Universitat Autònoma de Barcelona

2019/2020

Epigrafía griega

Código: 100420
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500243 Estudios Clásicos	OT	3	2
2500243 Estudios Clásicos	OT	4	0

Contacto

Nombre: Marta Oller Guzmán
Correo electrónico: Marta.Oller@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí
Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

1. Esta asignatura se concibe como una asignatura de profundización en el estudio de la lengua y la civilización griegas mediante el análisis y la interpretación de fuentes epigráficas en versión original, por eso es muy recomendable que los estudiantes que la elijan hayan superado todas las asignaturas obligatorias de lengua griega incluidas en los dos primeros cursos del grado de Estudios Clásicos o grados combinados con clásicas.
2. De entre las asignaturas optativas de 3º / 4º se recomienda haber cursado la asignatura de Griego Micénico, dado que sus contenidos son en muchos aspectos complementarios de los que serán tratados en esta asignatura.
3. Por último, se recomienda también el conocimiento instrumental de las lenguas modernas más habituales en la bibliografía especializada de los Estudios Clásicos (inglés, francés, italiano y alemán), ya que se pueden sugerir lecturas en cualquiera de estas lenguas.

Traducido del texto original en catalán por Google Translate.

Objetivos y contextualización

1. Esta asignatura forma parte de la materia "Fuentes Clásicas", los contenidos de la cual se programan entre 3º y 4º curso del grado de Estudios Clásicos.
2. Se trata de una asignatura optativa que busca ofrecer a los estudiantes una primera aproximación al estudio de los textos epigráficos griegos mediante el análisis, la traducción y el comentario de una selección de inscripciones que sean representativas de la riqueza y diversidad, tanto formal como de contenido, de los testimonios escritos del mundo griego antiguo que nos han llegado directamente, sin transmisión textual.
3. La asignatura permitirá también examinar las características generales de la epigrafía griega y valorar la aportación de las fuentes epigráficas al conocimiento de algunos aspectos concretos de la vida pública y privada de aquel mundo, en su variedad geográfica y evolución diacrónica.
4. Por último, se utilizarán las inscripciones traducidas y comentadas como instrumento de análisis de las diferentes variantes dialectales de la lengua griega de época arcaica y clásica.

Traducido del texto original en catalán por Google Translate.

Competencias

Estudios Clásicos

- Aplicar los conocimientos gramaticales adquiridos al análisis y comprensión de los textos griegos y latinos.
- Interpretar textos latinos y griegos, escritos en prosa y en verso, aplicando el método filológico.
- Obtener información, a partir del estudio de las fuentes escritas griegas y latinas, que permitan un acceso a distintos aspectos de los realia (realidad sociocultural del mundo antiguo).
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomia.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar las nociones de lingüística indoeuropea al conocimiento de la lengua griega o latina, según corresponda.
2. Aplicar las técnicas que permiten la comprensión rápida y global del texto griego.
3. Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.
4. Debatir a partir del conocimiento especializado adquirido en un contexto interdisciplinario.
5. Detectar y extraer datos históricos y culturales relevantes de las fuentes antiguas.
6. Discutir y contrastar información procedente de las fuentes escritas e información de origen arqueológico en relación a procesos o hechos históricos.
7. Emplear bases de datos especializados para obtener información sobre la literatura o la epigrafía antiguas.
8. Explicar oralmente y por escrito las características temáticas y lingüísticas del género correspondiente.
9. Localizar información veraz y significativa para la lectura e interpretación de textos literarios o epigráficos.
10. Transcribir e interpretar textos epigráficos griegos.
11. Usar herramientas informáticas, tanto básicas (por ejemplo, procesador de textos o bases de datos), como programas especializados necesarios en la práctica profesional.
12. Utilizar con eficacia y de forma autónoma las herramientas filológicas básicas.
13. Utilizar los principales instrumentos informáticos y de gestión de datos así como la tecnología de la información y comunicación en general en el campo específico de los estudios clásicos.
14. Utilizar textos epigráficos como fuente histórica y literaria.

Contenido

Los contenidos de esta asignatura se pueden desglosar en tres apartados:

1. Introducción al estudio de la epigrafía griega:

- Sistemas de escritura en Grecia.
- El soporte material y la ejecución.
- Marco cronológico y geográfico de la epigrafía griega.
- Los alfabetos epicòrics.
- El alfabeto jónico y su progresiva implantación.
- Los diferentes tipos de inscripciones.
- El testimonio epigráfico como reliquia directa del pasado.

2. Introducción a la dialectología griega:

- La importancia de la epigrafía para el conocimiento de los dialectos griegos.
- La fragmentación dialectal griega. Grupos y subgrupos dialectales.

