

Historia premoderna de Asia Oriental

Código: 101541
Créditos ECTS: 6

| Titulación | Tipo | Curso | Semestre |
|-----------------------------------|------|-------|----------|
| 2500244 Estudios de Asia Oriental | OB | 2 | 2 |

Contacto

Nombre: Maria Antonia Martí Escayol
Correo electrónico: MariaAntonia.Marti@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: No
Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

Sin prerequisites

Objetivos y contextualización

Conocer, comprender, analizar y valorar la historia de Asia Oriental.

Usar la terminología específica de la historia.

Competencias

- Actuar siguiendo un código deontológico propio de la práctica profesional.
- Conocer, comprender, describir, analizar y valorar la historia, el pensamiento y la literatura de la Asia oriental.
- Conocer y comprender la historia *premoderna, moderna y contemporánea de la Asia oriental.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
- Respetar la diversidad y la pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Respetar la igualdad de género.
- Ser flexible y saber adaptarse a nuevas situaciones.
- Tener habilidades en las relaciones interpersonales.
- Trabajar en equipo en un contexto internacional multilingüe y multicultural.
- Trabajar en grupos interdisciplinarios e interculturales.
- Velar por la calidad del propio trabajo.

Resultados de aprendizaje

1. Actuar siguiendo un código deontológico propio de la práctica profesional.
2. Conocer, comprender, describir, analizar y valorar la historia, el pensamiento y la literatura de la Asia oriental.
3. Conocer y comprender la historia *premoderna, moderna y contemporánea de la Asia oriental.

4. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
5. Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
6. Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
7. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
8. Respetar la igualdad de género.
9. Ser flexible y saber adaptarse a nuevas situaciones.
10. Tener habilidades en las relaciones interpersonales.
11. Trabajar en equipo en un contexto internacional multilingüe y multicultural.
12. Trabajar en grupos interdisciplinarios e interculturales.
13. Velar por la calidad del propio trabajo.

Contenido

1. "China" en la Antigüedad. El neolítico. Los Shang. Los Zhou occidentales
2. China. Tiempos turbulentos y pensamiento clásico (770 aC-221 aC). Periodo de las Primaveras y los Otoños. Los Estados Combatientes.
3. El primer periodo imperial (221 aC-220 dC). Los Qin y los Han
4. China durante el periodo de desunión (220-960)
5. China durante la dinastía Song (960-1279)
6. La prehistoria en el archipiélago japonés. Cultura Jomon y Yayoi.
7. Estado primitivo. El periodo Kofun. El periodo Asuka. El periodo Nara
8. El periodo Heian en Japón (794-1185)
9. El periodo Kamakura en Japón (1185-1333)

Metodología

Asistencia a clases teóricas

Asistencia a seminarios y sesiones de tutorías

Lectura de textos

Reseñas y comentarios de artículos

Preparación de la presentación oral

Actividades

| Título | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|--|-------|------|---------------------------|
| Tipo: Dirigidas | | | |
| Aprendizaje | 22,5 | 0,9 | 9, 10, 12 |
| Tutorías | 37,5 | 1,5 | 1, 2, 3, 8 |
| Tipo: Supervisadas | | | |
| estudio individual | 3 | 0,12 | 5, 11 |
| Lectura. Escritura. Preparación ejercicios orales. Búsqueda de información Bibliográfica | 12 | 0,48 | 4 |
| Tipo: Autónomas | | | |

| | | | |
|-----------|----|-----|---------|
| seminario | 45 | 1,8 | 4, 13 |
| Teóricas | 30 | 1,2 | 5, 6, 7 |

Evaluación

40% examen primera parte asignatura

40% examen segunda parte asignatura

20% trabajo escrito y presentación oral

Solamente se evaluarán las actividades entregadas dentro del plazo establecido por la profesora

La información de esta guía docente sobre la evaluación, el tipo de actividades de evaluación y su peso en la asignatura es a título orientativo. El profesorado responsable de la asignatura la concretará al empezar a impartir la docencia.

La calificación será un NO EVALUABLE cuando el alumno no se ha presentado al 75% de las actividades evaluables.

Cada profesor (o grupo de profesores en el caso de las asignaturas con más de un grupo) determinará la recuperación de actividades evaluables, que seguirá el modelo de evaluación de la asignatura y aplicará el mismo criterio a todos los grupos de ésta.

Según la normativa aprobada por la Comisión de Ordenación Académica y de Titulaciones de la FTI, y ratificada por la Junta de Facultad el 9 de junio de 2010, sólo se podrá recuperar la asignatura en los siguientes casos:

- Cuando, de manera justificada, el alumno no se haya presentado al 25 - 30% de las actividades evaluables;
- Cuando la nota final, incluyendo la nota por la competencia clave de la asignatura, previa al acta sea entre un 4 y un 4,9.

En ambos casos el estudiante se presentará exclusivamente a las actividades o pruebas no presentadas o suspendidas.

En asignaturas en las que es preciso conseguir una nota mínima en unas pruebas determinadas (por ejemplo, para asegurar el nivel mínimo de una competencia o habilidad de idioma) el alumno deberá alcanzar la correspondiente nota mínima estipulada para obtener la calificación de aprobado (5.0) en la nota final. Para todas las asignaturas, se mantendrá el mismo criterio de evaluación y cómputo de nota final.

En ningún caso se podrá recuperar nota mediante una prueba final equivalente al 100% de la nota.

Se excluyen de la recuperación de nota las pruebas suspendidas por copia o plagio.

Se considera como "copia" un trabajo que reproduce todo o gran parte del trabajo de un/a otro/a compañero/a, y como "plagio" el hecho de presentar parte o todo un texto de un autor como propio, es decir, sin citar las fuentes, sea publicado en papel o en forma digital en internet. La copia y el plagio son robos intelectuales y, por tanto, constituyen una falta que será sancionada con la nota "cero". En el caso de copia entre dos alumnos, si no es posible saber quién ha copiado a quién, se aplicará la sanción a los dos alumnos.

En caso de que se produzcan varias irregularidades en las actividades de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Información general sobre la evaluación:

<http://www.uab.cat/web/estudiar/grado/informacion-academica/evaluacion/-en-que-consiste-la-evaluacion-1345668023108.html>

Actividades de evaluación

| Título | Peso | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|---------|------|-------|------|----------------------------|
| Examen | 40% | 0 | 0 | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| Examen | 40% | 0 | 0 | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| Trabajo | 20% | 0 | 0 | 1, 11, 12, 13 |

Bibliografía

Schirokauer, Conrad i Brown, Miranda, Breve historia de la civilización china, Barcelona, Ediciones Bellaterra, 2011

Schirokauer, Conrad, Lurie, David i Gay, Suzanne, Breve historia de la civilización japonesa, Barcelona, Ediciones Bellaterra, 2014

Ebrey, Patricia Buckley, Historia de China, Madrid, La Esfera de los libros, 2009

Gernet, Jacques, El Mundo chino, Barcelona, Crítica, 1991

Folch, M. Dolors, La Construcció de Xina: el període formatiu de la civilització xinesa, Barcelona, Empúries, 2009.

Ebrey, Patricia Buckley, The Cambridge illustrated history of China, Cambridge, Cambridge University Press, 1996

Reischauer, Edwin O., Japan. The Story of a Nation, New York, 1970

Witney, John, El imperio japonés, Ed. Siglo XXI, Madrid, 2002