenentatge instrumental per l'ús dels processadors de text, bases de dades i fulls de càlcul habituals. Pràctiques en l'ús del correu electrònic i de cercadors intel·ligents. Disseny de pàgines web.
OT	4,5	1.1.1	Retòrica aplicada	Estudi teòric i pràctic dels recursos de la persuasió i de l'eloqüència. La seva aplicació en el marc de la societat de la informació.
OT	4,5	1.1.2	La tradició clàssica de la literatura europea	Estudi de la recepció de la producció literària de l'Antiguitat clàssica grecolatina en la literatura europea.
OT	4,5	1.2.0	Literatura catalana o Literatura espanyola	Estudi històric i filològic de les principals etapes, moviments, autors i obres de la literatura escollida per l'alumne (català o espanyol), la que no hagi escollit com a obligatòria.
OT	4,5	1.2.1	Mitologia grecolatina	Exposició de l'organització de la mitologia clàssica. Teories d' interpretació del mite. Tradició i representació del mite grecorromà.
OT	4,5	1.2.1	Textos bàsics de la grans religions	Estudi històric de les obres mes representatives de les grans religions del mon.
OT	4,5	1.2.2	Història de la ciència i de la tècnica (segles XV-XIX)	Estudi de les bases de l'evolució de la ciència i de la tècnica modernes.
OT	4,5	1.2.2	Història de la cultura	Descripció interdisciplinària dels principals esdeveniments i manifestacions culturals de l'Antiguitat Clàssica, Edat Mitjana i Edat Moderna.
OT	4,5	1.2.2	Pensament polític i social de l'Edat Moderna	Estudi de les principals tendències i autors del pensament polític i social de la Edat Moderna.
OT	4,5	1.3.1	Art del segle XX	Estudi de les principals manifestacions artístiques del segle XX, fent especial èmfasi en les arts plàstiques.
OT	4,5	1.3.1	El marc polític i administratiu actual	Estudi del marc polític i administratiu actual a nivell local, autonòmic, estatal y europeu.
OT	4,5	1.3.1	Literatura espanyola del segle XX	Aproximació als principals textos y períodes de la literatura espanyola durant el segle XX, fent especial atenció a la segona meitat del segle i la literatura mes actual.
OT	4,5	1.3.1	Literatura occidental del segle XX	Estudi de la tradició literària del segle XX, a partir de l'anàlisi d'una sèrie d'obres fonamentals que pertanyen a diversos gèneres literaris.

Relació d'assignatures optatives

Titulació: **Graduat en Ciències Humanes (Humanitats)**

Tipus	ECTS	Seq.	Assignatura	Descriptor
OT	4,5	1.3.1	Patrimoni	Estudi dels problemes teòrics i legislatius de conservació del patrimoni artístic i cultural.
OT	4,5	1.3.1	Pensament social contemporani	Estudi de les principals tendències i autors del pensament social de l'Edat Contemporània.
OT	4,5	1.3.1	Principis jurídics de la gestió cultural	Introducció pràctica al dret aplicat a la cultura: els drets i deures dels creadors, l'organització dels departaments culturals de les administracions públiques i les regles que regeixen els diferents sectors.
OT	4,5	1.3.2	Ciència, tècnica i pensament actual	Estudi de l'evolució actual de la ciència, la tècnica y la seva influència en el pensament contemporani.
OT	4,5	1.3.2	Geografia de la ciutat contemporània	Estudi de les ciutats contemporànies com centres de les dinàmiques econòmiques i culturals d'unes societats creixentment urbanitzades.
OT	4,5	1.3.2	Lliteratura catalana del segle XX	Estudi històric i filològic de les principals etapes, moviments, autors i obres de la literatura catalana durant el segle XX.
OT	4,5	1.3.2	Practicum	Període de pràctiques en una institució o empresa on es desenvolupen o gestionen activitats culturals, socials o lúdiques.
OT	4,5	1.3.2	Principis d'economia	Estudi dels instruments bàsics per a comprendre el comportament econòmic actual i aplicació als principals problemes de la realitat econòmica. Nocions de les variables mes importants de microeconomia i macroeconomia.
OT	4,5	1.3.2	Sociologia de la cultura de masses	Comprensió crítica de la cultura i la comunicació de masses a partir de les teories i les discussions relatives a las formes culturals característiques de la societat de consumo.
OT	4,5	1.3.2	Tècniques de documentació i arxivística	Principis bàsics per al coneixement de les fonts d'informació en l'àmbit de les humanitats: sistemes documentals i fonts bibliogràfiques, fonts electròniques (bases de dades i Internet) i arxius.

