

TFM 2024-2025	2
TFM 2023-2024	4
TFM 2022-2023	6
TFM 2021-2022	8
TFM 2020-2021	11
TFM 2019-2020	13
TFM 2018-2019	16
TFM 2017-2018	18
TFM 2016-2017	20
TFM 2015-2016	22
TFM 2014-2015	24
TFM 2013-2014	26
TFM 2012-2013	27
TFM 2011-2012	28

Treballs de fi de màster / Curs 2024-2025

Aricel Madrigal, Shenny

Història i gènere en l'àmbit hospitalari: Reflexions a partir d'una experiència museogràfica a l'Hospital de la Santa Creu-Sant Pau

Directors: Jon Arrizabalaga (ICM - CSIC) i Alfons Zarzoso (ICM - CSIC)

Delaloye, John

The Site's Site: Pedrera de Meià

Director: Oliver Hochadel (ICM - CSIC)

Fàbrega Alsina, Albert

Armament, divises, fertilitzants: La mobilització de la potassa i les mines del Bages durant la Guerra Civil Espanyola

Director: Jaume Valentines (UAB)

Frassino, Francesca

Reproductive Technologies and Reproductive Autonomy: A Study of Women's Decision-making in the Context of IVF

Directora: Mònica Balltondre (UAB)

Garcia Raurell, Andreu

Estudi Comparatiu de Ciència Jesuïta: Matteo Ricci i Johann Adam Von Schall

Director: Jesús Galech (UB)

García Caro, William

Ciencia en el exilio: Antonio García Banús y la circulación del conocimiento químico en Colombia (1938–1947)

Director: Agustí Nieto (UAB)

Láinez Moreno, Dídac

El cultiu de l'estadística: La lluita per la comptabilització i control del sector agrari des del Departament d'Agricultura de la Generalitat de Catalunya durant la Guerra Civil (1936–1938)

Director: Jaume Valentines (UAB)

Lorenzo Azorín, Noel

“Historia de la Psicología para una clase oprimida”: Una propuesta de aprendizaje en clave psicológico-crítica

Directora: Mònica Balltondre (UAB)

Menéndez Márquez, Rubén

Nuevas formas de comunicar la ciencia: El papel del divulgador científico en los festivales de cine científico

Directora: Mònica Balltondre (UAB)

Ribera Lleixà, Ricard

Un breu calendari andalusí inèdit: Traducció i estudi dels seus elements de ciències naturals

Director: Miquel Forcada (UAB)

Rondón Fernández, Isabel

Archivo personal de Manuel García Doncel: Prácticas archivísticas, giro archivístico e historia de la ciencia (1983–2001)

Director: Jaume Valentines (UAB)

Werner Casero, Moritz

Bogeria a la Barcelona premanicomial: Metges, institucions i política (c. 1830–1850)

Director: Alfons Zarzoso (IMF - CSIC)

Treballs de fi de màster / Curs 2023-2024

Arestegui, Jorge

La Revolución Científica y el psicoanálisis de Jacques Lacan

Directora: Silvia Lévy (IH – CSIC)

Carceller, Berta

Formes de comunicar: comunicació corporativa, un joc de cartes del papilloma i una campanya de divulgació per parlar de ciència

Director: Carlos Tabernero (UAB)

Cots, Martina

Física nuclear en el punt de mira: La perspectiva de Fritz Kahn

Director: Agustí Nieto (UAB)

Cutillas, Álvaro

La continuïtat en el desenvolupament del pensament algebraic: Repensant l'Ars Magna de Girolamo Cardano

Directors: Xavier Roqué (UAB) i Sergi Grau (UAB)

Domingo, Salvador

Matematización de la Ley de Hooke

Directora: Núria Salán (UPC)

García, Julia

Restauració i contextualització d'una balança de la Facultat de Física de la Universitat de Barcelona

Director: Xavier Roqué (UAB)

González, Serafín

Políticas públicas sobre ciencia y tecnología durante las primeras legislaturas socialistas

Director: Daniele Cozzoli (UPF)

Lei, Qidi

Clasificación y ordenación del Archivo Documental del Instituto Ravetllat-Pla

Director: Carlos Acosta (UAB)

Lacasta, Elías

Análisis de la comunicación científica en una iniciativa de educación científica dialógica: el proyecto REVIR

Director: Carlos Tabernero (UAB)

Linares, Mariona

Isaac Puente Amestoy (1896-1936): Un médico ecléctico y anarquista

Director: Jorge Molero (UAB)

Marín, Patricia

Històries d'estereoscopis a Barcelona: Ciència i patrimoni

Director: Alfons Zarzoso (IMF - CSIC)

