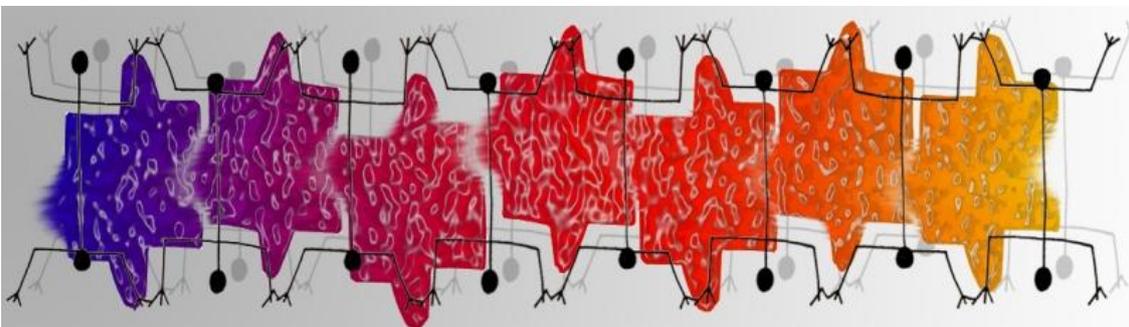


GUÍA PARA ESTUDIANTES



***Máster en Antropología:
Investigación avanzada e intervención social***

Universidad Autònoma de Barcelona

Curso 2016-'17

ÍNDICE

Información general	1
Calendario y plan docente	7
Flexibilización: Intercambio de asignaturas	17
Guía Docente MC1. Perspectivas de investigación e intervención socio-antropológica	19
Guía Docente MC2. Seminario de Investigación	35
Guía Docente E1.1. Epistemología, métodos y técnicas de investigación	43
Guía Docente E1.2. Investigaciones etnográficas y comparativas	51
Guía Docente E2.1. Grupos, relaciones y redes	59
Guía Docente E2.2. Migraciones y ciudadanía	67
Guía Docente E3.1. Intervención social	75
Guía Docente E3.2. Prácticas profesionales externas	83
Guía Docente TFM. Trabajo fin de Máster	89
Orientación al estudiante	95
Participación	97
Enlaces importantes	99
Mapa de la Facultad	101

INFORMACIÓN GENERAL

1. El Máster Universitario en *Antropología: Investigación avanzada e intervención social*

El Máster tiene como objetivo la formación para la investigación etnográfica y la intervención en contextos de relaciones interculturales mediante:

- La programación de **dos módulos comunes**, de 15 y 12 ECTS respectivamente, que deberán cursar todos los estudiantes del máster: *Perspectivas de investigación e intervención socioantropológica* y *Seminario de investigación*.
- La ramificación en **tres especialidades** por las que deberán optar quienes cursen el máster, cada una de las cuales de 21 ECTS:
 - *Investigación etnográfica y transcultural* (investigación),
 - *Intervención sociocultural y socioambiental* (profesional) y
 - *Espacios y relaciones transnacionales* (investigación),
- El Trabajo Fin de Máster (12 ECTS): Un **trabajo de investigación propio** realizado bajo la supervisión de un/a profesor/a tutor/a del Departamento de Antropología Social y Cultural.

Con esta estructura el **Máster Universitario en Antropología: Investigación avanzada e intervención social** tiene como objetivo proporcionar los contenidos y métodos etnográficos necesarios a fin de obtener información confiable de diferentes poblaciones y poder identificar y actuar sobre los factores clave de las relaciones interétnicas que se establecen, en un marco de comparación transcultural. Se trata de una formación que asegura la adquisición de aptitudes, habilidades, herramientas y destrezas específicas que proporcionan las competencias adecuadas para atender y responder a las demandas de análisis, investigación y profesionalización en Antropología Social y Cultural en los ámbitos de investigación e intervención. Como se propone desde el título mismo del Máster, se trata fundamentalmente del estudio, análisis y abordaje de fenómenos y problemas sociales contemporáneos desde perspectivas críticas que atiendan a la complejidad y que procuren la justicia, la cohesión y la inclusión social.

Por ello, el máster se dirige a estudiantes con una **formación previa en el ámbito de las Ciencias Sociales o Humanidades** y a titulados en cualquier disciplina con interés en la cultura, la comparación transcultural, la intervención social y las relaciones interculturales.

El o la estudiante que ingresa en el Máster en *Antropología: Investigación avanzada e Intervención social* debería ser capaz de reflexionar críticamente sobre discursos, orientaciones y prácticas que inciden directamente en el entorno sociocultural. Por la naturaleza del trabajo etnográfico, debería estar familiarizado/a con la metodología y técnicas básicas de investigación de campo, así como gestionar eficazmente el uso de las nuevas tecnologías y las herramientas básicas de prospección y análisis documental. A lo largo del máster,

todas estas habilidades se reforzarán y ganarán en profundidad, de acuerdo a la especialidad cursada.

Así pues, el máster se orienta a estudiantes y profesionales interesados en el conocimiento riguroso y profundo de la diversidad cultural, los procedimientos más eficaces de comparación transcultural, las estrategias metodológicas y técnicas necesarias para afrontar situaciones concretas de intervención orientadas al bienestar social en diversos ámbitos (salud, educación, espacio, marginación), o el tratamiento de la diversidad cultural presente en los cada vez más frecuentes espacios interculturales.

Por último, aunque este máster contempla decididamente la vía de inserción laboral en el ámbito de la intervención social, tiene en cuenta también la orientación académica, constituyendo una vía de acceso a los Estudios de Doctorado de Antropología Social y Cultural.

	E1. Investigación etnográfica y transcultural	E2. Espacios y relaciones transnacionales	E3. Intervención sociocultural y ambiental
27 créditos	MC1. Perspectivas de investigación e intervención socio-antropológica (15 cr)		
	MC2. Seminario de Investigación (12 cr)		
21 créditos	E1.1. Epistemología, métodos y técnicas de investigación (9 cr)	E2.1. Grupos, relaciones y redes (9 cr)	E3.1. Intervención social (15 cr)
	E1.2. Investigaciones etnográficas y comparativas (12 cr)	E2.2. Migraciones y ciudadanía (12 cr)	E3.2. Prácticas profesionales externas (6 cr)
12 cr	TFM. Trabajo Fin de Máster (12 cr)		

Figura 1. Estructura del Máster

2. Organización

El Máster se organiza desde el Departamento de Antropología Social y Cultural y en él participan activamente sus grupos de investigación.

3. Idioma

Es necesario que la persona que ingrese en el máster se desenvuelva con una solvencia mínima en inglés, particularmente en la suficiencia lectora y comprensiva. Dicho conocimiento es necesario para enfrentarse a buena parte de la bibliografía, archivos etnográficos y recursos documentales multiformato, así como para atender con aprovechamiento la participación en el máster de personal

docente e investigador extranjero. Sin embargo, las lenguas del máster son el catalán y el castellano, y la docencia se imparte habitualmente en castellano.

4. Información y contactos

La dirección de contacto de la coordinación del Máster (Dra. Miranda Lubbers):
MirandaJessica.Lubbers@uab.cat

Las páginas Web informativas sobre el Máster:

<http://www.uab.cat/web/informacion-academica-de-los-masteres-oficiales/la-oferta-de-masteres-oficiales/informacion-general/antropologia-investigacion-avanzada-e-intervencion-social-1096480309770.html?param1=1345648439250>

<http://tinyurl.com/4uxnpqw>

5. Las salidas profesionales

Hoy la etnografía (basada en investigación sobre el terreno o trabajo de campo) se presenta como un **instrumento indispensable** para estudiar cualquier situación que requiera un conocimiento especializado para atender la diversidad cultural: las desigualdades e identidades étnicas, de clase, género y edad; las variaciones culturales en interacciones y flujos sociales o en el funcionamiento de organizaciones, instituciones y empresas; las manifestaciones complejas de cultura popular y tradicional o las situaciones de cambio inducido que requieren una acción especializada.

Este Máster capacita para:

- Distinguir los debates teóricos más recientes en relación con diversas formas de construcción sociocultural de las identidades.
- Comprender, sistematizar, interrelacionar y analizar de forma integrada datos e informaciones, primarias y secundarias, de fuentes de procedencia diversa.
- Utilizar diferentes metodologías de investigación social.
- Desarrollar programas de intervención social y de cooperación y desarrollo; desarrollar un conjunto de saberes instrumentales para entrar en relación social efectiva con los sujetos de estudio y hacerlo desde una perspectiva cultural y éticamente autocrítica.
- Exponer los resultados de la investigación teniendo en cuenta los diversos públicos a los cuales van dirigidos.

Las salidas profesionales incluyen:

- Asesoría técnica, diseño, evaluación, implementación e intervención de políticas sociales y culturales para la administración pública en diversos ámbitos: salud, inmigración, educación, espacio urbano, minorías, grupos sociales, entre otros).
- Desarrollo local y comunitario: consultorías, administraciones públicas, agencias de cooperación y ONGs, organismos internacionales, etc.
- Investigación y docencia en universidades, instituciones científicas y centros de investigación.
- Asesoría a empresas e instituciones de ámbitos relacionados con la multiculturalidad y la gestión de la diversidad.

