

**Literatura nord-americana contemporània**

Codi: 100237  
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis Anglesos	OT	3	0
2500245 Estudis Anglesos	OT	4	0

**Professor de contacte**

Nom: Laura Gimeno Pahissa

Correu electrònic: Laura.Gimeno@uab.cat

**Utilització d'idiomes a l'assignatura**

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Grup íntegre en anglès: Sí

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

**Prerequisits**

- Per cursar aquesta assignatura cal tenir afició a la lectura de Literatura i tenir presents en tot moment els coneixements que s'adquireixin a les assignatures: Història i Cultura dels Estats Units, Literatura nord-americana del segle XIX i Literatura Nord-americana Moderna.

- Per cursar aquesta assignatura és recomanable haver aprovat les assignatures del Grau Estudis Anglesos fins a tercer.

- Cal un nivell inicial al quart curs d'anglès C1 del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, segons el qual l'usuari pot comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit. Pot expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions. Pot utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals. Pot produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió.

- El nivell final que cal assolir és C2 segons el qual l'estudiant pot comprendre sense esforç pràcticament tot el que llegeix o escolta; resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites, reconstruir fets i arguments, i presentar-los d'una manera coherent; expressar-se espontàniament, amb fluïdesa i precisió, distingint matisos subtils de significat fins i tot en les situacions més complexes.

**Objectius**

Aquest curs ofereix una introducció a la cultura i literatura contemporànies produïdes als Estats Units en els últims 25 anys. Entre els autors estudiats s'hi troben algunes de les veus més destacades de la literatura nord-americana contemporània, així com autors alternatius o contra-culturals de les "petites editorials". El material escollit per estudiar intenta reflectir la gran varietat cultural dels Estats Units, fent èmfasi en el caràcter interdisciplinari del curs (literatura, pintura, música, "humanitats digitals", memòries, correspondència, etc). El curs es basarà en la lectura de tres llibres de prosa (que els alumnes hauran de comprar) i una selecció de poemes (que es proporcionaran als/les estudiants).

## Competències

### Estudis Anglesos

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Treballar de manera autònoma i responsable en un entorn professional o investigador en llengua anglesa i en altres llengües, per aconseguir els objectius planificats prèviament.
- Treballar individualment i/o en equip de manera efectiva en entorns multiculturals i interdisciplinaris en anglès i en altres llengües, aplicant valors propis d'una cultura de pau i valors democràtics propis d'un grau en llengua estrangera que forma l'estudiant per a la comunicació intercultural.
- Utilitzar les noves tecnologies per captar i organitzar informació en anglès i en altres llengües, i aplicar-la a la formació pròpia continuada i a la resolució de problemes en l'activitat professional i/o investigadora.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

### Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar a un nivell avançat els textos secundaris sobre la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
2. Analitzar i interpretar a un nivell avançat textos primaris i secundaris sobre la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
3. Aplicar a la feina en un entorn en llengua anglesa les metodologies de planificació del treball adquirides.
4. Aplicar a la recerca en llengua anglesa les metodologies científiques i de planificació del treball adquirides.
5. Aplicar al treball en entorns multiculturals i interdisciplinaris en anglès els coneixements adquirits sobre comunicació intercultural.
6. Aplicar, als comentaris de text i als assaigs argumentatius, fonts secundàries acadèmiques apropiades per al tema escollit en relació amb la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
7. Aplicar els coneixements adquirits a la generació de recerca innovadora i competitiva de nivell bàsic.
8. Aplicar els coneixements i les competències adquirits en les activitats professionals i acadèmiques relacionades amb la literatura, la història i la cultura.
9. Aplicar la informació en llengua anglesa localitzada a Internet, en bases de dades, etc., als entorns de treball i/o recerca.

10. Comparar a un nivell avançat les metodologies de la crítica literària aplicada a la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
11. Comparar i relacionar a un nivell avançat diferents temes i textos presents en la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
12. Demostrar un coneixement sòlid dels temes relacionats amb l'estudi de la literatura i la cultura.
13. Demostrar un domini dels coneixements avançats i de les metodologies científiques relacionats amb la lingüística, la literatura, la història i la cultura que capaciten per cursar educació especialitzada de postgrau en l'àrea d'estudi pròpia o altres de similars.
14. Demostrar un domini dels mètodes propis del treball acadèmic individual que capaciten per cursar educació especialitzada de postgrau en l'àrea d'estudi pròpia o altres de similars.
15. Descriure detalladament i en una forma acadèmicament adequada la naturalesa i els trets principals de la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
16. Desenvolupar vincles laborals i investigadors en entorns multiculturals i interdisciplinaris en anglès que contribueixin a la col·laboració internacional.
17. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos primaris i secundaris sobre la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
18. Emetre valoracions crítiques pertinents basades en la comprensió de la informació rellevant sobre temes relacionats amb la literatura i la cultura d'interès social, científic o ètic.
19. Explicar detalladament i en una forma acadèmicament adequada l'evolució diacrònica i sincrònica dels temes i els textos de la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
20. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics.
21. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
22. Generar noves iniciatives professionals.
23. Localitzar fonts secundàries acadèmiques a la biblioteca o a Internet relacionades amb la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
24. Localitzar i organitzar informació rellevant en llengua anglesa disponible a Internet, en bases de dades, etc.
25. Redactar assaigs acadèmics d'extensió mitjana, utilitzant fonts secundàries acadèmiques, en relació amb la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
26. Reflexionar i opinar sobre els textos primaris de la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
27. Sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries acadèmiques sobre la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).