Menta, Elena

La materialitat de les matemàtiques: Prohibit no tocar la història al museu

Director: Jaume Sastre (UAB)

Orrit, Júlia

Comunicació Ambiental Per a La Crisi Ecosocial: una cross-pollination de disciplines i jerarquies a través de UABDivulga

Director: Carlos Tabernero (UAB)

Shaheen, Lubna

La divulgació de la ciència en el context d'un curs impulsat per la universitat

Director: Oliver Hochadel (IMF - CSIC)

Santacruz, Patrícia

Divulgació científica a través d'il·lustracions i pop-ups científics del segle XVI

Director: Oliver Hochadel (IMF - CSIC)

Segura, Eric

NASA: Exploración espacial, quimera de la innovación

Directora: Gemma Cirac (UAB)

Zusman, Elizaveta

Mural de Keith Haring en Barcelona: El impacto del activismo a través del arte urbano en la investigación del VIH/SIDA a finales de los 80 y principios de los 90

Director: Jesús Galech (UB)

Treballs de fi de màster / Curs 2022-2023

Álvarez Laorden, Andrea

De què parlen els satèl·lits? La construcció de sabers mediambientals i tecnològics a partir de representacions de dades satèl·lit

Directora: Gemma Cirac (UAB)

Basols Berges, Álvaro

El comienzo de la Summa totius philosophiae et medicinae (1536) de Pedro Dolese

Director: Jesús Galech (UB)

Camarós Triguero, Adrián

¡Bienvenido, Mr. Palomares! Radiografías fenomenológicas y filogenéticas de la nuclearización española; crónica sobre el blanqueamiento del fetichismo nuclear

Director: Jaume Sastre (UAB)

Dirkzwager Wu, Martine

What Does the History of Technology Have to Say about Technodiversity? A Historiographical Comment

Director: Jaume Sastre (UAB)

Fernàndez Tudela, Roger

La revolució sobre rodes: Història de la mobilitat urbana de Barcelona durant la Guerra Civil (1936-1939)

Directors: Jaume Valentines (UAB) i Santiago Gorostiza (UAB)

Giaumé, Augustin

Comment écrire l'histoire du Zoo de Barcelone? Entre archives et témoignages oraux

Director: Oliver Hochadel (IMF-CSIC)

Iturrizaga Zurita, Laia

“Les dones parim, les dones decidim”: Xarxes d’avortament clandestí a Barcelona, 1976-1985

Directora: Mònica Balltandre (UAB)

López Cabello, Constanza

Objetos que hablan, median y mutan: Los pliegos del herbario Salvador (IBB)

Director: Pepe Pardo (IMF – CSIC)

Pacheco Rodríguez, Angie

Coleccionismo e intercambio paleontológico en España, algo más que una cuestión de “expertos”. El caso de Luis Ferrer i Condal (1949-1955)

Director: Carlos Acosta (UAB)

Ramírez Morillo, Marta

“Blow Up”: El retrato de la mente. Una mirada crítica desde la perspectiva de género y la perspectiva antirracista y decolonial. Análisis, trabajo archivístico, difusión y conservación del Arxiu i Seminari de Història de la Psicologia de la Universitat Autònoma de Barcelona

Directora: Mònica Balltondre (UAB)

Rbii, Chaymae

La revista d'una ciutat de bojos: “La Razón de la Sin Razón”. Una aproximació als psiquiatritzats del s. XIX des de l'experiència

Directora: Mònica Balltondre (UAB)

Rodrigo Vilanova, Tasio

La recepción y adaptación del pensamiento sonoro europeo en la Barcelona de finales del siglo XIX: Estudio de caso de Francisco de Paula Rojas y las conferencias impartidas en el Ateneu Barcelonès (1877)

Director: Sergi Grau (UAB)

Ullán Comes, Cristina

La ciencia en la primera esfera pública del franquismo: El caso de Destino (1955-1957)

Director: Agustí Nieto-Galan (UAB)

Treballs de fi de màster / Curs 2021-2022

Basty, Youssef

Propuesta de aplicación de la Historia de la Ciencia en el modelo de enseñanza del centro Isotrópico

Director: Carlos Acosta (UAB)

Bofill, Salvi

Un universo desjerarquizado: Copérnico, Rheticus, la Ciudad de Dios y la República de las Letras

Director: Jesús Galech (UB)

Busquets, Jaume

Els estudis militars a Barcelona durant la Guerra dels Segadors (1640-1652)

Director: Antoni Roca (UPC)

De la Vega, Diego

Comunicación y ciencia en Cataluña a finales del siglo XX: La Associació Catalana de Comunicació Científica

Director: Alfons Zarzoso (IMF-CSIC)