6. Prácticas profesionales

La especialidad E3, en Intervención sociocultural y ambiental, cuenta con un módulo de Prácticas Profesionales Externas (ME3.2) de 36 horas equivalentes a 6 créditos ECTS. Los y las estudiantes pueden realizar las prácticas en instituciones vinculadas a los ámbitos de especialización en intervención que ofrece el Máster y con los que ha establecido convenios (salud, drogas, educación, desarrollo, espacio urbano). Las prácticas les permitirán tomar contacto y participar en proyectos específicos de intervención social, y al mismo tiempo establecer relaciones interculturales adecuadas con los destinatarios del programa. Entre las finalidades preferentes de las prácticas hay la promoción de la participación en propuestas y proyectos de intervención, con el fin de identificar problemas que se puedan derivar de ellos; el desarrollo de las capacidades de interacción, de escucha empática y de colaboración interprofesional, así como el fomento del pensamiento crítico; y en último término, la práctica de encarar los dilemas éticos que plantea toda intervención.

7. Profesorado que imparte el máster

El máster cuenta con profesores e investigadores del departamento de antropología social y cultural de la UAB y de sus grupos de investigación, además de profesores e investigadores procedentes de otras instituciones nacionales e internacionales europeas y de América del Norte y del Sur, además de contar con profesionales de instituciones con las que el Departamento ha firmado convenios de prácticas, en la especialidad de intervención social.

8. Acceso y admisión

En el siguiente enlace encontrará toda la información sobre requisitos, acceso y admisión:

<http://www.uab.cat/servlet/Satellite/informacion-academica-de-los-masteres-oficiales/la-oferta-de-masteres-oficiales/requisitos-de-admision/antropologia-investigacion-avanzada-e-intervencion-social-1096480309777.html?param1=1345648439250>

Recuerda que aquellos/as que no proceden de una formación antropológica deberán seguir un *curso propedéutico* que empieza previsiblemente la tercera semana de septiembre. Para más seguridad consulte con la coordinación de la titulación.

9. Matrícula

Sobre las fechas y procedimiento de la matrícula, consulte el siguiente enlace:

<http://www.uab.cat/servlet/Satellite/informacion-academica-de-los-masteres-oficiales/la-oferta-de-masteres-oficiales/matricula/antropologia-investigacion-avanzada-e-intervencion-social-1096481056454.html?param1=1345648439250>

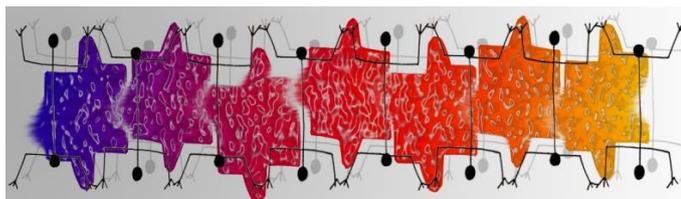
Previa matrícula habrá que seguir una tutoría con la coordinación de la titulación.

10. Horario

En el Máster Oficial Antropología: Investigación avanzada e intervención social, las clases son **entre lunes y viernes de 16h a 20h** intensivamente entre Octubre y Enero y semi-intensivamente entre mediados de Febrero y mediados de Marzo, siempre dentro de la franja horaria de 16h a 20h. El tercer trimestre (Abril-Junio) sólo se programan actividades una o dos veces al mes, también entre 16h y 20h.

Hay que recordar que aquellos/as estudiantes sin formación previa en la antropología deben cursar un **propedéutico de dos semanas intensivas** las dos últimas semanas de Septiembre, entre 16h y 20h.

Para **más información** consulte por favor con la coordinación de la titulación:
MirandaJessica.Lubbers@uab.cat



Máster Oficial en Antropología: Investigación avanzada e intervención social

<http://uab.cat/antropologia/>

CALENDARIO Y PLAN DOCENTE 2016-2017

Módulos / especialidad:

MC: Módulos comunes
E1: Investigación etnográfica y transcultural
E2: Espacios y relaciones transnacionales
E3: Intervención sociocultural y ambiental
TFM: Trabajo Fin Máster
CP*: Curso propedéutico

Color:

VERDE
AZUL
AMARILLO
ROSA
GRIS
NARANJA

Coordinadores:

Diana.Marre@uab.cat
Jordi.Grau@uab.cat
Montserrat.Ventura@uab.cat
JoseLuis.Molina@uab.cat
MirandaJessica.Lubbers@uab.cat
MirandaJessica.Lubbers@uab.cat

* Introductorio, para estudiantes sin formación en Antropología. Abierto a quienes deseen actualización.

Aulario*:

MC: Aula 203
E1: Aula 203
E2: Aula 213
E3: Aula 208

(* a menos que se indique otra aula en la columna "OBSERV" en el calendario, p. 4-10)

Profesorado:

AB: Ábel Beremenyi (UAB)	LSJ: Lucía San Juan (UAB)
AD: Aurelio Díaz (UAB)	MC: Montserrat Clua (UAB)
AG: Aurora González (UAB)	ML: Miranda Lubbers (UAB)
AK: Adriana Kaplan (UAB)	M ^a V: María Valdés (UAB)
AP: Anna Piella (UAB)	MV: Montserrat Ventura (UAB)
BB: Beatriz Ballestín (UAB)	PD: Pablo Domínguez (ICTA-UAB)
BC: William Christian (F – Estados Unidos)	PS: Pepi Soto (UAB)
CF: Carles Feixa (UdL)	SA: Silvia Álvarez (UAB)
DM: Diana Marre (UAB)	SC: Silvia Carrasco (UAB)
HV: Hugo Valenzuela (UAB)	TT: Teresa Tapada (UAB)
JG: Jordi Grau (UAB)	VF: Virginia Fons (UAB)
JLLM: Josep Lluís Mateo (UAB)	VS: Verena Stolcke (UAB)
JLM: José Luis Molina (UAB)	

Los datos de contacto de los profesores de la UAB están indicados en <http://uab.cat/antropologia/> ("El departament" - "Personal Docent i Investigador")

**MÁSTER ANTROPOLOGÍA: INVESTIGACIÓN AVANZADA E INTERVENCIÓN SOCIAL
PLAN DOCENTE CURSO 2016-17**

MC. Módulos comunes	Coordinadora: Diana Marre	AULA 203
MC1. Perspectivas de investigación e intervención socio-antropológica (15 cr.) / (90h) 1R SEMESTRE (43141)	Antropología aplicada y de las políticas públicas (TT)	(12h)
	Género y clasificaciones (JLLM / VS / JG)	(14h)
	Dimensiones y prácticas culturales de la globalización (DM)	(18h)
	Análisis de redes sociales (JLM)	(18h)
	El trabajo con profesionales de otras disciplinas: nadie dijo que fuera fácil (PS)	(6h)
	Proyectos I (SC)	(22h)
MC2. Seminario de Investigación (12 cr.) / (72h) 1R SEM (33%) - 2º SEM (67%) (43145)	Proyectos II (ML)	(18h)
	Documentación (SC (4h) + ARXIV (4h) + HRAF(4h)) (SC)	(12h)
	Metodología para el análisis de datos (BB / ML)	(18h)
	Laboratorio de investigación ("LAB") (ML)	(24h)
E1. Investigación etnográfica y transcultural	Coordinador: Jordi Grau	AULA 203
E1.1. Epistemología, métodos y técnicas de investigación (9 cr.) / (54h) 1R SEMESTRE (43142)	Orientaciones metodológicas y epistemológicas en antropología (AG)	(8h)
	Historias de vida (CF)	(16h)
	Uso de la fotografía en la documentación antropológica (BC)	(16h)
	Antropología audiovisual (JG)	(14h)
E1.2. Investigaciones etnográficas y comparativas (12 cr.) / (72h) 1R SEM (50%) - 2º SEM (50%) (43149)	Investigación y comparación transcultural (JG / AG)	(8h)
	Identidad, persona y grupo (AP / VF / MV)	(18h)
	Parentesco e investigación etnográfica (JG)	(22h)
	Pueblos, territorios y medio ambiente (PD / MV)	(14h)
	Etnografías de la pobreza urbana (HV / ML)	(10h)
E2. Espacios y relaciones transnacionales	Coordinador: Hugo Valenzuela	AULA 213
E2.1. Grupos, relaciones y redes (9 cr.) / (54h) 1R SEMESTRE (43143)	Análisis de redes transnacionales (JLM)	(8h)
	Sistemas de clasificación social (MV)	(16h)
	Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas (DM)	(16h)
	Formas emergentes de trabajo y consumo (HV)	(14h)
E2.2. Migraciones y ciudadanía (12 cr.) / (72h) 1R SEM (50%) - 2º SEM (50%) (43148)	Migraciones, minorías y educación (SC)	(22h)
	Migraciones marroquíes a Europa: entre dos orillas (JLLM)	(12h)
	Poblaciones romaníes en Europa: patrones de exclusión y dilemas de inclusión (AB)	(12h)
	Identidades y ciudadanía: discursos de inclusión y exclusión en el mundo contemporáneo (MC)	(12h)
	Antropología audiovisual (JG)	(14h)