Correspondència entre el pla d'estudis propi (EEES)
i el pla d'estudis homologat

Titulació: **Graduat en Ciències Humanes (Humanitats)**

EEES				HOMOLOGAT			
Cicle Curs Quatr.	Tipus	ECTS	Assignatura	Crèdits	Codi	Tipus	Cicle Curs Quatr.
1.1.0	OB	4,50	Geografia humana	6,00	28964	TR	1.1.0
1.1.0	OB	9,00	Història antiga i medieval	10,50	28966	TR	1.1.A
1.1.0	OB	9,00	Història de l'art	10,50	28971	TR	1.1.A
1.1.0	OB	9,00	Llatí i cultura clàssica	12,00	28978	TR	1.1.A
1.1.0	OB	4,50	Llengua catalana	6,00	28979	OB	1.1.1
1.1.0	OB	4,50	Llengua espanyola	6,00	28980	TR	1.1.1
1.1.0	OB	9,00	Llengua estrangera moderna i la seva literatura	12,00	29159	TR	1.2.A
				12,00	29160	TR	1.2.A
				12,00	29161	TR	1.2.A
				12,00	28981	TR	1.1.A
				12,00	29162	TR	1.2.A
1.2.0	OB	4,50	Gèneres i obres de la literatura europea	6,00	28961	OB	1.2.0
1.2.0	OB	9,00	Història del món modern	10,50	28972	TR	1.2.A
1.2.0	OB	9,00	Història del pensament filosòfic i científic	12,00	28973	TR	1.2.A
1.2.0	OB	4,50	Literatura catalana o literatura espanyola	6,00	28983	TR	1.2.1
				6,00	28985	OT	1.2.2
1.2.0	OB	9,00	Segona llengua estrangera	10,50	28999	OB	1.2.A
1.2.0	OB	4,50	Taller d'escriptura	6,00	29011	OB	1.2.0
1.2.0	OB	4,50	Taller d'expressió oral	6,00	29012	OB	1.2.0
1.3.0	OB	4,50	Antropologia social	6,00	28953	TR	2.4.0
1.3.0	OB	9,00	Filosofia	9,00	28958	TR	2.4.A
1.3.0	OB	9,00	Història contemporània	9,00	28967	TR	2.3.A
1.3.0	OB	9,00	Història de Catalunya	12,00	28968	OB	2.3.A
1.3.2	OB	4,50	Programació i gestió culturals	6,00	28996	OT	2.0.0
1.1.1	OT	4,50	Informàtica aplicada	6,00	28974	OT	1.0.0
1.1.1	OT	4,50	Retòrica aplicada	6,00	28998	OT	1.0.0
1.1.2	OT	4,50	La tradició clàssica de la literatura europea	6,00	28976	OT	1.0.0
1.2.0	OT	4,50	Literatura catalana o Literatura espanyola	6,00	28983	TR	1.2.1
				6,00	28985	OT	1.2.2
1.2.1	OT	4,50	Mitologia grecolatina	6,00	28990	OT	1.0.0

Correspondència entre el pla d'estudis propi (EEES)
i el pla d'estudis homologat

Titulació: **Graduat en Ciències Humanes (Humanitats)**

EEES				HOMOLOGAT			
Cicle Curs Quatr.	Tipus	ECTS	Assignatura	Crèdits	Codi	Tipus	Cicle Curs Quatr.
1.2.1	OT	4,50	Textos bàsics de la grans religions	6,00	29015	OT	1.0.0
1.2.2	OT	4,50	Història de la ciència i de la tècnica (segles XV-XIX)	6,00	28969	OT	1.0.0
1.2.2	OT	4,50	Història de la cultura	6,00	28970	OT	1.0.0
1.2.2	OT	4,50	Pensament polític i social de l'Edat Moderna	6,00	28991	OT	1.0.0
1.3.1	OT	4,50	Art del segle XX	6,00	28954	OT	2.0.0
1.3.1	OT	4,50	El marc polític i administratiu actual	6,00	28957	OT	2.0.0
1.3.1	OT	4,50	Literatura espanyola del segle XX	6,00	28984	OT	2.0.0
1.3.1	OT	4,50	Literatura occidental del segle XX	6,00	28986	OT	2.0.0
1.3.1	OT	4,50	Patrimoni	6,00	28940	OT	2.0.0
1.3.1	OT	4,50	Pensament social contemporani	6,00	28992	OT	2.0.0
1.3.1	OT	4,50	Principis jurídics de la gestió cultural	6,00	28945	OT	2.0.0
1.3.2	OT	4,50	Ciència, tècnica i pensament actual	6,00	28955	OT	2.0.0
1.3.2	OT	4,50	Geografia de la ciutat contemporània	6,00	28962	OT	2.0.0
1.3.2	OT	4,50	Lliteratura catalana del segle XX	6,00	28982	OT	2.0.0
1.3.2	OT	4,50	Practicum	6,00	28994	OT	2.0.0
1.3.2	OT	4,50	Principis d'economia	6,00	28995	OT	2.0.0
1.3.2	OT	4,50	Sociologia de la cultura de masses	6,00	28946	OT	2.0.0
1.3.2	OT	4,50	Tècniques de documentació i arxivística	6,00	29013	OT	2.0.0