Guilera, Maite

Artificial Life – From Animals to Animats: Etologia, robòtica i intel·ligència artificial a les dècades de 1980 i 1990

Directors: Carlos Taberner (UAB) i Jaume Sastre (UAB)

Hidalgo, Héctor

Gender Drugs: Tecnología, cuerpo y subjetividad en el proceso de construcción de la píldora anticonceptiva masculina

Directora: Mònica Balltandre (UAB)

Isern, Hèctor

La proposta de l'intervencionisme climàtic: Anàlisi de la narrativa tecnosolucionista

Directors: Gemma Cirac (UAB) i Jaume Sastre (UAB)

Martínez, Silvia Estela

La práctica de la medicina rural del Dr. Miquel Vilardell y Picas en el Alt Berguedá. Investigación y comunicación. De la medicina rural durante la posguerra entre 1946-1980

Director: Alfons Zarzoso (IMF-CSIC)

Millet, Louna

Sincrotrón ALBA y ambientalismo: Mecanismos de divulgación científica y vínculos entre ciencia y sociedad

Director: Agustí Nieto (UAB)

Molas, Josep

Imatge i realitat: Un estudi de les representacions en química orgànica

Director: Jesús Galech (UB)

Mulet, Júlia

Divulgación de las ciencias del mar en Barcelona: La infografía como herramienta comunicativa

Director: Carlos Tabernero (UAB)

Peña, Patricia An

Didáctica y divulgación en el siglo XVIII: Estudio de los instrumentos matemáticos del gabinete de física de Barcelona

Director: Antoni Roca (UPC)

Pla, Júlia

Sobre la música antiga i la fusió ptolemaica

Director: Jesús Galech (UB)

Prieto, Luis

El manuscrito herbario de Vermont: Del texto a la imagen, influencias y difusión en la creación de un nuevo lenguaje

Director: Jesús Galech (UB)

Puig, Laura

La por de Venus durant la Guerra Civil espanyola: Els “Liberatorios de prostitución” com a iniciativa anarcofeminista

Directora: Mònica Balltandre (UAB)

Quintero, Alex

Marie Goldsmith (1871-1933): Anarquismo y evolución

Director: Álvaro Girón (IMF-CSIC)

Solé, Anna

Proposta de comunicació d'arqueologia de costes al IMF-CSIC: Una perspectiva crítica al passat arqueològic dominant com a eina de divulgació arqueològica

Director: Carlos Tabernero (UAB)

Tarifeño, Luis

Elementos que configuran la innovación en la comunicación científica desde el MNACTEC

Director: Antoni Roca (UPC)

Tarruell, Lluc

UAB Divulga com a eina d'inspiració vocacional per a estudiants d'instituts

Director: Oliver Hochadel (IMF-CSIC)

Virgili, David

L'algebrització de les matemàtiques: Introducció a Espanya al llarg del segle 17

Directora: Maria Rosa Massa (UPC)

Treballs de fi de màster / Curs 2020-2021

Álava, Marck A.

Anilin, la novela: una historia de la química de los colorantes artificiales al servicio del Tercer Reich

Director: Jesús Galech (UB)

Ávila, José

Del paleontólogo al minero, del fósil a la roca, del museo a la Pedrera. Una propuesta audiovisual a través de la cultura material de la Pedrera de Meià

Director: Carlos Acosta (UAB)

Dias, Michele

La mujer definiendo su propia subjetividad tras la Primera Guerra Mundial. Las voces de Maria Lacerda de Moura y Gina Lombroso

Directora: Mònica Balltandre (UAB)

Farreny, Meritxell

La comunicació científica al Sincrotró ALBA: les veus i els regnes de l'in(visible)

Director: Oliver Hochadel (IMF - CSIC)

González, Janna

Análisis de los procesos comunicativos de la Red de Mujeres Profesionales de la Salud (RedCAPS)

Director: Carlos Tabernero (UAB)

Marin, Eva

On és el Museu de Ciències de la Salut de Catalunya? Reflexions a partir de la construcció d'un blog digital

Director: Alfons Zarzoso (IMF - CSIC)

Montilla, Paula

Análisis del rol del público en un nuevo modelo de comunicación para el IFAE

Directora: Gemma Cirac (UAB)

Muñoz, Blanca

La Comunicación Científica desde la Universidad. UABDivulga: la revista electrónica de la Universitat Autònoma de Barcelona

Director: Oliver Hochadel (IMF - CSIC)

Pujol, Núria

I tu, què li preguntaries a Albert Einstein, Marie Curie, Maria Monclús...? Una proposta de comunicació per a un públic general des de la SCHCT

Directors: Clara Florensa (IMF - CSIC) i Marta Velasco (UCLM)