E3. Intervención sociocultural y ambiental	Coordinador: José Luis Molina	AULA 209
E3.1. Intervención social (15 cr.) / (90h) 1R SEMESTRE (43144)	Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas (DM)	(16h)
	Antropología aplicada en el ámbito de la educación y de la escuela (PS)	(14h)
	Intervención social en el ámbito del espacio (TT)	(14h)
	Antropología aplicada en el ámbito de la salud (LSJ)	(16h)
	Estrategias para la prevención de la mutilación genital femenina (AK)	(14h)
	Intervención social en el ámbito del medio ambiente (SA)	(16h)
E3.2. Prácticas profesionales externas (6 cr.) / (36h) 2º SEMESTRE (43147)	Prácticas profesionales externas (JLM) <i>(tutorías individuales y en grupo)</i>	(36h)
TFM. Trabajo Fin de Máster	Coordinadora: Miranda Lubbers	
TFM. Trabajo Fin de Máster (12 cr.) 2º SEMESTRE (43146)	Trabajo Fin de Máster <i>(tutorías individuales)</i>	

Observación: En algunos casos es posible intercambiar una asignatura (“un bloque”) de los módulos de especialización con otro bloque de los módulos de otras especialidades – los estudiantes interesados pueden solicitar el cambio hasta el 20 de noviembre a la coordinadora.

PRIMER SEMESTRE

SEPTIEMBRE 2016

CP: CURSO PROPEDEÚTICO			
Para alumno/as sin formación previa en la antropología			
DIA	BLOQUE (CURSO)	HORA	OBSERV
L-19	CP: Presentación Curso Propedéutico (ML) CP: Conceptos clave – Aprox.a la comprensión de la diversidad(1)(TT) CP: Conceptos clave – Aprox.a la comprensión de la diversidad(2)(TT)	15.30h 16-18h 18-20h	AULA 203
M-20	CP: Conceptos clave – Aprox.a la comprensión de la diversidad(3)(TT) CP: Conceptos clave – Aprox.a la comprensión de la diversidad(4)(TT)	16-18h 18-20h	AULA 203
X-21	CP: Historia de la antropología (1) (HV) CP: Historia de la antropología (2) (HV)	16-18h 18-20h	AULA 203
J-22	CP: Metodología y epistemología (1) (AG) CP: Historia de la antropología (3) (HV)	16-18h 18-20h	AULA 203
V-23	CP: Metodología y epistemología (2) (AG) CP: Teoría crítica (1) (JLLM)	16-18h 18-20h	AULA 203
L-26	CP: Metodología y epistemología (3) (AG) CP: Teoría crítica (2) (JLLM)	16-18h 18-20h	AULA 203
M-27	CP: Metodología y epistemología (4) (AG) CP: Técnicas (1): Observación participante (VF)	16-18h 18-20h	AULA 203
X-28	CP: Técnicas (2) (JLM) CP: Técnicas (3) (JLM)	16-18h 18-20h	AULA 203
J-29	CP: Técnicas (4) (JLM) CP: Técnicas (5) (JLM)	16-18h 18-20h	AULA 506
V-30			

OCTUBRE 2016

MÁSTER			
DIA	BLOQUE (CURSO)	HORA	OBSERV*
L-3	SESIÓN INFORMATIVA FUNCIONAMIENTO MÁSTER (ML y coord.)	16-19h	
M-4	MC1. Antropología aplicada y de las políticas públicas (1) (TT) MC1. Antropología aplicada y de las políticas públicas (2) (TT)	16-18h 18-20h	
X-5	MC1. Antropología aplicada y de las políticas públicas (3) (TT) MC1. Antropología aplicada y de las políticas públicas (4) (TT)	16-18h 18-20h	
J-6	MC1. Antropología aplicada y de las políticas públicas (5) (TT) MC1. Antropología aplicada y de las políticas públicas (6) (TT)	16-18h 18-20h	
V-7	MC1. Análisis de redes sociales (1) (JLM) MC1. Análisis de redes sociales (2) (JLM)	16-18h 18-20h	Aula 506 Aula 506
L-10	MC1. Género y clasificaciones (1) (VS) MC1. Análisis de redes sociales (3) (JLM)	16-18h 18-20h	Aula 506
M-11	MC1. Dimensiones culturales de la globalización (1) (DM) MC1. Dimensiones culturales de la globalización (2) (DM)	16-18h 18-20h	
X-12	FESTIVO (Día de la Hispanidad)		
J-13	MC1. Género y clasificaciones (2) (VS) MC1. Dimensiones culturales de la globalización (3) (DM)	16-18h 18-20h	
V-14	MC1. Análisis de redes sociales (4) (JLM) MC1. Análisis de redes sociales (5) (JLM)	16-18h 18-20h	Aula 506 Aula 506
L-17	MC1. Género y clasificaciones (3) (VS) MC1. Género y clasificaciones (4) (JLLM)	16-18h 18-20h	
M-18	MC1. Dimensiones culturales de la globalización (4) (DM) MC1. Dimensiones culturales de la globalización (5) (DM)	16-18h 18-20h	
X-19	MC1. Género y clasificaciones (5) (VS) MC1. Género y clasificaciones (6) (JG)	16-18h 18-20h	
J-20	MC1. Dimensiones culturales de la globalización (6) (DM) MC1. Dimensiones culturales de la globalización (7) (DM)	16-18h 18-20h	
V-21	MC1. Análisis de redes sociales (6) (JLM) MC1. Análisis de redes sociales (7) (JLM)	16-18h 18-20h	Aula 506 Aula 506

*Las aulas están indicadas en la primera página. En esta columna se indican solamente las excepciones.

DIA	BLOQUE (CURSO)	HORA	OBSERV
L-24	MC1. Género y clasificaciones (7) (VS) MC2. COORDINACIÓN / LAB (1): TFM (ML) + reunión social	16-18h 18-20h	
M-25	MC1. Dimensiones culturales de la globalización (8) (DM) MC1. Dimensiones culturales de la globalización (9) (DM)	16-18h 18-20h	
X-26	MC1. Análisis de redes sociales (8) (JLM) MC1. Análisis de redes sociales (9) (JLM)	16-18h 18-20h	Aula 506 Aula 506
J-27	E2.1. Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas (1) (DM)	16-18h	
	E2.1. Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas (2) (DM)	18-20h	
	E3.1. Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas (1) (DM)	16-18h	
	E3.1. Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas (2) (DM)	18-20h	
V-28			
L-31			

NOVIEMBRE 2016

M-1	FESTIVO (Todos Santos)		
X-2	MC1. Proyectos I (1) (SC)	16-18h	
	E1.2. Parentesco e investigación etnográfica (1) (JG)	18-20h	
	E2.2. Migraciones, minorías y educación (1) (SC)	18-20h	
J-3	E1.1. Orientaciones metodológicas y epistemológicas (1) (AG)	16-18h	
V-4	E2.1. Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas (3) (DM)	16-18h	
	E2.1. Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas (4) (DM)	18-20h	
	E3.1. Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas (3) (DM)	16-18h	
	E3.1. Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas (4) (DM)	18-20h	
L-7	MC1. Proyectos I (2) (SC)	16-18h	
	E1.2. Parentesco e investigación etnográfica (2) (JG)	18-20h	
	E2.2. Migraciones, minorías y educación (2) (SC)	18-20h	
M-8	E1.1. Orientaciones metodológicas y epistemológicas (2) (AG)	16-18h	Aula 506 Aula 506
	E2.1. Análisis de redes transnacionales (1) (JLM)	16-18h	
	E2.1. Análisis de redes transnacionales (2) (JLM)	18-20h	
X-9	E2.1. Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas (5) (DM)	16-18h	
	E2.1. Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas (6) (DM)	18-20h	
	E3.1. Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas (5) (DM)	16-18h	
	E3.1. Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas (6) (DM)	18-20h	
J-10	FIESTA MAYOR UAB (a partir de la 13.00)		
V-11	E2.1. Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas (7) (DM)	16-18h	
	E2.1. Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas (8) (DM)	18-20h	
	E3.1. Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas (7) (DM)	16-18h	
	E3.1. Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas (8) (DM)	18-20h	
L-14	E1.2. Parentesco e investigación etnográfica (3) (JG)	18-20h	
	E2.2. Migraciones, minorías y educación (3) (SC)	18-20h	
M-15	E1.1. Historias de vida (1) (CF)	16-18h	Aula 506 Aula 506
	E1.1. Historias de vida (2) (CF)	18-20h	
	E2.1. Análisis de redes transnacionales (3) (JLM)	16-18h	
	E2.1. Análisis de redes transnacionales (4) (JLM)	18-20h	
	E3.1. Antropología aplicada en el ámbito de la educación (1) (PS)	16-18h	
	E3.1. Antropología aplicada en el ámbito de la educación (2) (PS)	18-20h	
X-16	E1.1. Historias de vida (3) (CF)	16-18h	
	E1.1. Historias de vida (4) (CF)	18-20h	
	E2.2. Poblaciones romaníes en Europa (1) (AB)	16-18h	
	E2.2. Poblaciones romaníes en Europa (2) (AB)	18-20h	
J-17	E3.1. Estrategias para la prevención de las MGF (1) (AK)	16-18h	
	E1.1. Orientaciones metodológicas y epistemológicas (3) (AG)	16-18h	
	E3.1. Estrategias para la prevención de las MGF (2) (AK)	16-18h	
V-18	E3.1. Estrategias para la prevención de las MGF (3) (AK)	18-20h	
	MC2. Documentación (1) (SC)	16-18h	
	MC2. Documentación (2) (JLM)	18-20h	

