Universitat Autònoma de Barcelona

2019/2020

Fundamentos de la educación sociocomunitaria

Código: 101663
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500260 Educación social	OB	3	1

Contacto

Nombre: Lucas Manuel Martínez Chito
Correo electrónico: LucasManuel.Martinez@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí
Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

Ningún requisito

Objetivos y contextualización

Esta asignatura es la fundamentación de la mención de 4º Educación sociocomunitaria, y está vinculada con la asignatura de segundo semestre de tercer Desarrollo cultural comunitario y con la optativa de 4º Democracia y participación social

1. Conocer la historia, la conceptualización básica de la educación sociocomunitaria y sus relaciones con otras disciplinas socioeducativas

2. Conocer los fundamentos teóricos de la educación sociocomunitaria

3. Conocer las diferentes tradiciones académicas y profesionales de la educación sociocomunitaria.

4. Aprender a diseñar un proyecto de educación sociocomunitaria

5. Conocer y saber aplicar los métodos, técnicas y actividades de educación sociocomunitaria.

6. Conocer experiencias y proyectos de educación sociocomunitaria

Competencias

- Adoptar una actitud y un comportamiento ético y actuar de acuerdo a los principios deontológicos de la profesión.
- Contextualizar la acción socioeducativa en función de los distintos paradigmas teóricos que han elaborado las ciencias de la educación y en función del contexto socio-histórico de los individuos, grupos e instituciones.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Diseñar de forma articulada planes, programas, proyectos, actividades y tareas en diversos contextos socioeducativos.
- Dominar los conocimientos teóricos y aplicados de las diferentes Ciencias de la Educación que le permitan desarrollar la capacidad de análisis y observación de la realidad social y educativa.
- Fomentar la autonomía de los participantes y buscar un equilibrio entre sus funciones como orientador, facilitador y promotor de la dinámica socioeducativa.
- Mantener una actitud de respeto al medio (natural, social y cultural) para fomentar valores, comportamientos y prácticas sostenibles, que atiendan a la igualdad de género, equidad y respeto a los derechos humanos.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Trabajar en equipos y con equipos (del mismo ámbito o interdisciplinar).
- Utilizar información y conocimiento de las distintas fuentes y contextos (informes, artículos, etc) propios de las ciencias sociales.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar diferentes tipos de comunidades y las principales características que las definen y configuran.
2. Analizar experiencias y proyectos de animación sociocultural y desarrollo comunitario desde la perspectiva de diferentes paradigmas teóricos.
3. Comprender los marcos teóricos que posibilitan el desarrollo acciones responsables y sostenibles para valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
4. Conocer la conceptualización básica y las principales metodologías y técnicas de la animación sociocultural y el desarrollo comunitario.
5. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual mostrando una actitud ética frente a los procesos de mediación en distintos contextos y circunstancias.
6. Conocer la investigación existente sobre animación sociocultural y desarrollo comunitario.
7. Conocer la legislación básica que enmarca la educación sociocomunitaria.
8. Conocer y desarrollar el pensamiento y razonamiento crítico para analizar la complejidad de los retos y desafíos de la educación social.
9. Desarrollar funciones profesionales adaptadas a las diferentes situaciones sociocomunitarias de manera que estimulen el empoderamiento de las personas participantes.
10. Desarrollar la capacidad de análisis y pensamiento científico para la mejora de la acción profesional.
11. Diseñar actividades, programas y proyectos de animación sociocultural y desarrollo comunitario.
12. Elaborar modelos de secuencias didácticas para el fomento de la libertad democrática, la igualdad de género, la justicia social y la solidaridad.
13. Entregar en tiempo y forma las actividades propuestas.
14. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico fomentando la colaboración con las familias, organismos e instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
15. Mantener una actitud de respeto, prácticas y comportamientos que atiendan a la equidad e inclusión.
16. Organizar el trabajo de forma estructurada en relación a las demandas.
17. Trabajar en equipos multidisciplinares desarrollando procesos de educación sociocomunitaria.