Roig, Oriol

El projecte comunicatiu de l'ICN2: anàlisi i crítica

Director: Agustí Nieto (UAB)

Romero, Mercedes

Higiene, moral y medicina social en torno a la construcción del «Mal de Las Hurdes» (1908- 1922)

Director: Jorge Molero (UAB)

Sánchez, Denis

Les bruixes: un llegat de la medicina femenina dins del territori català

Directora: Mònica Balltondre (UAB)

Torres, David

Anàlisi de la comunicació científica en ambient corporatiu a partir de les pràctiques fetes a la fundació Biomimetic Science Institute (BSI)

Director: Miquel Carandell (UAB)

Valls, Núria

Ciències naturals a l'aula: l'experiència d'Àngels Ferrer Sensat als instituts de secundària abans i després de la Guerra Civil (1932-1941)

Directors: Mònica Balltondre (UAB) i Miquel Carandell (UAB)

Treballs de Fi de Màster Curs. 2019-2020

Bossoms, J.

Estudi i edició del compendium regimenti acutorum: una adaptació d'un tractat hipocràtic atribuïda a Arnau de Vilanova".

Director: Sebastià Giralt

Castells, T.

"Deliri melancòlic femení: un cas a principis de segle XIX".

Directora: Mònica Balltandre

Coelho, J.

"O arquivo visual do gabinete Salvador. Conhecimento material e cultura visual ao redor das plantas medicinais".

Director: Pepe Pardo

Comellas, J.

El laboratori confederal d'experimentacions: ciència i anarquisme durant la Guerra Civil".

Director/a: Agustí Nieto i Susana Garecki

De León, R.

"Clémence Jacquinet, pedagogía racionalista. Ciencia y anarquismo en Barcelona (1901-1904)".

Director: Álvaro Girón

Ferrer, A.

"Anàlisi comunicatiu del contingut del blog Alertes mediambientals. Director: Carlos Tabernero

Jiménez, D.

"La divulgación científica en Youtube. Análisis del proceso de creación, reproducción y realización de un canal de Youtube científico".

Director: Carlos Tabernero

Moreira, A.

"Olvidar los estudios centrados en la innovación en el siglo XX: o las virtudes heurísticas de la innovación tecnológica en el siglo XX". Director: Antoni Roca

Archie Crofton: "The tree that shaped empires; using motion design as a medium for science communication".

Director: Oliver Hochadel

Mundina M.

"El manuscrit passi-graells trobat a l'Hospital de la Santa creu i Sant pau i l'alquímia al segle XVII".

Director: Jesús Galech

Pérez, M.

"Los últimos dinosaurios de Europa: gestión y divulgación del patrimonio paleontológico catalán en el proyecto "Dinsaures dels Pirineus"".

Director: Carlos Acosta

Quiñónez, M.

"La proyección internacional del zoológico de Barcelona: fundación y actividad de la Federación Iberoamericana de Parques Zoológicos (1962-1974)".

Director: Miquel Carandell

Ramírez, Y.

"Problematizando lo "Intangible". Patrimonio, Ciencia y Ciudad en el Museu Etnològic i de Cultures del Món de Barcelona".

Director: Alfons Zarzoso

Sarfson, L.

"La ilustración científica en el siglo XXI: Ilustraciencia".

Director: Oliver Hochadel

Sierra, A.

"Santiago Vinyes Espín: un practicant entre dues guerres (1936-1944)".

Directors: Jon Arrizabalaga i Àlvar Martínez Vidal

Valle, A.

"La representación de la imagen del científico del siglo XIX en seis obras escogidas del Julio Verne".

Director: Daniele Cozzoli

Yamashina, S.

"Degeneración, anarquismo y revolución: Federico Urales (1891-1905)".

Director: Álvaro Girón

Zhang, Q.

"Citizen science in China, using the example of the Popular Supernova Project (PSP) at the Xingming Observatory". Directors: Jaume Sastre i Miquel Carandell

Treballs de Fi de Màster Curs 2018-2019

Crespo, J

Procesos de producción y representación de conocimiento científico, médico y tecnológico en la elaboración de programas de televisión. Estudio de caso de Quèquicom

Director/s: Carlos Tabernero (UAB)

Castell, J

Del Telègraf a Internet. Un blog per a la divulgació de la història de les comunicacions. Estudi de la utilització de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) com un entorn de suport per a la divulgació de la història de les comunicacions en un context museístic

Director/s: Carles Puig-Pla (UPC)

Candàliga, J.M.

Actuacions sanitàries i el debat polític, social i religiós durant l'epidèmia de còlera de l'any 1885 a Manresa

Director/s: Jon Arrizabalaga (CSIC) i Clara Florensa (UAB)

Hernández, V.