DIA	BLOQUE (CURSO)	HORA	OBSERV
L-21	MC1. Proyectos I (3) (SC) E1.2. Parentesco e investigación etnográfica (4) (JG) E2.2. Migraciones, minorías y educación (4) (SC)	16-18h 18-20h 18-20h	
M-22	E1.1. El uso de la fotografía en la documentación antropológica(1)(BC) E1.1. El uso de la fotografía en la documentación antropológica(2)(BC) E3.1. Antropología aplicada en el ámbito de la educación (3) (PS) E3.1. Antropología aplicada en el ámbito de la educación (4) (PS)	16-18h 18-20h 16-18h 18-20h	Sala RV* Sala RV
X-23	E1.1. Historias de vida (5) (CF) E1.1. Historias de vida (6) (CF) E2.2. Poblaciones romaníes en Europa (3) (AB) E2.2. Poblaciones romaníes en Europa (4) (AB) E3.1. Estrategias para la prevención de las MGF (4) (AK) E3.1. Estrategias para la prevención de las MGF (5) (AK)	16-18h 18-20h 16-18h 18-20h 16-18h 18-20h	
J-24	E1.1. Orientaciones metodológicas y epistemológicas (4) (AG) E1.1. El uso de la fotografía en la documentación antropológica(3)(BC) E2.2. Poblaciones romaníes en Europa (5) (AB) E2.2. Poblaciones romaníes en Europa (6) (AB) E3.1. Estrategias para la prevención de las MGF (6) (AK) E3.1. Estrategias para la prevención de las MGF (7) (AK)	16-18h 18-20h 16-18h 18-20h 16-18h 18-20h	Sala RV
V-25	E1.1. El uso de la fotografía en la documentación antropológica(4)(BC) E1.1. El uso de la fotografía en la documentación antropológica(5)(BC) E3.1. Antropología aplicada en el ámbito de la educación (5) (PS)	16-18h 18-20h 16-18h	Sala RV Sala RV
L-28	MC1. Proyectos I (4) (SC) E1.2. Parentesco e investigación etnográfica (5) (JG) E2.2. Migraciones, minorías y educación (5) (SC)	16-18h 18-20h 18-20h	
M-29	E1.1. El uso de la fotografía en la documentación antropológica(6)(BC) E1.1. El uso de la fotografía en la documentación antropológica(7)(BC) E3.1. Antropología aplicada en el ámbito de la educación (6) (PS) E3.1. Antropología aplicada en el ámbito de la educación (7) (PS)	16-18h 18-20h 16-18h 18-20h	Sala RV Sala RV
X-30	E1.1. Historias de vida (7) (CF) E1.1. Historias de vida (8) (CF) E2.1. Sistemas de clasificación social (1) (MV) E2.1. Sistemas de clasificación social (2) (MV)	16-18h 18-20h 16-18h 18-20h	

* Sala RV: Sala Ramón Valdés, Departamento de Antropología

DICIEMBRE 2016

DIA	BLOQUE (CURSO)	HORA	OBSERV
J-1	E1.1. El uso de la fotografía en la documentación antropológica(8)(BC) E2.1. Sistemas de clasificación social (3) (MV) E2.1. Sistemas de clasificación social (4) (MV)	16-18h 16-18h 18-20h	Sala RV
V-2	MC2. Documentación (3) (ARXIV) MC2. Documentación (4) (ARXIV)	16-18h 18-20h	Aula 506
L-5	PUENTE		
M-6	FESTIVO (La Constitución)		
X-7			
J-8	FESTIVO (La Inmaculada)		
V-9			
L-12	MC1. Proyectos I (5) (SC) E1.2. Parentesco e investigación etnográfica (6) (JG) E2.2. Migraciones, minorías y educación (6) (SC) E3.1. Intervención social en el ámbito del espacio (1) (TT)	16-18h 18-20h 18-20h 18-20h	
M-13	E1.2. Pueblos, territorios y medio ambiente (1) (MV/PD) E1.2. Pueblos, territorios y medio ambiente (2) (MV/PD) E3.1. Intervención social en el ámbito del espacio (2) (TT) E3.1. Intervención social en el ámbito del espacio (3) (TT)	16-18h 18-20h 16-18h 18-20h	
X-14	E2.1. Sistemas de clasificación social (5) (MV) E2.1. Sistemas de clasificación social (6) (MV) E3.1. Intervención social en el ámbito del espacio (4) (TT) E3.1. Intervención social en el ámbito del espacio (5) (TT)	16-18h 18-20h 16-18h 18-20h	

DIA	BLOQUE (CURSO)	HORA	OBSERV
J-15	E1.2. Pueblos, territorios y medio ambiente (3) (MV/PD)	16-18h	
	MC2. Documentación (5) (JG)	18-20h	
V-16	E1.2. Pueblos, territorios y medio ambiente (4) (MV/PD)	16-18h	
	E1.2. Pueblos, territorios y medio ambiente (5) (MV/PD)	18-20h	
	E3.1. Intervención social en el ámbito del espacio (6) (TT)	16-18h	E3.1. Salida campo (BCN)
	E3.1. Intervención social en el ámbito del espacio (7) (TT) (SALIDA DE CAMPO: "Impacto social de la regeneración urbana. El caso del distrito de Ciutat Vella")	18-20h	
L-19	MC1. Proyectos I (6) (SC)	16-18h	
	E1.2. Parentesco e investigación etnográfica (7) (JG)	18-20h	
	E2.2. Migraciones, minorías y educación (7) (SC)	18-20h	
M-20	MC2. Documentación (6) (AG)	16-18h	
	MC2. COORDINACIÓN / LAB (2): TFM /EVALUACIÓN (ML)	18-20h	
X-21	E1.2. Pueblos, territorios y medio ambiente (6) (MV/PD)	16-18h	
	E1.2. Pueblos, territorios y medio ambiente (7) (MV/PD)	18-20h	
J-22	E2.1. Sistemas de clasificación social (7) (MV)	16-18h	
	E2.1. Sistemas de clasificación social (8) (MV)	18-20h	
V-23			

ENERO 2017

L-9	MC2. Proyectos II (1) (ML)	16-18h	
	E1.2. Parentesco e investigación etnográfica (8) (JG)	18-20h	
	E2.2. Migraciones, minorías y educación (8) (SC)	18-20h	
M-10	E1.1. Antropología audiovisual (1) (JG)	16-18h	
	E2.2. Antropología audiovisual (1) (JG)	16-18h	
	E2.1. Formas emergentes de trabajo y consumo (1) (HV)	18-20h	
	E3.1. Antropología aplicada en el ámbito de la salud (1) (LSJ)	16-18h	
	E3.1. Antropología aplicada en el ámbito de la salud (2) (LSJ)	18-20h	
X-11	E3.1. El trabajo con profesionales de otras disciplinas (1) (PS)	16-18h	
	MC1. Proyectos I (7) (SC)	18-20h	
J-12	E2.1. Formas emergentes de trabajo y consumo (2) (HV)	16-18h	
	E2.1. Formas emergentes de trabajo y consumo (3) (HV)	18-20h	
	E3.1. Antropología aplicada en el ámbito de la salud (3) (LSJ)	16-18h	
	E3.1. Antropología aplicada en el ámbito de la salud (4) (LSJ)	18-20h	
V-13	E1.1. Antropología audiovisual (2) (JG)	16-18h	AULA
	E1.1. Antropología audiovisual (3) (JG)	18-20h	Cinema
	E2.2. Antropología audiovisual (2) (JG)	16-18h	AULA
	E2.2. Antropología audiovisual (3) (JG)	18-20h	Cinema
L-16	MC1. Proyectos I (8) (SC)	16-18h	
	E1.2. Parentesco e investigación etnográfica (9) (JG)	18-20h	
	E2.2. Migraciones, minorías y educación (9) (SC)	18-20h	
M-17	E1.1. Antropología audiovisual (4) (JG)	16-18h	AULA
	E1.1. Antropología audiovisual (5) (JG)	18-20h	Cinema
	E2.2. Antropología audiovisual (4) (JG)	16-18h	AULA
	E2.2. Antropología audiovisual (5) (JG)	18-20h	Cinema
	E3.1. Antropología aplicada en el ámbito de la salud (5) (LSJ)	16-18h	
X-18	E3.1. El trabajo con profesionales de otras disciplinas (2) (PS)	16-18h	
	MC1. Proyectos I (9) (SC)	18-20h	
J-19	E2.1. Formas emergentes de trabajo y consumo (4) (HV)	16-18h	
	E2.1. Formas emergentes de trabajo y consumo (5) (HV)	18-20h	
	E3.1. Antropología aplicada en el ámbito de la salud (7) (LSJ)	16-18h	
	E3.1. Antropología aplicada en el ámbito de la salud (8) (LSJ)	18-20h	
V-20	E1.1. Antropología audiovisual (6) (JG)	16-18h	AULA
	E1.1. Antropología audiovisual (7) (JG)	18-20h	Cinema
	E2.2. Antropología audiovisual (6) (JG)	16-18h	AULA
	E2.2. Antropología audiovisual (7) (JG)	18-20h	Cinema
	E3.1. Intervención social en el ámbito del medio ambiente (1) (SA)	16-18h	
E3.1. Intervención social en el ámbito del medio ambiente (2) (SA)	18-20h		