Contenido

1. Conceptualización: educación sociocomunitaria

2. Bases sociopedagógicas de la acción comunitaria

3. La comunidad como eje de intervención

4. La tradición francófona: la animación sociocultural

4.1. Corrientes teórico-prácticas en la animación sociocultural

4.2. La metodología de la animación sociocultural

5.La tradición anglosajona: el desarrollo comunitario

5.1. Comunidad, desarrollo y cambio social

5.2. Organización de la comunidad y desarrollo comunitario

6. La intervención comunitaria:

6.1. La metodología comunitaria

6.2. Acción comunitaria y trabajo socioeducativo en red

6.3. la participación

7. Capital social comunitario

8. Diseño y evaluación participativa de proyectos de educación sociocomunitaria

9. Técnicas de dinamización comunitaria

10. Experiencias y proyectos de educación sociocomunitaria

Metodología

Relación de actividades:
a) Trabajo de investigación, elaboración de información y aplicación de técnicas y en el aula (Grupal)
b) Trabajo sobre una película (Individual y Grupal)
c) Diseño y elaboración de un proyecto comunitario en una realidad (Grupal)
d) Examen final (Individual)

Hay 30 horas de clase presencial i 15 hores de trabajo en grupo

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases y seminarios	45	1,8	2, 7
Tipo: Supervisadas			
Diseño y elaboració de un proyecto de educació sociocomunitaria	30	1,2	2, 7
Tipo: Autónomas			
Estudio y búsqueda de informació	75	3	2, 7

Evaluación

Son requisitos obligatorios:

1.-Realizar todas las actividades de evaluación requeridas. Se considerará no evaluable sinó se hacen todas.

2.- La asistencia del conjunto de clases presenciales al menos en un 80%.

El examen final será el 25 de enero. El examen de recuperación será el 1 de febrero. Consistirá en una prueba con 15 preguntas respecto a los contenidos tratados por la asignatura.

	Actividades de Evaluación	% de la nota
PARTE GRUPAL	Trabajo de investigación, elaboración de información y aplicación de técnicas en el aula	15%
	Diseño y elaboración de un proyecto de educación sociocomunitaria	25%
PARTE INDIVIDUAL	Participación en el aula e implicación en les dinàmicas	5%
	Trabajo de reflexión a partir de una película	10%
	Examen final	45%

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Diseño y elaboración de un proyecto de educación sociocomunitario	25%	0	0	1, 2, 8, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 13, 16, 17
Examen final	45%	0	0	2, 3, 6, 7, 9, 11, 14
Participación e implicación en clase y en las dinámicas	5%	0	0	2, 3, 8, 4, 10, 15
Trabajo de investigación, elaboració de información y aplicación de técnicas al aula	15%	0	0	4, 6, 11, 12, 13
Trabajo de reflexión a partir de una película	10%	0	0	1, 2, 8

Bibliografía

Manuals i obres teòriques generals :

1. AAVV. (2001). Comunidad y cambio social. Teoría y praxis de la acción comunitaria. Madrid: Editorial Popular.
2. ANDER-EGG (1989) La animación y los animadores. Ed. Narcea. Madrid.
3. AYUSO, I. (2004) Animación sociocultural. Intervención multidisciplinar. Jaen: Formación Alcalá.