El modelo sanitario anarquista durante la Guerra Civil Española (1936-1939): el caso del Hospital General de Cataluña

Director/s: Jorge Molero (UAB)

Magnanego, G.

Análisis de la divulgación científica en Ilustración

Director/s: Carlos Acosta (UAB)

Massó, J.

Periodisme a foc lent en webs Institucionals? El cas model de UABDivulga

Director/s: Oliver Hochadel (CSIC)

Lin, L.

Popular Anatomical Museums in Barcelona, 1858-1888

Director/s: José Pardo (CSIC)

Marin, A.

Reproducción sexual y codificaciones de raza en las ciencias de la herencia humana: el racismo científico a partir de la biopolítica esclavista, 1745-1842

Director/s: Fernando Vidal (UAB)

Murakami, M.

La Medicalización del suicidio en la segunda mitad del siglo XX: comportamiento suicida, enfermedad mental y factores de riesgo

Director/s: Fernando Vidal (UAB)

Narbona, L. M.

Tejiendo redes para la "Biblioteca del futuro": mecanización, transcripción y estandarización de información en la Biblioteca de Catalunya. 1976-1987

Director/s: Lino Camprubí (US)

Orriols, M.

Entre l'agricultura, la ciència i l'ecologisme: pràctiques i discursos a l'Escola Agrària de Manresa (1984-1994)

Director/s: Agustí Nieto (UAB)

Túnez, A:

La canviat imatge del consumidor d'heroïna a Nova York (1960-1980)

Director/s: Carlos Tabernero (UAB)

Moreira, A.

Olvidar los estudios centrados en la innovación O las virtudes heurísticas de la innovación tecnológica en el siglo XX

Director/s: Antoni Roca (UPC)

Treballs de Fi de Màster Curs. 2017-2018

Raffio, Valentina

Información, desinformación y periodismo científico de excelencia en un contexto de crisis de los medios de comunicación: el caso de la sección de ciencia de El Periódico

Director/s: Michele Catanzaro

Timoneda, Marc

Anàlisi del model de comunicació científica d'Investigación y Ciencia i del paper de l'article científic i de la nota de premsa en l'elaboració d'una notícia

Director/s: Carlos Tabernero (UAB)

Lleó, Laia

Anàlisis dels processos comunicatius de la revista Mujeres y Salud

Director/s: Carlos Tabernero (UAB)

Romero, Laura

Exposició Virtual MHMC 2018. Entre Art i Ciència: les aquarel·les del desaparegut Museu d'Anatomia Patològica

Director/s: Alfons Zarzoso (MHMC)

Ramírez, Agustina

Patrimonio cultural y públicos de la ciencia. Reflexiones historiográficas en torno al Herbario Salvador

Director/s: Pepe Pardo (CSIC)

Xixons, Núria

El procés científicotècnic de recerca i producció de l'Hemo-antitoxina i el Sèrum Ravellat-Pla

Director/s: Carlos Acosta (UAB)

González, Isabel

La luz del Sincrotrón en Internet: Comunicación científica en redes sociales

Director/s: Oliver Hochadel (CSIC)

Redin, Ander

Comunicación científica y modelo del déficit en internet: UABDivulga u la comunicación institucional

Director/s: Oliver Hochadel (CSIC)

Selles, Guillem

La història de la ciència com a recurs pedagògic en la programació per projectes a l'ESO

Carlos Acosta (UAB)

Ruiz, Alejandra

Análisis sobre los objetivos propuestos y logrados por el programa de popularización Piura con Ciencia

Director/s: Carlos Tabernero (UAB)

Caballería, Albert
L'accés femení a les institucions científiques catalanes
Director/s: Mònica Balltondre (UAB)

Cárcamo, Nicolás
Medicina del trabajo, vitaminas y la transformación del salitre en carne: Fundamentos médico-sociales en los discursos políticos de Eduardo Cruz-Coke Lassabe (Chile, 1938-1946)
Director/s: Jorge Molero (UAB)

De la Cruz, Sergi
El lucre de les amistats: Una mirada política del Parc Zoològic de Barcelona entre 1954 i 1960
Director/s: Miquel Carandell (CEHIC) i Oliver Hochadel (CSIC)

Escarmis, Francisco
La Osteopatía en el marco de la Fisioterapia: una aproximación histórica al caso español (1980-2011)
Director/s: Jon Arrizabalaga (CSIC) i Clara Florensa (CEHIC)

Fernández, Ximena
"Gladiadoras del conocimiento": reivindicaciones educativas de las mujeres españolas a principios del siglo XX
Director/s: Mònica Balltondre (UAB)

Palacios, Guillermo A
Los compromisos e ideología de la Gaia de Lynn Margulis
Director/s: Carlos Tabernero (UAB)

Reyné, Josep Maria
La figura del Floquet de Neu a través dels mitjans de comunicació
Director/s: Miquel Carandell (CEHIC) i Oliver Hochadel (CSIC)

Treballs de Fi de Màster Curs 2016-2017

Álvarez Falcón, Leny

Comunicar ciencia. Una reflexión sobre los modelos de comunicación científica

Director/s:

Cabrera González, Alejandro

El Museo de Patología Vegetal y Terapéutica Vegetal de Barcelona. ¿Un museo activo, útil y efímero?