DIA	BLOQUE (CURSO)	HORA	OBSERV
L-23	MC1. Proyectos I (10) (SC)	16-18h	
	E1.2. Parentesco e investigación etnográfica (10) (JG)	18-20h	
	E2.2. Migraciones, minorías y educación (10) (SC)	18-20h	
	E3.1. Intervención social en el ámbito del medio ambiente (3) (SA)	18-20h	
M-24	E3.1. Intervención social en el ámbito del medio ambiente (4) (SA)	16-18h	
	E3.1. Intervención social en el ámbito del medio ambiente (5) (SA)	18-20h	
X-25	E3.1. El trabajo con profesionales de otras disciplinas (3) (PS)	16-18h	
	MC2. Proyectos II (2) (ML)	18-20h	
J-26	E2.1. Formas emergentes de trabajo y consumo (6) (HV)	16-18h	
	E2.1. Formas emergentes de trabajo y consumo (7) (HV)	18-20h	
	E3.1. Intervención social en el ámbito del medio ambiente (6) (SA)	16-18h	
	E3.1. Intervención social en el ámbito del medio ambiente (7) (SA)	18-20h	
V-27	MC1. Proyectos I (11) (SC)	16-18h	
	E1.2. Parentesco e investigación etnográfica (11) (JG)	18-20h	
	E2.2. Migraciones, minorías y educación (11) (SC)	18-20h	
	E3.1. Intervención social en el ámbito del medio ambiente (8) (SA)	18-20h	

PRIMERA MITAD FEBRERO 2017:

M-10			Entrega trabajos de módulo:
			E1.1
			E2.1
			E3.1
			MC1

SEGUNDO SEMESTRE

FEBRERO 2017

DIA	BLOQUE (CURSO)	HORA	OBSERV
L-13	E1.2. Identidad, persona y grupo (1) (VF)	16-18h	
	E1.2. Identidad, persona y grupo (2) (VF)	18-20h	
M-14	E2.2. Identidades y ciudadanía (1) (MC)	16-18h	
	E1.2. Investigación y comparación transcultural (1) (JG)	16-18h	
	E1.2. Etnografías de la pobreza urbana (1) (HV/ML)	18-20h	
X-15	MC2. LAB: SEMINARIO DE MÁSTER 1 (ML)	16-18h	SALA DE JUNTAS
	MC2. Proyectos II (3) (ML)	18-20h	
J-16	MC2. Metodología para el análisis de datos (1) (BB)	16-18h	
	MC2. Metodología para el análisis de datos (2) (BB)	18-20h	
V-17	E2.2. Migraciones marroquíes a Europa (1) (JLLM)	16-18h	
	E2.2. Migraciones marroquíes a Europa (2) (JLLM)	18-20h	
L-20	E1.2. Identidad, persona y grupo (3) (VF)	16-18h	
	E1.2. Identidad, persona y grupo (4) (MV)	18-20h	
M-21	E2.2. Identidades y ciudadanía (2) (MC)	16-18h	
	E1.2. Investigación y comparación transcultural (2) (AG)	16-18h	
	E1.2. Etnografías de la pobreza urbana (2) (HV/ML)	18-20h	
X-22	MC2. Proyectos II (4) (ML)	16-18h	Aula 506 Aula 506
	MC2. Proyectos II (5) (ML)	18-20h	
J-23	MC2. Metodología para el análisis de datos (3) (BB)	16-18h	Aula 506
	MC2. Metodología para el análisis de datos (4) (ML)	18-20h	
V-24	E2.2. Migraciones marroquíes a Europa (3) (JLLM)	16-18h	
	E2.2. Migraciones marroquíes a Europa (4) (JLLM)	18-20h	
L-27	E1.2. Identidad, persona y grupo (5) (MV)	16-18h	
	E1.2. Identidad, persona y grupo (6) (MV)	18-20h	
M-28	E2.2. Identidades y ciudadanía (3) (MC)	16-18h	
	E1.2. Investigación y comparación transcultural (3) (AG)	16-18h	
	E1.2. Etnografías de la pobreza urbana (3) (HV/ML)	18-20h	

MARZO 2017

X-1	MC2. Proyectos II (6) (ML)	16-18h	
	MC2. Metodología para el análisis de datos (5) (ML)	18-20h	
J-2	MC2. Metodología para el análisis de datos (6) (ML)	16-18h	Aula 506 Aula 506
	MC2. Metodología para el análisis de datos (7) (ML)	18-20h	
V-3	E2.2. Migraciones marroquíes a Europa (5) (JLLM)	16-18h	
	E2.2. Migraciones marroquíes a Europa (6) (JLLM)	18-20h	
L-6	E1.2. Identidad, persona y grupo (7) (AP)	16-18h	
	E1.2. Identidad, persona y grupo (8) (AP)	18-20h	
M-7	E2.2. Identidades y ciudadanía (4) (MC)	16-18h	
	E1.2. Investigación y comparación transcultural (4) (JLM/ML)	16-18h	
	E1.2. Etnografías de la pobreza urbana (4) (HV/ML)	18-20h	
X-8	MC2. LAB: SEMINARIO DE MÁSTER 1 (ML)	16-18h	SALA DE JUNTAS
	MC2. Proyectos II (7) (ML)	18-20h	
J-9	MC2. Metodología para el análisis de datos (8) (ML)	16-18h	
	MC2. Metodología para el análisis de datos (9) (ML)	18-20h	
V-10	E2.2. Identidades y ciudadanía (5) (MC)	16-18h	
L-13	MC2. LAB: Grupos de discusión 1 (ML)	16-18h	SALA DE JUNTAS
	MC2. LAB: Grupos de discusión 2 (ML)	18-20h	
M-14	E2.2. Identidades y ciudadanía (6) (MC)	16-18h	
	E1.2. Identidad, persona y grupo (9) (AP)	16-18h	
	E1.2. Etnografías de la pobreza urbana (5) (HV/ML)	18-20h	
X-15	MC2. LAB: Grupos de discusión 3 (ML)	16-18h	SALA DE JUNTAS
	MC2. LAB: Grupos de discusión 4 (ML)	18-20h	
J-16	MC2. LAB: Grupos de discusión 5 (ML)	16-18h	SALA DE JUNTAS
	MC2. Proyectos II (8) (ML)	18-20h	
V-17			

ABRIL 2017

DIA	BLOQUE (CURSO)	HORA	OBSERV
L-10	INICIO SEMANA SANTA		
M-18	ULTIMO DÍA SEMANA SANTA		
J-20	MC2. LAB: SEMINARIO DE MÁSTER 3 (ML) COORDINACIÓN: EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	16-18h 18-20h	SALA DE JUNTAS Entrega trabajos de módulo: E1.2 E2.2

MAYO 2017

DIA	BLOQUE (CURSO)	HORA	OBSERV
M-17	MC2. LAB: SEMINARIO DE MÁSTER 4 (ML) MC2. Proyectos II (9) (ML)	16-18h 18-20h	SALA DE JUNTAS

JUNIO 2017

DIA	BLOQUE (CURSO)	HORA	OBSERV
M-14	MC2. LAB: SEMINARIO DE MÁSTER 5 (ML)	16-18h	SALA DE JUNTAS
V-23			Entrega trabajos de módulo: MC2 E3.2

JULIO 2017: L-10 Julio 2017 (a confirmar): Entrega Trabajo Fin de Máster
J-20 Julio 2017 (a confirmar): Defensa Trabajo Fin de Máster

Flexibilización: Posibilidad de intercambiar bloques

Ofrecemos a los estudiantes de MO la posibilidad de intercambiar algún bloque de un módulo de especialidad por un bloque de otro módulo de especialidad. Este intercambio **sólo se aconseja en el caso de que los estudiantes tengan intereses específicos en algunos temas** como la migración, la educación, la antropología económica o el medio ambiente, y quieren aprovechar los bloques que los diferentes módulos ofrecen en este ámbito.