- Innovaciones, elecciones, arcaísmos, tendencias pandialectals.
- Cronología absoluta y cronología relativa.

3. Selección de inscripciones para realizar el análisis formal (paleográfico y lingüístico) y semántico. El dosier, que se entregará a principio de curso, pretende ofrecer a los estudiantes una recopilación de textos epigráficos que muestren la variedad formal y funcional del conjunto de las inscripciones griegas alfabéticas. La antología de textos se organizará en función de estos grandes temas:

- El simposio y la escritura.
- Las primeras regulaciones jurídicas.
- Las relaciones internacionales en el marco de las polis arcaicas.
- La democracia ateniense.
- La ciudad de los muertos.
- La vida religiosa.
- Cartas privadas.
- Textos de maleficio.
- Juegos y competición.

Traducido del texto original en catalán por Google Translate.

Metodología

- La metodología docente de esta asignatura consistirá en alternar las explicaciones teóricas de cada uno de los temas enumerados en el cuadro anterior, con la realización de una serie de ejercicios prácticos que ayuden a los estudiantes a familiarizarse con la lectura y la interpretación de los textos epigráficos griegos.
- Al principio del curso se entregará un dosier con una selección de inscripciones para trabajar en clase.
- Se orientará a los estudiantes para la elección de una inscripción, cuya lectura e interpretación se realizará como parte de las actividades fuera del aula.

Traducido del texto original en catalán por Google Translate.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Presentación de los contenidos de la asignatura.	25	1	1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 14
Realización de ejercicios prácticos de lectura y comentario de inscripciones en el aula.	18	0,72	1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 14
Tipo: Supervisadas			
Comentario de una inscripción.	15	0,6	1, 3, 5, 6, 8, 7, 9, 10, 12, 11, 13, 14
Lectura guiada de bibliografía especializada.	15	0,6	3, 6, 7, 9, 12, 11, 13
Tipo: Autónomas			
Comentario de una inscripción.	25	1	1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 14
Lectura de bibliografía específica.	25	1	3, 7, 9, 12, 11, 13

Realización de ejercicios y traducciones.	25	1	1, 2, 3, 8, 7, 9, 10, 12, 11, 13

Evaluación

Para la evaluación se tendrá en cuenta:

- asistencia y trabajo diario en clase (10%);
- la realización y la presentación oral de un breve estudio monográfico sobre una inscripción específica elegida por el alumno con el apoyo del profesor (30% + 10%);
- Un examen final en el que se ha de hacer la traducción y el comentario de una inscripción con la ayuda del diccionario. También se incluirán preguntas sobre temas e inscripciones tratadas en clase (50%).

Procedimiento para la revisión de las calificaciones

Cada vez que se publica una nota parcial, el estudiante será informado del lugar y la fecha de la revisión en el aula de Moodle.

Proceso de reevaluación

Los estudiantes tendrán derecho a reevaluar el contenido de la asignatura siempre que:

- Hayan hecho 2/3 de las actividades de evaluación propuestas.
- Hayan obtenido una nota media igual o superior a 3,5.

Calendario de recuperación

La facultad fija las fechas de los exámenes de recuperación. Es responsabilidad de cada uno, profesores y estudiantes, conocer la fecha que le corresponde para hacer la reevaluación de su materia. Estas fechas se publican en el sitio web de la facultad en julio del curso anterior.

Traducido del texto original en catalán por Google Translate.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia y participación en clase.	10	0	0	1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 14
Breve estudio monográfico sobre una inscripción.	30	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 7, 9, 10, 12, 11, 13, 14
Examen final	50	2	0,08	1, 2, 5, 8, 10
Presentación oral del trabajo monográfico	10	0	0	3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 13, 14

Bibliografía

A continuación recogemos algunos de los títulos generales que servirán para iniciarse en el estudio de la epigrafía y la dialectología griegas. La bibliografía concreta de cada inscripción trabajada en clase se entregará junto con el dosier de curso.

Epigrafía:

Manuales de consulta e información general

Bérard, F.; Feissel, D.; Petit, P.; Rousset, D.; Sève, M. (2000). *Guide de l'épigraphiste*, Paris.

CORTÉS COPETE, J.M. (ed.) (1999). *Epigrafía griega.* Madrid.

GUARDUCCI, M. (1987). *L'epigrafia greca dalle origine al Tardo Impero*. Roma. [Conté bibliografia organitzada temàticament].

JEFFERY, L.H. (1961). *The Local Scripts of Archaic Greece: a Study of the Origin of the Greek Alphabet and its Development from eight to the fifth centuries B.C.* Oxford. [Rev. amb *addenda* d' A.W. JOHNSTON, Oxford 1990] = *LSAG*.