Director/s: Carlos Acosta (UAB)

Cucurella, Enric

Edgar Allan Poe's Science

Director/s: Antoni Malet (UPF)

Florit Gual, Martí

El reingreso de España en el CERN (1981-1983)

Director/s: Xavier Roqué (UAB)

López Serveto, Néstor

Coneixements sobre espècies vegetals psicoactives d'origen oriental als Colòquios de Garcia de Orta (Goa, 1563)

Director/s: Isabel Soler (UB)

Montejo Celis, José Eduardo

Usos y funciones de la historia en la legitimación de las neurociencias. La narración científica autobiográfica y la narración histórica profesional

Director/s: Fernando Vidal (UAB)

Moreira Castro, Sarah

Hacer hablar al sincrotrón. El Departamento de Comunicación y Divulgación del Sincrotrón ALBA

Director/s: Ana Belén Martínez (ALBA Synchrotron)

Ortiz Mera, Adrián

Benet Baïls: el càlcul infinitesimal a l'Espanya del segle XVIII

Director/s: Antoni Roca Rosell

Poveda Figueroa, Javier

Science and Power in 18th Century Prussia: Kant's Gedanken in Context

Director/s: Silvia de Bianchi (UAB)

Reveco Sepúlveda, Constanza

Inventario del patrimonio científico del fondo Lorenzo Presas de la RACAB. El caso específico de las secciones de farmacia, química y medicina

Director/s: Josefina Fortuny

Sala, Xavier

Estrategias de rehabilitación de personas heridas y mutiladas durante la Guerra Civil Española

Director/s: Carles Hervás

Serrano, Sara

Aproximaciones médicas y psicológicas al suicidio en España antes de la Guerra Civil (1926-1936)

Universitat: Universitat Autònoma de Barcelona

Director/s: Annette Mülberger (UAB)

Treballs de Fi de Màster Curs 2015-2016

Abouzia, Hafid

La pharmacie dans l'histoire de l'Islam. L'influence d'Al-Razi dans l'oeuvre d'Ibn Al-Baytar

Director/s: M. Emilia Calvo Labarta (UB)

Bonet Parés, Diana

Roser Nos. Dones, ciència i professionalització a la Barcelona del franquisme

Director/s: Oliver Hochadel (CSIC)

Castañé Campmany, Isidre

Memòria de pràctiques amb OpenSystemsUB Universitat: Universitat Autònoma de Barcelona

Director/s: Alfons Zarzoso (MHMC)

García Sepúlveda, Fabián

Discursos sobre sexualidad en Chile: Análisis de la revista Paula durante los principios de los años 1970

Director/s: Jorge Molero Mesa (UAB)

Gavioli, Laura

Reunir totes les plantes de Catalunya. Adquisició de 5 herbaris de l'Institut Botànic de Barcelona a través de les cartes de Pius Font i Quer

Director/s: Oliver Hochadel (CSIC)

Manríquez Ledezma, Yonadxandi Memoria de prácticas externas en el Museu d'Història de la Medicina de Catalunya (MHMC)

Director/s: Alfons Zarzoso (MHMC)

Martín Argüelles, Guillermo

El asociacionismo de la poliomielitis en España (1950-1970). Del desamparo a la visibilización

Director/s: Jorge Molero (UAB)

Mauri López, Xavier

Fuzzy Logic i el seu rol en la superació de la crisi de la Intel·ligència Artificial

Director/s: Xavier Roqué Rodríguez (UAB)

Pifarré Rojas, Lúdia

Memoria de prácticas Sincrotrón ALBA

Director/s: Alfons Zarzoso Orellana (MHMC)

Recasens Benito, Oriol

Una mirada a la necessària feina de l'Associació Catalana de Comunicació Científica

Director/s: Carlos Tabernero Holgado (UAB)

Rodríguez Martín, María del Rocío

Plan de comunicación y visibilización de la Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica

Director/s: Alfons Zarzoso Orellana (MHMC)

Salmerón Alías, Jordi

Informe de mi estancia en la Biblioteca de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona

Director/s: Alfons Zarzoso Orellana (MHMC)

Tarrés Rodrigo, Roger

Informe de Pràctiques externes a Prens Científica S. A.