Por ejemplo, los estudiantes de E2 con un interés específico en *educación* podrían intercambiar un bloque de E2 ("formas emergentes de trabajo y consumo") por el bloque de E3 "antropología aplicado en el ámbito de la educación" del mismo número de horas, consiguiendo así tres asignaturas en su área de interés (edades y prácticas culturales/migraciones y educación/antropología aplicada en el ámbito de la educación). Y al revés, los estudiantes de E3 con interés específico en educación pueden intercambiar algún bloque de 16h por "migraciones y educación" - a pesar de que este último les supondrá más horas. Igualmente, los estudiantes de E1 y E2 con interés en *antropología económica* pueden juntar "formas emergentes de trabajo y consumo" y "etnografías de la pobreza urbana", y estudiantes en E2 o E3 con interés en *medio ambiente* podrían escoger "pueblos, territorios y medio ambiente".

En la página siguiente se muestran los intercambios que la coordinación permite.

ORGANIZACIÓN:

1. Los alumno/as pueden **solicitar el intercambio de algún bloque de su especialidad por otro de otra especialidad (entre los que se permiten) hasta el 20 de noviembre, es decir, antes de que empiezan las especialidades**, explicando su motivación.
2. Solamente se permite **1 intercambio por estudiante**, para que no se pierda el sentido del módulo / la especialidad y por motivos logísticos.
3. Para evitar que un bloque se sobrecarga, existe un **máximo al número de estudiantes que puede hacer un cierto cambio**.
4. En base de la lista de solicitudes, la coordinación del programa comunicará la decisión a los estudiantes implicados, los profesores y coordinadores de módulo antes de empezar las clases de las especialidades (**antes del 25 de noviembre**).

MATERIALES:

5. Los alumnos tendrán que pedir acceso a los materiales de la asignatura en el campus virtual a sus profesores.

NOTAS:

6. En el caso de que un estudiante intercambia un bloque de mayor número de horas por un bloque de menor número de horas, **se pedirá un trabajo de bloque más elaborado**.

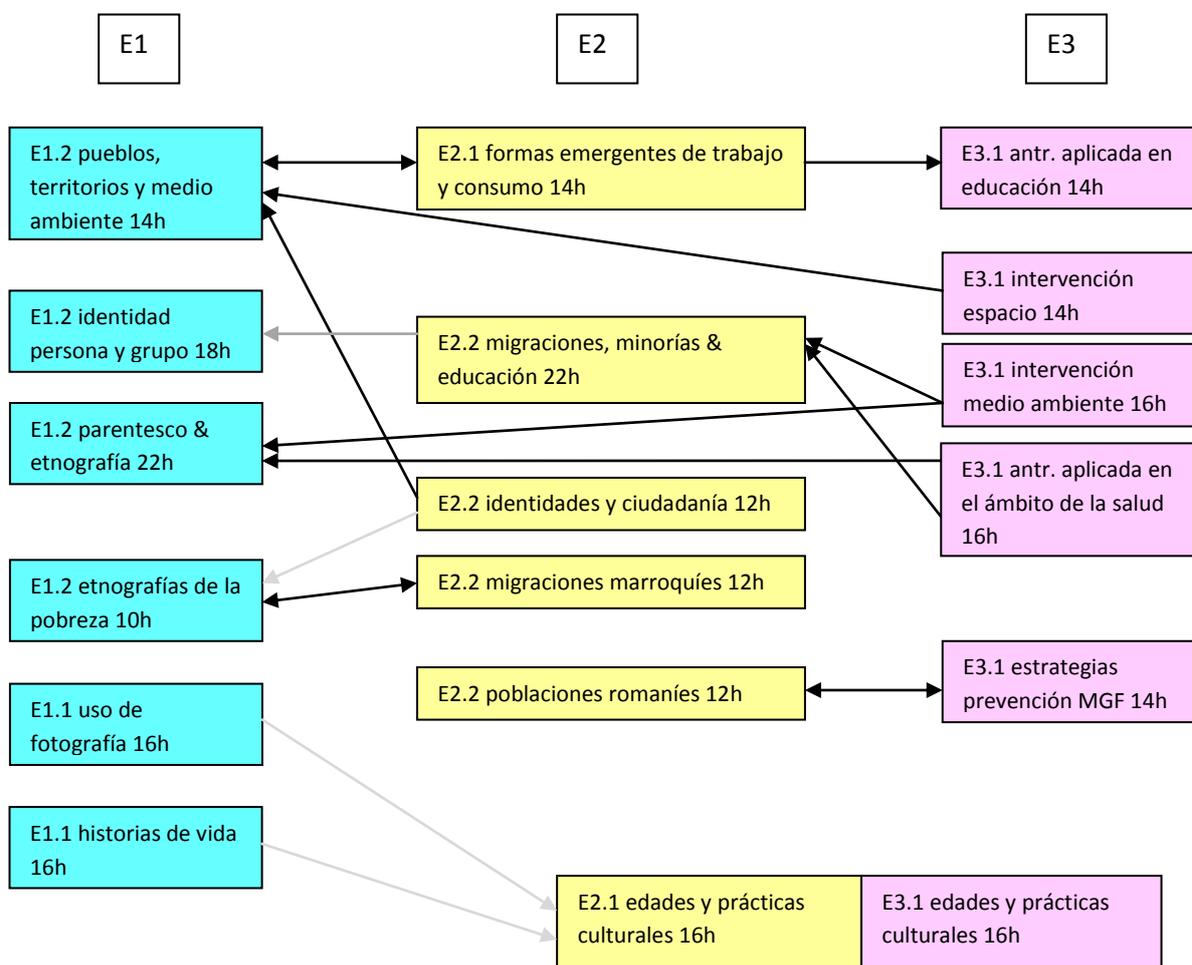
7. Los profesores comunicarán las notas de bloque de sus estudiantes no sólo al coordinador de su propio módulo sino también a los coordinadores de otros módulos o al coordinador de Creole en el caso de que haya estudiantes en su bloque de otros módulos o de Creole.

8. Si se trata de un intercambio de un bloque de E1.1, E2.1 o E3.1 por un bloque de E1.2 o E2.2 que tiene lugar en el primer trimestre, los profesores de este último tendrán que estar dispuestos a comunicar las notas de bloque de estos estudiantes en la segunda/tercera semana de febrero.

9. Los estudiantes **no pueden hacer el trabajo de módulo** en base de bloques intercambiados.

10. En el cálculo de la nota final de módulo, la nota del trabajo de bloque NO tomado se sustituye por la nota del trabajo de bloque que han tomado en su lugar.

Intercambios de asignaturas permitidos por la coordinación:



Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4313769 Antropología: Investigación Avanzada e Intervención Social	OB	0	1

Contacto

Nombre: Diana Marre

Correo electrónico: Diana.Marre@uab.cat

Equipo docente

Silvia Carrasco Pons

Maria Teresa Tapada Berteli

José Luis Molina González

Pepi Soto Marata

Jorge Grau Rebollo

Verena Stolcke

Josep Lluís Mateo Dieste

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Prerequisitos

No hay prerequisites.

Objetivos y contextualización

Este módulo forma parte de los módulos comunes que han de cursar todos/as los/as estudiantes del máster, independientemente de la especialidad que esten cursando. Por ello se imparte el primer semestre y la mayor parte de los bloques que lo componen se imparten al principio del máster.

Objetivos:

- Orientar la investigación hacia la comprensión de los procesos emergentes de adaptación de comunidades culturalmente diversas.
- Conocer los problemas epistemológicos y metodológicos que conlleva la comparación transcultural.
- Conocer el valor de las investigaciones etnográficas para el diseño de intervenciones que ayuden a mejorar aspectos de la vida social.

Competencias

- Conocer los desarrollos epistemológicos metodológicos relativos a la investigación en antropología y a la intervención social en contextos de diversidad cultural.
- Conocer y aplicar los diseños teórico-metodológicos, las estrategias y las técnicas de recogida y análisis de datos específicas para la realización de investigaciones flexibles y emergentes en antropología.

- Conocer y aplicar los diversos procedimientos desarrollados en antropología para realizar comparaciones transculturales.
- Diseñar programas de intervención social y de cooperación y desarrollo evaluando su adecuación cultural.
- Identificar en el trabajo de campo etnográfico las distintas perspectivas que se corresponden con desigualdades e identidades étnicas, de clase, de género y edad.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Realizar investigaciones etnográficas y teóricas sobre temas antropológicos vinculados con las identidades y las transnacionalidades.
- Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina para analizar contextos etnográficos específicos.
- Trabajar en equipo y generar sinergias en entornos de trabajo con diversas personas que trabajen de manera coordinada y colaborativa
- Utilizar con eficacia las tecnologías de la información y de la comunicación en la recogida, la elaboración y la transmisión de conocimiento

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos de intervención particulares, en el trabajo antropológico aplicado.
2. Comunicar conclusiones en un contexto de presentación de un trabajo de investigación antropológico.
3. Discriminar el uso diferencial de archivos etnográficos transculturales e inventarios de datos etnográficos codificados.
4. Establecer relaciones y redes entre personas en un contexto de investigación sobre diversidad.
5. Identificar elementos relevantes en documentos institucionales y/o textos científicos, que permitan formular juicios y reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas en antropología.
6. Identificar en el trabajo de etnográfico las diferentes perspectivas que se corresponden con desigualdades e identidades étnicas, de clase, de género y edad.
7. Identificar en las monografías etnográficas diferencias que se corresponden con contextos del saber nacionales y étnicos con diferentes perspectivas de género.
8. Identificar la adecuación de los programas de intervención social y/o los de cooperación y desarrollo en un contexto sociocultural determinado.
9. Identificar la dialéctica entre particularismo y comparación que permea toda la historia de la Antropología en los documentos teórico-etnográficos.
10. Identificar los archivos etnográficos transculturales y su utilidad histórica y actual para la investigación en antropología.
11. Identificar los métodos de investigación que se utilizan en investigaciones etnográficas concretas.
12. Realizar trabajos en equipo que involucren distintas personas trabajando de forma coordinada y colaborativa en el análisis de estudios antropológicos y en la recogida y análisis de datos etnográficos.
13. Reconocer y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo al contexto etnográfico de investigación y/o intervención escogido.
14. Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina más adecuados al contexto etnográfico específico de investigación.
15. Usar las técnicas de redes sociales en la recogida y análisis de datos etnográficos.