## Continguts

### Novel·les:

Erdrich, Louise. *The Last Report on the Miracles at Little No Horse*. ISBN: 9780007136353

Morrison, Toni. *A Mercy*. ISBN: 9780307472342

Eugenides, Jeffrey. *The Marriage Plot*. ISBN: 9781250013116

### Relats curts:

Seleccions de diversos autors/es contemporanis: John Cheever, Raymond Carver, Alice Munro, Lucia Berlin, Mary Miller, Junot Díaz, Nathan Englander, etc.

## Metodologia

L'assignatura vol donar una perspectiva molt àmplia de la producció narrativa actual als Estats Units que reflexi la varietat cultural del país desde una perspectiva interdisciplinària. La dinàmica del curs es basa principalment en la discussió a classe dels textos assignats com a lectures obligatòries. Els estudiants han d'haver llegit amb antel·lació els textos proposats pel docent així com haver-se preparat les preguntes plantejades pel debat a classe i haver realitzat les lectures secundàries recomanades.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Classes teòriques, lectures i debats	50	2	3, 7
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Redacció de textos, activitats d'avaluació a l'aula	25	1	11, 14, 17, 18, 21, 26
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Lectura i estudi	50	2	4, 5, 9, 16, 22, 24

## Avaluació

### Avaluació:

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en els següents exercicis:

\* Avaluació escrita: Exàmens (2) = 90% (2 x 45%).

L'estudiant haurà de redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès sobre els temes i autors estudiats.

\* Participació a classe i fòrums = 10%

L'estudiant haurà d'interpretar, comunicar i presentar en anglès les seves pròpies idees sobre els textos. Les classes són dinàmiques i s'espera la contribució dels estudiants en els debats i discussions d'anàlisi de fonts primàries i secundàries.

### Atenció:

-L'avaluació serà CONTINUA.

-Tots els exercicis són OBLIGATORIS.

-Si s'entrega un sol exercici (un dels exàmens) s'exclou la possibilitat d'obtenir un 'No avaluable' al final del semestre.

-El nivell d'anglès dels alumnes es tindrà en compte en la correcció dels exercicis i en la nota final.

-Condicions per a re-avaluar: els estudiants que tinguin una nota final situada entre el 4'5 i el 4'9 i que han completat l'avaluació continua, tindran l'oportunitat d'anar a re-avaluació. Aquesta consistirà en un examen de dues hores de durada en el que s'examinaran dels textos i aspectes estudiats durant el semestre. A l'examen se li otorgarà la nota d'APTE/NO APTE i la nota màxima nota final a la que els estudiants que re-avaluen poden aspirar és un 5.

Un examen es pot re-avaluar per temes mèdics justificats.

**Re-avaluació:** La nota mínima d'un exercici per poder optar a re-avaluar-lo és un 4. La participació a classe i als fòrums NO és re-avaluable.

**MOLT IMPORTANT:** El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a re-avaluació. Si es repeteix la situació, es suspèn l'assignatura sencera. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I

AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Activitats escrites	80%	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27
Participació	20%	10	0,4	3, 5, 7, 9, 10, 16, 17, 22, 26, 27

## Bibliografia

### Lectures obligatòries:

Erdrich, Louise. The Last Report on the Miracles at Little No Horse. ISBN: 9780007136353

Morrison, Toni. A Mercy. ISBN: 9780307472342

Eugenides, Jeffrey. The Marriage Plot. ISBN: 978125001316

### Bibliografia secundària (obres de consulta general):

Bercovitch, Sacvan (ed.). Reconstructing American Literary History. Cambridge and London: Harvard University Press, 1986

Bigsby, Christopher (ed.). The Cambridge Companion to Modern American Culture. Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2007

Graham, Emma (ed). The Cambridge Companion to the African American Novel. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

Roemer, K. M. The Cambridge Companion to Native American Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Sollors, W. A New Literary History of America. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2009

Tawil, Ezra (ed). The Cambridge Companion to Slavery in American Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2016.

Whitfield, Stephen J. (ed). A Companion to 20th-century America. Malden: Blackwell Publishing, 2004.

**NOTA: La bibliografia específica per a cada autor es proporcionarà als estudiants durant el curs.**