4. BARBERO,J.M.; CORTES, F. (2005) Trabajo comunitario, organización y desarrollo social. Madrid: Alianza.
5. CALVO, A. (2002), La animación sociocultural. Una estrategia educativa para la participación. Madrid: Alianza
6. CIVIS, M. ; RIERA, J. (2007) La nueva pedagogía comunitaria. Un marco para la acción sociopedagógica e interprofesional. Valencia : Nau Llibres.
7. CHECKOWAY, B.N.; GUTIÉRREZ, L. M. (Eds.). (2009) Teoría y práctica de la participación juvenil y el cambio comunitario. Barcelona: Graò.
8. DELANTY, G. (2006) Community. Barcelona : Graò.
9. FIGUERAS, P. (2011) Los Técnicos Superiores en Animación Sociocultural y su inserción en el mercado de trabajo. Madrid: Editorial CCS.
10. FROUFE, S.; SANCHEZ, M.A. (1994) Construir la animación. Salamanca : Amaru.
11. GARCÍA ROCA, J. (2004) Políticas y programas de participación social. Madrid. Síntesis.
12. GILLET, J. C. (2006) La animación en la Comunidad. Un modelo de animación socioeducativa. Barcelona : Graò.
13. GOMÀ, R. (2008). La acción comunitaria: transformación social y construcción de ciudadanía. En *Res. Revista de Educación Social*. Monográfico de Educación Social y trabajo con la comunidad, núm. 7. [en línea]. enllaç. [14 de marzo de 2014]
14. HERAS, P. (Coord.) y otros (2008). La acción políticadesde la comunidad. Barcelona: Graò.
15. HOMBRADOS, M.I. ; GARCÍA, M.A. ; LÓPEZ, T. (Coord.) (2006) Intervención social y comunitaria. Málaga : Ediciones Aljibe
16. HOMBRADOSs, M. I. (2011)."Sentido de comunidad". En Fernández, I.; Morales, J. F. y Molero, F. (coords.). *Psicología de la intervención* comunitaria, págs. 97-128. Bilbao. Editorial Desclée de Brouwer
17. LILLO, N. ; ROSELLO, E. (2001) Manual para el trabajo social comunitario. Madrid : Narcea.
18. LLENA, A.; PARCERISA, A.; ÚCAR, X. (2009) 10 Ideas clave. La acción comunitaria. Barcelona: Graò.
19. LOZANO, J. O. (2007) Jóvenes educadores. Tribus educadoras entre los lugares y las redes. Barcelona: Graò.
20. MARCHIONI, M. (Coord.) (2001) Comunidad y cambio social. Teoría y praxis de la acción comunitaria. Madrid: Popular.
21. PEÑA-LÓPEZ, I.; BALAGUÉ PUXAN, F. (coords.) Acción comunitaria en red. Barcelona: Graò.
22. PÉREZ SERRANO, G.; PÉREZ DE GUZMAN, Mª V. (2006) El animador. Buenas prácticas de acción sociocultural. Madrid: Narcea
23. PÉREZ SERRANO, G.; PÉREZ DE GUZMAN, Mª V. (2006) Qué es la animación sociocultural. Epistemología y valores. Madrid : Narcea
24. PÉREZ SERRANO, M. (coord). (2011). *Intervención sociocomunitaria*. Mardid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED.
25. POSE, H.M. (2006) La cultura en las ciudades. Un quehacer cívico-social. Barcelona: Graò
26. SÁNCHEZ, A. (2007): Manual de psicología comunitaria. Un enfoque integrado.Madrid: Pirámide.
27. SANTIBÁÑEZ GRUBER, R.; MARTÍNEZ-PAMPLIEGA, A. (Coords.) (2013) La intervención comunitària con adolescentes y familias en riesgo. Barcelona. Graó.
28. SARRATE, M.L. (Coord.) (2002), Programas de animación sociocultural. Madrid: UNED
29. SOLER, P. (Coord.) (2011) La animación sociocultural. Una estrategia para el desarrollo y el empoderamiento de comunidades. Barcelona: UOC.
30. TRILLA, J. (Coordinador) (1997). Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Barcelona: Ariel.
31. ÚCAR, X. (Coord.) (2009) Enfoques y experiencias internacionales de acción comunitaria. Barcelona : Grao.
32. ÚCAR, X. (Edit.) (2005) Participación, animación e intervención socioeducativa. Actas del 1er. Congreso Internacional e Interdisciplinar. Ponencias y comunicaciones. Barcelona.
33. ÚCAR, X.; LLENA, A. (Coords.) (2006) Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria. Barcelona: Graò.
34. VENTOSA, V.J. (Coord.) (2008) Los agentes de la animación sociocultural. El papel de las instituciones, de la comunidad y de los profesionales. Madrid: Editorial CCS.
35. ZAMBRANO, A.; BERROETA, H. (Comps.) Teoría y práctica de la acción comunitaria. Aportes desde la psicología comunitaria. Santiago de Chile: Ril Editores.