Contenido

Este módulo se divide en 6 bloques:

Antropología aplicada y de las políticas públicas

[Prof. responsable: Dra. Teresa Tapada] (6 sesiones, 12 horas)

Sesión 1. Introducción general. Conceptos básicos: antropología aplicada, antropología para la intervención de las políticas sociales, la antropología de orientación pública y la public anthropology.

Sesión 2. Breve historia de la antropología aplicada: en Gran Bretaña, en Estados Unidos y en América Latina

Sesión 3. Aproximaciones, métodos e ideologías emergentes y sus críticas. Investigación acción participativa, acción comunitaria, desarrollo comunitario e incidencia política (advocacy)

Sesión 4. Diferentes campos de intervención; ámbito de las políticas urbanas, políticas de gestión de la diversidad étnica y cultural, cooperación internacional, lucha contra la exclusión social y de los otros

Sesión 5. Ética y antropología. El uso de la antropología, posibilidades, limitaciones y problemas éticos. Los códigos éticos

Sesión 6. Conclusiones: puede evitarse? Reflexiones a partir del artículo obligatorio

Dimensiones culturales de la globalización

[Prof. responsable: Dra. Diana Marre] (9 sesiones, 18 horas)

Sesión 1: Globalización: concepto, etapas, historia. Imperialismo, Colonialismo, Desarrollo-Subdesarrollo. Centro-periferia

Sesión 2: Modernidad, cosmopolitismo, transnacionalismo y desigualdades -minorías, raza/etnicidad, género, infancia, discapacidad- de la globalización

Sesión 3: Dimensiones culturales de la globalización -¿'Choque de civilizaciones', 'macdonalización' o 'hibridez'?

Sesión 4: 'Nuevas' formas de vida 'privada-íntima' en la globalización: 'mercantilización de la vida íntima', 'externalización de la reproducción', 'familias transnacionales', 'amor a distancia', 'negociación de la intimidad'

Sesión 5: Dimensiones económicas -comercio, 'commodities', consumo, trabajo, finanzas, 'outsourcing'- de la globalización

Sesión 6: Dimensiones políticas -estado-nación, gobernabilidad global, 'comunidad imaginada', sociedad civil- de la globalización

Sesión 7: Dimensiones sociales -movimientos, migraciones, turismo, 'nomadism'- de la globalización y sus riesgos -enfermedades, crimen, corrupción, terrorismo, tráfico ilegal-

Sesión 8: Dimensiones tecnológicas -medias, Internet, sociabilidad virtual, redes sociales- de la globalización

Sesión 9: Antropología de la globalización, Antropología transnacional, Trabajo de campo multisituado

Género y clasificaciones

[Prof. responsable: Dr. Josep Lluís Mateo] (7 sesiones, 14 horas)

Sesión 1. De LA MUJER universal a las relaciones de género pues "las mujeres no nacen sino que se hacen" (Simone de Beauvoir); historia de una relación (V. Stolcke)

Sesión 2. Origen paradójico del concepto de género - esencialismos biológicos versus constructivismos; del dimorfismo sexual a las relaciones de género hechas en la vida en sociedad (V. Stolcke)

Sesión 3. Fronteras sexuales y la definición de grupos sociales en torno al género (JL. Mateo)

Sesión 4. A propósito de las desigualdades entre mujeres - de desigualdades múltiples a 'interseccionalidades' enigmáticas: clase, 'raza', cuerpo, sexo, sexualidad... (V. Stolcke)

Sesión 5. El cuerpo sexuado: ¿'naturaleza' y/o 'cultura', materia y/o espíritu? (V. Stolcke)

Sesión 6. Representaciones de género en la producción audiovisual (J. Grau)

Sesión 7. Seminario de discusión: presentación y debate sobre las aplicaciones del curso a las propias investigaciones (V. Stolcke)

Análisis de redes sociales

[Prof. responsable: Dr. José Luis Molina] (9 sesiones, 18 horas)

1. Presentación del curso. Introducción. Origen. Concepción social subyacente. Principios básicos del análisis de redes sociales. Introducción a las muestras y gestión de los datos.
2. Definiciones elementales: densidad, distancias. Centralidad. Cohesión. Posiciones y estructuras.
3. Taller de análisis de redes sociales (I).
4. Taller de análisis de redes sociales (II).
5. Capital social, redes sociales y enclaves.
6. Las redes de colaboración científica.
7. Presentación de trabajos y conclusiones.

El trabajo con profesionales de otras disciplinas: nadie dijo que fuera fácil.

[Prof. responsable: Dra. Pepi Soto] (3 sesiones, 6 horas)

El bloque cuenta con una sesión teórica y dos sesiones orientadas a la discusión y análisis de dos casos reales. Se trabajará con dinámicas participativas en grupos de trabajo para el diálogo y la reflexión así como para la elaboración de propuestas y consideraciones.

Sesión 1. Planteamientos teóricos: Profesionales y especialistas reflexivos; el trabajo en equipos pluridisciplinarios desde enfoques orientados a la confluencia de intereses; relaciones socioculturales en contextos profesionales.

Sesión 2. Estudio de caso 1. Presentación, discusión y análisis en grupos de trabajo. Elaboración de primeras consideraciones.

Sesión 3. Estudio de caso 2. Presentación, discusión y análisis en grupos de trabajo. Elaboración de propuestas y consideraciones finales.

Proyectos I

[Prof. responsable: Dra. Silvia Carrasco] (11 sesiones, 22 horas)

Sesión 1. Tipos de investigación.

Sesión 2. Conceptos y debates clave.

Sesión 3. Tipos de investigación: desarrollo sobre investigación cualitativa y etnografía.

Sesión 4. Estructura y contenido de un proyecto de investigación (TFM).

Sesión 5. Marco teórico: antecedentes y estado de la cuestión.

Sesión 6. Objetivos y aplicabilidad.

Sesión 7. Hipótesis, supuestos y operacionalización.

Sesión 8. Estrategia de investigación.

Sesión 9. Selección y muestreo.

Sesión 10. Diseño técnico: recogida y análisis de la información.

Sesión 11. Factibilidad y fases de realización.

Metodología

- Clases magistrales / expositivas
- Lectura y análisis de artículos / Informes de interés
- Presentación / exposición oral de trabajos
- Tutorías
- Estudio personal
- Elaboración de trabajos

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas y prácticas	93,75	3,75	5, 7, 9
Tipo: Supervisadas			
Presentación / exposicion oral de trabajos	10	0,4	12, 13
Tutorías individuales	33,75	1,35	10, 11, 8
Tipo: Autónomas			
Elaboración de trabajos	50	2	1, 4, 15, 6, 12
Estudio personal	62,5	2,5	3, 11, 7, 14
Lectura y análisis de artícuos / Informes de interés	75	3	5, 11, 7, 8

Evaluación

Este apartado de la **Guía Docente** contiene toda la información relacionada con el proceso de **evaluación** del módulo.

Evaluación del módulo:

El **módulo** se aprueba a través de:

- **Asistencia y participación:** primero, para alcanzar los resultados de aprendizaje previstos, se considera fundamental que los estudiantes asistan a las clases y participen activamente en ellas. Por este motivo, se exige la asistencia a un mínimo del 80% de las clases de cada bloque y se evalúa el grado de participación en las sesiones presenciales, las discusiones, las prácticas y la exposición oral de los trabajos. Esta participación se tiene en cuenta en la nota final del bloque.

