Universitat Autònoma de Barcelona

2019/2020

Literatura Francesa: Edat Mitjana i Renaixement

Codi: 103379
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OB	3	1

Professor/a de contacte

Nom: Xavier Blanco Escoda

Correu electrònic: Xavier.Blanco@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: francès (fre)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

No s'escau.

Objectius

- Conèixer els autors i corrents més rellevants de la literatura francesa medieval i del Renaixement.

- Constituir-se un bagatge de lectures en literatura francesa medieval i del Renaixement i ser capaç de reflexionar críticament sobre les lectures fetes.

- Ser capaç de fer, a partir d'un text literari donat, una fitxa de lectura detallada.

- Ser capaç de fer, a partir d'un fragment de text literari donat, un comentari de text.

Competències

- Demostrar el coneixement de la literatura en llengua francesa des dels seus orígens fins el s. XX.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Resultats d'aprenentatge

1. Conèixer i analitzar els principals moviments i eixos temàtics de la literatura en llengua francesa i situar els seus principals autors, així com les obres més representatives.
2. Desenvolupar i assolir la maduresa crítica i la sensibilitat necessàries davant del text literari en llengua francesa com a producte comunicatiu, ètic i estètic.
3. Exposar els conceptes propis de la llengua, la lingüística i la literatura franceses.
4. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics.
5. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
6. Realitzar un treball individual en què s'expliciti el pla de treball i la temporalització de les activitats.
7. Redactar una síntesi i fer un comentari de text en llengua francesa.
8. Resoldre problemes de manera autònoma.
9. Sintetitzar els coneixements adquirits sobre l'origen i les transformacions experimentades pels diversos camps d'estudi de la disciplina.
10. Treballar en equip respectant les diverses opinions.
11. Usar adequadament la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris.

Continguts

1. Els primers textos

2. La cançó de gesta

3. El *roman*

4. Els *trouvères*

5. Tristan et Yseut

6. Els *Lais* de Marie de France

7. Chrétien de Troyes

8. Els *romans* en prosa: el cicle del Lancelot-Graal

9. El *Roman de Renart*

10. Els *fabliaux* i les *nouvelles*

11. Rutebeuf

12. Adam de la Halle

13. El *Roman de la Rose*

14. Christine de Pizan

15. El teatre

16. Charles d'Orléans i François Villon

17. Les cròniques històriques

18. Rabelais

19. Els poetes de la Pléiade

20. Montaigne

Metodologia

La metodologia docent es basa principalment en:

- Classes magistrals amb suport TIC i discussió col·lectiva.

- Lectura i comentari de textos cabdals de la literatura francesa medieval y del Renaixement.

- Visionat i comentari de documents audiovisuals.

- Presentació, per part de l'alumnat, de fitxes de lectura y d'activitats proposades com a parte de l'avaluació continua.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes magistrals amb suport TIC i discusió colectiva	47	1,88	1, 2, 3, 4, 5, 9, 11
Tipus: Supervisades			
Tutories i exercicis	12	0,48	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Tipus: Autònomes			
Estudi i lectures proposades	85	3,4	1, 2, 5, 6, 8, 11

Avaluació

L'avaluació del curs serà contínua i inclourà tant les diverses proves com els treballs/exercicis/comentaris lliurats durant tot el semestre i la participació activa a les classes. Inclourà dos exàmens, un d'ells parcial i un de síntesi.

Per participar a la recuperació (que consistirà en un examen global de síntesi), l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total. Només té dret a la recuperació l'alumnat que, havent suspès, tingui almenys una nota mitjana final de 3,5 sobre 10. Les presentacions orals i les tasques relacionades amb l'activitat docent diària queden excloses de la recuperació.

Es considerarà com a 'NO AVALUABLE' l'alumnat que hagi realitzat menys de 2/3 parts de les activitats d'avaluació.

En el moment de realització de cada activitat avaluativa, s'informarà l'alumnat del procediment i data de revisió de les qualificacions.

El plagi: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades, sigui una sola frase o més, fent-ho passar per producció pròpia. És una ofensa greu.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Dues proves d'avaluació formativa	40%	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 9, 11

Lliurament i presentació oral de dues fitxes de lectura detallades	30%	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11
Participació activa a les clases que inclourà la realització i presentació d'activitats proposades	30%	0	0	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11

Bibliografia

Boutet, Dominique (2003): *Histoire de la littérature française du Moyen Âge*, Paris: Honoré Champion.

Ducos, Joëlle ; Soutet, Olivier ; Valette, Jean-René (2016): *Le français médiéval par les textes. Anthologie commentée*, Paris: Honoré Champion.

Labère, Nelly (2009): *Littératures du Moyen Âge*, Paris: PUF.

Soutet, Olivier (1980): *La littérature française de la Renaissance*, Paris: PUF.

Viala, Alain (2014): *Une histoire brève de la littérature française : Le Moyen Âge et la Rennaisance*, Paris: PUF.

Zink, Michel (1992): *Littérature français du Moyen Âge*, Paris: PUF.

N.B.: Les lectures corresponents a textos literaris s'indicaran durant el curs.