Director/s: Carlos Tabernero Holgado (UAB)

Vásquez Sánchez, Carla

UABDivulga: Informe de prácticas 2015/2016

Director/s: Carlos Tabernero Holgado (UAB)

Vergés Martínez, Marc

Fraude: el caso Marc Hauser

Director/s: Thomas Sturm (UAB)

Vila Guàrdia, Xavier

Aproximació al manuscrit d'òptica de Tomàs Cerdà S.J.

Director/s: Antoni Malet Tomàs (UPF)

Treballs de Fi de Màster Curs 2014-2015

Abella, Guillem

Relacions entre la indústria aeroespacial i l'estudi científic dels llamps

Director: Oliver Hochadel (CSIC)

Alcalá Lorente, Mònica

Memòria de Pràctiques a Quèquicom TV3.

Director: Jaume Vilalta (TV3)

Tutor: Carlos Tabernero (UAB)

Codern Cortada, Guillem

La Societat Frenològica de Vilanova i la Geltrú: La Revista Frenològica (1852-1854).

Directora: Annette Mülberger (UAB)

Fabregat Llagostera, Joan

El canvi de segle a Tortosa: Cultura, art i ciència.

Director: Leonardo Escoda (Escola d'Art i Disseny de Tortosa)

Tutor: Alfons Zarzoso (UAB)

López Forn, Marc

Nicholas Georgescu-Roegen i la polèmica amb Solow/Stiglitz.

Director: Jordi Roca (UB) José Romo (UB)

Macaya Andrés, Ana

Ajoblanco (1974-1980). Creación y gestión del conocimiento en el movimiento libertario desde una perspectiva de género.

Directors: I. Jiménez (Universidad de Málaga) i Jorge Molero (UAB)

Mayo Sánchez, David

El problema de la creación en la hipótesis cosmológica del multiverso, 1982-2012.

Director: Xavier Roqué (UAB)

Miró Vera, Aira

Memoria de Prácticas en UAB Divulg@.

Director: Octavi López (UAB)

Tutor: Carlos Tabernero (UAB)

Navarro Rendón, Sara

Eugenesia y Falange a través de la revista Ser (1942-1957)

Directors: I. Jiménez (Universidad de Málaga) Jorge Molero (UAB)

Paños Expósito, Francisco José

Expertos y profanos en la Suma de geografía de Fernández de Enciso (1519)

Director: José Pardo (CSIC)

Proietto, Mariagrazia

Archival Internship: A Report

Directora: Annette Mülberger (UAB)

Romero Miranda, Luis

El resurgimiento de la astronomía amateur en Catalunya (1960-1980). Constructores de telescopios y observadores al amparo de la Agrupación Astronómica de Sabadell

Director: Pedro Ruiz-Castell (Universitat de València); tutor: Xavier Roqué (UAB)

Sans Ponseti, Cristina

L'apropiació cultural de les idees quàntiques en l'Espanya franquista

Director: Xavier Roqué (UAB)

Somerville, Ned

Proximity in the Museu Blau.

Director: Pere Viladot (Museu Blau)

Tutor: Alfons Zarzoso (UAB)

Toboso Flores, Juan José

Los Congresos Internacionales y la Historia de las Matemáticas: Jean-Gaston Darboux y la geometría diferencial

Director: Agustí Raventós (UAB)

Tutor: Xavier Roqué (UAB)

Vallès, Núria

Una màquina del temps. "El anacronópete" d'Enrique Gaspar

Director: Carles Gámez (University of Miami)

Tutor: Xavier Roqué (UAB)

Villegas, José Humberto

Memoria de Prácticas en Prensa Científica S.A.

Directora: Laia Torres (Prensa Científica)

Tutor: Carlos Tabernero (UAB)

Treballs de Fi de Màster Curs 2013-2014

Allué, Vicenç

La transmissió del coneixement i pràctiques veterinaris en l'Antiguitat i Edat Mitjana: estat de la qüestió i estudi bibliogràfic

Director: Jon Arrizabalaga (CSIC)

Boulaayoun, Abdelkarim

Ibn Hazm de Córdoba (994-1064) y las ciencias de los antiguos

Director: Miquel Forcada (UB)

Piqué Buisan, Joel

La recepció de la teoria microbiana a Catalunya a través de la Revista Homeopàtica (1890-1913)

Director: Jorge Molero (UAB)

Rodríguez Arias, Miguel Ángel

Half a Century of Climate Change in "La Vanguardia" (1954-2005): Frame Analysis of the Local Expression of a Global Affair

Director: Oliver Hochadel (CSIC)