1. CARIDE, J.A. ; VIEITES, M.F. (Coord.) (2006) De la educación social a la animación teatral. Gijón : Trea S.L.
2. CASACUBERTA, D. ; RUBIO, N. ; SERRA, L. (Coord.) (2011) Acción cultural y desarrollo comunitario. Barcelona : Grào.
3. CASTRO, M.M. y otros (2007) La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela. Barcelona : Grào.
4. CEMBRANOS, F. y otros (1988) La animación sociocultural: una propuesta metodológica . Madrid: Popular.
5. DELTORO, E. (1991) Como hacer proyectos de animación. Zaragoza : Trajecte associats.
6. FRANCIA, A. y otros (1993) Análisis de la realidad. Ed. CCS. Madrid.
7. JARA, O. (1998) Para sistematizar experiencias. Una propuesta teórica y práctica. Costa Rica: Alforja
8. MARTÍ, J. ; PASCUAL, J. ; REBOLLO, O. (Coord.) (2005) Participación y desarrollo comunitario en medio urbano. Experiencias y reflexiones. Madrid : Ipala Editorial/Cimas.
9. NUÑEZ, H. (2016) Evaluación participativa en la acción comunitaria. Madrid : Editorial Popular
10. PEREZ SERRANO, G. (1993) Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos. Madrid: Narcea.
11. PEREZ-CAMPANERO, M.P. (1991) Como detectar las necesidades de intervención socioeducativa. Madrid: Narcea.
12. RECIO, C. y otros (2009) Los bancos de tiempo. Barcelona: Grao.
13. VENTOSA, J.V. (2001) Desarrollo y evaluación de proyectos socioculturales. Madrid: CCS
14. VILLASANTE, T.R. y otros (Coord.) (2001) La investigación social participativa. Barcelona : El viejo Topo.

Llibres de tècniques d'intervenció

1. AGUILAR, Mª.J. (1991) Cómo animar un grupo. Barcelona : El Ateneo.
2. AREA, M. ; PARCERISA, A. ; RODRIGUEZ, J. (Coord.) (2010) Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios. Barcelona : Graò.
3. BASCONES, L.M. (1992) Juegos para la animación de ambientes. Madrid: CCS.
4. COSTA, M.;LOPEZ, E. (1991) Manual del educador social 1 y 2. Madrid: Ministerio de asuntos sociales.
5. CHAVES, A.; MESALLES, LL. (2001) El animador. Cómo organizar las actividades de los clientes en un hotel divertido. Barcelona: Laertes
6. FROUFE, S. (1998) Técnicas de grupo en animación comunitaria. Salamanca: Amaru.
7. GUTIERREZ, L. (1997) Métodos para la animación sociocultural. Madrid: CCS.
8. PEREZ SERRANO, G. (2000) Modelos de investigación cualitativa en Educación social y animación sociocultural. Aplicaciones prácticas. Madrid: Narcea
9. SANCHEZ, M. (1986) Metodología y práctica de la participación. Madrid: Popular.
10. UCAR, X. (1992) El teatro en la animación sociocultural. Zaragoza: Diagrama.
11. VILLASANTE, T.R. y otros (Coord.) (2001) Prácticas locales de creatividad social. Barcelona : El viejo Topo.
12. VILLASANTE, T.R. y otros (2000). La investigación social participativa. Construyendo ciudadanía 1. Madrid: El Viejo Topo
13. ZAMORA, A. (1993) Recursos lúdico-festivos. Madrid: CCS.

Revistes i enllaços web

1. Educación Social. Revista de Intervención socioeducativa. Institut de formació Pere Tarrés.

2. Pedagogia social. Revista Interuniversitaria. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

3. Quaderns d'animació i educació social. http://www.quadernsanimacio.com

4. Quaderns d'educació social. Col.legi d'educadores i educadors socials de Catalunya

5. Community Development Journal

6. European Journal of Social work

7. Social work education

8. Social Education

9. International Journal of Social Education

10.El Pas. http://www.diba.es/elpas/index.asp

11.Fundació Jaume Bofill. http://www.fbofill.cat/

12. Eduso. Net el portal de l'educació social. http://www.eduso.net/

13. Dixit Centre de Documentació de Serveis Socials. http://dixit.gencat.cat/portal/index.html

14. Coordinadora per a l'Animació Sociocultural de Catalunya http://www.cascat.org/

15. International Journal of Social Pedagogy