MCLEAN, B.H. (2002). *An Introduction to Greek Epigraphy of the Hellenistic and Roman Periods from Alexander the Great down to the Reign of Constantine (323 B.C.-A.D. 337)*. Michigan.

REMY, B.; KAYSER, F. (1999). *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*. Paris.

Repertorios

BERTRAND, J.-M. (1992). *Inscriptions historiques grecques, traduites et commentées.* Paris. [No incorpora el text grec, però les traduccions i els comentaris poden ser d'utilitat.]

EFFENTERRE, VAN H.; RUZE, F. (1994-1996). *NOMIMA. Recueil d'inscriptions politiques et juridiques de l'archaïsme grec, I-II.* Paris-Roma.

[Conté bibliografia, notes crítiques, traducció i comentari de les inscripcions seleccionades.]

EGEA, I.M. (1988). *Documenta selecta ad historiam linguae graecae inlustrandam.* Salamanca.

HANSEN, P.A. (1983-1989). *Carmina epigrafica graeca, I-II*. Berlín- New York. = *CEG*.

MEIGGS, R.; LEWIS, I. (1971). *A Selection of Greek Historical Inscriptions to the End of the Fifth Century B.C.* Oxford (rv. 1989) = *ML*.

POUILLOUX, J. (ed.) (1960). *Choix d'inscriptions grecques.* Paris. [Reimp. l'any 2003 amb un suplement bibliogràfic a càrrec de G. Rougemont i D. Rousset]

- (1971). *Nouveaux choix d'inscriptions grecques*. Paris [reimp. 2005].

SCHWYZER, E. (1923). *Dialectorum Graecorum exempla epigraphica potiora*, Leipzig (reimp. 1987) = *DGE*.

Información específica sobre la epigrafía griega peninsular

HOZ, J. de (1995). "Ensayo sobre la epigrafía griega de la Península Ibérica". *Veleia* 12, 151-179.

HOZ, M. P. de (1997). "Epigrafía griega en Hispania". *Epigraphica* LIX, 29-96.

- (2014). *Inscripciones griegas de España y Portugal*. Madrid. = *IGEP*.

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H. (1998). "Inscriptiones Graecae antiquissimae Iberiae" (*IGAI*). In: J. MANGAS; D. PLÁCIDO (eds.). *Testimonia Hispaniae Antiquae II/A*, Madrid.

Publicaciones periódicas

Supplementum Epigraphicum Graecum = *SEG*.

Bulletin de Correspondance Hellénique = *BCH*.

Bulletin Epigraphique = *Bull. Ep.* [Es publica periòdicament com una secció dins de la *Revue des Études Grecques* (*REG*)]

Zeitschrift fur Papyrologie und Epigraphik (*ZPE*).

Páginas web de interés

Épigraphie grecque - Anthologies et recueils thématiques <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/EpiB3.html#EpiB31> [Contiene una recopilación de bibliografía referente a la epigrafía griega, desde títulos generales hasta publicaciones específicas organizadas temáticamente].

Searchable Greek Inscriptions <http://epigraphy.packhum.org/inscriptions> [El Packard Humanities Institute se encarga de digitalizar y hacer accesibles las inscripciones griegas comprendidas tanto en los repertorios de inscripciones más usuales como en otras publicaciones de alcance local, a menudo de difícil acceso. Se trata de una herramienta de gran utilidad, porque permite hacer búsquedas léxicas y temáticas, aunque a menudo no contiene datación, comentarios ni aparato crítico].

POINIKASTAS: EPIGRAPHIC SOURCES FOR EARLY GREEK WRITING <http://poinikastas.csad.ox.ac.uk> [Conjunto de documentos, dibujos y fotos procedentes del Anne Jeffery Archive, el archivo de la estudiosa de los alfabetos epicóricos griegos Anne Jeffery].

WEB de Epigrafía Griega <http://webpages.ull.es/users/amarfer/index.html> [Página con numerosos enlaces sobre epigrafía griega dirigida por el Prof. Ángel Martínez de la Universidad de La Laguna].

The Sara B. Aleshire Center for the Study of Greek Epigraphy < http://aleshire.berkeley.edu/resources> [Web de la Universidad de California, Berkeley, con abundantes enlaces sobre epigrafía grega].

Dialectología

Manuales e introducciones generales

BUCK, C.D. (1928). *The Greek Dialects. Grammar, Selected Inscriptions and Glossary.* Chicago [reimp. 1955]

DUHOUX, Y. (1983). *Introduction aux dialectes grecs anciens*. Louvain-la-Neuve.

Traducido del texto original en catalán por Google Translate.