Sáez de Arana, Francisco

El Radar de Navegación Marítima en los primeros años del franquismo

Director: Xavier Roqué (UAB)

Zarroudi, Karim

La geografía de al-Idrisi y sus aportaciones en el siglo XII

Directora: Emilia Calvo (UB)

Treballs de Fi de Màster Curs 2012-2013

Carrera Argibay, Candela

La ciencia de John Ruskin

Director: Antoni Malet (UPF)

Guzman Daura, Meritxell

La ciencia a Ràdio Barcelona en la revista Radio Barcelona (1923-1930)

Director: Carlos Tabernero (UAB)

Melcion Malo, Antoni

De la física a la indústria: Miquel Tomàs, física d'altas energies i informàtica a la darrería del franquisme

Director: Xavier Roqué (UAB)

Montava Gadea, Maria

Edició i estudi crític del manuscrit "Máquina simplificada para elevar el agua por medio del fuego" de Francesc Santponç

Director: Antoni Roca (UPC)

Pérez Calvo, José Luis

La mesura de la "intel·ligència obrera" a l'IOP de Barcelona

Directora: Annette Mülberger (UAB)

Sánchez Castillo, Susana

Los marinos Jorge Juan y Antonio de Ulloa y la demarcación de las fronteras sudamericanas en el siglo XVIII

Director: Jesús Galech (UAB)

Sanz Peñuelas, Marco

Sexto Empírico y la curación por la palabra en el periodo helenístico. Algunas consideraciones sobre el valor terapéutico de la ataraxia

Director: Jon Arrizabalaga (CSIC)

Torrelles Valle, Susana

Química i indústria a l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929

Director: Agustí Nieto-Galan (UAB)

Vázquez de los Reyes, Abril

La ciencia en la dramaturgia de Henrik Ibsen

Director: Antoni Malet (UPF)

Treballs de Fi de Màster Curs 2011-2012

Aguas Ortiz, Juan Carlos

La salud pública en el Ecuador en el siglo XX: El Instituto Nacional de Higiene y Medicina Tropical "Leopoldo Izquieta Pérez" (INHMT-LIP, 1937-1980)

Director: Carlos Tabernero (UAB)

Aragon Manresa, Ferran

Anàlisi prosopogràfica del Catòlic-Catalanisme científic (1904-1910)

Director: José Pardo (CSIC)

Berniell Mac Allister, M. Laura

Teosofía, ciencia y literatura en el primer Arlt: Un intento de acceso al incipiente campo intelectual argentino a principios del siglo XX

Directora: Annette Mülberger (UAB)

Foskolos, Andreas

The Development of Artificial Insemination in Pre-revolutionary Russia and in the Soviet Era

Director: Martí Pumarola (UAB)

Garcia Lladó, Àngela

La revista Ciència (1926-1933): Una eina al servei del catalanisme

Director: Agustí Nieto-Galan (UAB)

Grau Torras, Sergi

Les citacions d'Aristòtil en els escrits mèdics d'Arnau de Vilanova

Director: Jon Arrizabalaga (CSIC)

Guaquil Jofré, Isolina

El cambio climático en la prensa: Expertos, profanos, y autoridad científica en La Vanguardia (1988-1998)

Director: Agustí Nieto-Galan (UAB)

Jaramillo Flórez, Camila

La representación de la Gripe Española de 1918 en el periódico La Vanguardia (1918-1922)

Director: Carlos Tabernero (UAB)

Libràn Vicente, Antoni

La didàctica de les ciències a les escoles de Química aplicada a les arts i de Física Experimental de la Junta de Comerç de Barcelona (1826-1851). Relacions amb la didàctica socioconstructivista

Director: Carles Puig-Pla (UPC)

López Martínez, J. Agustín

De la pista deportiva al laboratorio. El dopaje en la revista Apuntes de Medicina Deportiva: 1964-1981

Director: Jorge Molero (UAB)

Meneses Sandoval, Pamela

La mujer-madre en el discurso médico-sanitario de comienzos del siglo xx: El proyecto de la Institución Maternal Catalana

Directors: Jorge Molero (UAB), Isabel Jiménez

Nicolás Romero, José

La historia de la ciencia en los libros de texto en la enseñanza

Director: Agustí Nieto-Galan (UAB)

Ramírez León, Natalia

Félix de Azara y Alexander von Humboldt ¿dos "Proto-Etólogos" en Suramérica?

Director: Oliver Hochadel (CSIC)

Trias Verbeeck, Aina

Llibres d'animals a la monarquia hispànica, 1550-1650: Una aproximació historiogràfica.

Director: Antoni Malet (UPF)

Vergara Torrente, Cristina

El debat cosmològic a l'Espanya de Franco

Director: Xavier Roqué (UAB)