- **Evaluación continuada de trabajos de bloque:** en segundo lugar, cada bloque propone una o diversas actividades que permitan una evaluación continuada del proceso de aprendizaje. Las actividades evaluadas pueden variar entre una prueba escrita, una exposición oral en clase, prácticas en el aula de informática, la reseña de unas lecturas o la redacción de un breve ensayo, entre otras. El conjunto de las evaluaciones de los diferentes bloques que componen el módulo (30%) y la participación en los diferentes bloques (20%) constituye el 50% de la nota global del módulo. El/la profesor/a comunicará las fechas límites para entregar las instancias evaluativas al inicio del bloque.
- **Evaluación del trabajo individual final del módulo:** la **superación de una evaluación general** del módulo constituye el **50% restante** de la nota. En el caso del módulo común "Perspectivas de Investigación e Intervención Socioantropológica" (Módulo Común 1), la evaluación general consiste en una exposición obligatoria para todos los/las estudiantes, la elaboración de un diseño de investigación que forma el primer paso para la elaboración del TFM, siguiendo las pautas explicadas durante el bloque Proyectos I. Se evalúa la medida en la cual el /la estudiante ha adquirido la competencia de: (1) plantear un problema de investigación relevante y pertinente, (2) realizar un trabajo de búsqueda y uso de fuentes bibliográficas, (3) definir el objeto de estudio y los objetivos del proyecto, (4) definir la orientación teórica y la perspectiva de la que se parte dentro de la disciplina, (5) formular un marco teórico en función del objeto y los objetivos, (6) delimitar el grupo estudiado, definir la unidad de análisis y las unidades de observación, (7) explicar el método de selección de casos o muestreo utilizado (si el tipo de trabajo lo requiere) y (8) proponer y justificar las técnicas de recogida y análisis de datos ajustados al objeto de estudio y los objetivos. La **fecha de entrega** del trabajo final de módulo es el **10 de febrero**.

Es fundamental respetar los plazos de entrega.

Cada profesor determinará la fórmula de entrega de los trabajos (a través del campus virtual, del correo electrónico, en papel - entregado personalmente o en el buzón del Departamento del profesor / de la profesora). El profesorado comunicará el resultado de la evaluación por las vías establecidas y abrirá un plazo de revisión para consultas antes de comunicarla al coordinador de cada módulo para el cierre de las actas. El/la estudiante puede solicitar tutorías con el profesorado del máster a lo largo del curso para aclarar cualquier punto del contenido de los cursos.

Con carácter general, la **no presentación** de cualquiera de las instancias evaluativas supondrá la calificación de "**No evaluable**". En casos excepcionales, debidamente justificados, la comisión del programa de máster podrá resolver un procedimiento alternativo de evaluación.

Criterios generales

La evaluación se entiende como un **proceso continuo** que se extiende durante el período lectivo.

Las calificaciones empleadas serán en la escala **0-10 con un único decimal**. Para considerar **superado el módulo** se necesitará **una nota mínima de 5,0** como nota promedio resultante de las notas obtenidas en cada una de las actividades, considerando el porcentaje de cada una de ellas en la nota final. Una vez superado el módulo, este **no podrá ser objeto de una nueva evaluación**.

La programación de las actividades de evaluación **no se podrá modificar** a menos que haya un motivo excepcional y debidamente justificado en cuyo caso se propondrá una nueva programación dentro del período lectivo correspondiente.

Quienes realicen cualquier **irregularidad** que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de una actividad de evaluación, ésta **se calificará con 0**, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En el caso de que se produzcan diversas irregularidades en las actividades de evaluación de un mismo módulo, la calificación final del mismo será de 0.

La **calificación de "No evaluable"** en el acta final de evaluación **implica el agotamiento de los derechos inherentes a la matrícula** del módulo aunque el "No evaluable" no contará en el expediente académico.

La **copia o plagio** de material, tanto en el caso de trabajos como en el caso de exámenes, constituye un **delito** que será sancionado con **cero a la actividad, pérdida del derecho a reevaluación** y se **suspenderá toda la asignatura**. Recordar que se considera "**copia**" un trabajo que reproduce todo o en parte el trabajo de

otro/a compañero/a. "Plagio" es presentar todo o parte de un texto de un autor como propio, sin citar las fuentes, sea en papel o en formato digital. Ver documentación de la UAB sobre "plagio" en: http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia y participación activa en clase	20%	10	0,4	5, 10, 11, 6, 7, 9, 8, 14
Ensayo individual	50%	25	1	2, 13, 14
Entrega de informes y trabajos	30%	15	0,6	1, 3, 4, 15, 12, 14

Bibliografía

Antropología aplicada y de las políticas públicas

Bibliografía obligatoria:

1. San Román T. (2006) ¿Acaso es evitable? El impacto de la Antropología en las relaciones e imágenes sociales. *Revista de Antropología Social*, 15, 373- 410 2.

Un artículo a escoger entre:

- Díaz A. (1998) Unas investigaciones aplicadas. En: Hoja, pasta, polvo y roca. Naturaleza de los derivados de la coca. Bellaterra, UAB, 25- 34.
- Sánchez Molina R. (2009) Introducción. Del colonialismo al transnacionalismo: contextos y aplicaciones de la Etnografía en la Antropología social y cultural, a Sánchez Molina, R. (ed.) *La Etnografía y sus aplicaciones. Lecturas desde la Antropología social y cultural*, Madrid, Editorial universitaria Ramón Areces, pp. 13- 54
- Shore C. (2010) "La antropología y el estudio de la política pública: reflexiones sobre la "formulación" de las políticas. *Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología*, núm.10, enero- junio, 21- 49.

Bibliografía recomendada

- Benedict B. (1967) The Significance of Applied Anthropology for Anthropological Theory. *Man*, New series, 2, 4, December, 584- 592.
- Borofsky R. (2000) Public anthropology: where to, what next? *Anthropology News* 45: 9-10.
- Breese J. R, Richmond D. (2002) Applied Sociology and Service Learning: The Marriage of Two Movements. *Sociological Practice: A Journal of Clinical and Applied Sociology*, 4, 1, 5- 13.
- Bulmer M. (1985) Applied Sociology- There Are More Strings to Your Bow Than This. *Contemporary Sociology*, 14, 3, May, 304- 306.
- Cernea M. M. & Guggenheim, S. eds (1993) *Anthropological Approaches to Resettlement. Policy, Practice, and Theory*. USA: Westview Press.
- Chambers E. (1989) *Applied Anthropology: A Practical Guide*. Illinois: Waveland Press.
- Eddy E. M., Partridge W. L., eds. (1987) *Applied Anthropology in America*. New York, Columbia University Press.
- Embree J. F. (1945) Applied Anthropology and Its Relationship to Anthropology. *American Anthropologist*, New Series, 47, 4, October - December, 635- 637.
- Ervin A. M. (2000) *Applied Anthropology. Tools and perspectives for contemporary practice*. USA: Allyn & Bacon.
- Fantova F. (2007) Repensando la intervención social. *Documentación social*, 147, 183- 198. *Perspectives de Recerca i Intervenció Socioantropològica 2015 - 2016* 6
- Foster, G. M. (1974 [1969]) *Antropología aplicada*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Fox K. J. (1996) The Margins of Underdog Sociology: Implications for the «West Coast AIDS Project». *Social Problems*, 43, 4, Nov, 363- 386.
- Giménez C. (2002) Planteamiento multifactorial para la mediación e intervención en contextos multiculturales. Una propuesta metodológica de superación del culturalismo. En: García Castaño FJ, Muriel C., eds. (2002) *La inmigración en España: contextos y alternativas*. Actas del III Congreso sobre la Inmigración en España. Granada, Laboratorio de Estudios Interculturales, vol. II, 627- 644. PDF

- Giménez, C. (ed.) (1999) Antropología más allá de la academia: aplicaciones, contribuciones, prácticas e intervención social. Santiago de Compostela: Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español FAAEE.
- Goldschmidt W. (ed.) (1979) The Uses of Anthropology. Washington, D.C., American Anthropological Association.
- Gouldner A. W. (1957) Theoretical Requirements of the Applied Social Sciences. American Sociological Review, 22, 1, February, 95- 102.
- Jabardo M., Monreal, P. & Palenzuela, P. (eds.) (2008) Antropología de orientación pública: visibilización y compromiso de la antropología. XI Congreso de Antropología de la FAAEE, Donostia, Ankulegi Antropologia Elkarte [en línea] . [Acceso 2- 7- 2014]
- Kuper A. (1973 [1973]) Antropología y colonialismo. En: Antropología y antropólogos. La escuela británica 1922- 1972. Barcelona, Anagrama, 123- 147.
- Leclerc G. (1973 [1972]) Antropología y Colonialismo. Madrid, Alberto Corazón.
- Monreal P. (1998) Los antecedentes históricos de la Escuela de Chicago. En: Antropología y pobreza urbana. Madrid, La Catarata, 19- 27.
- Okongwu, A. F. & Mencher, J.P. (2000) The anthropology of public policy: shifting terrains. En: Annual Review of Anthropology. Vol.29: 107- 124. - Rossi PH. (1980) The Presidential Address: The Challenge and Opportunities of Applied Social Research. American Sociological Review, 45, December, 889- 904.
- Ruiz Ballesteros, E. (2005) Intervención social: cultura, discursos y poder: aportaciones desde la antropología. Madrid: Talasa. - SánchezMolina R. (2009) La Etnografía y sus aplicaciones. Lecturas desde la Antropología Social y Cultural. Madrid, Editorial universitaria Ramón Areces.
- Shore C. (2010) "La antropología y el estudio de la política pública: reflexiones sobre la "formulación" de las políticas. Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología, núm.10, enero- junio, 21- 49.
- Tapada-Berteli, T. & Arbaci, S. (2011) Proyectos de regeneración urbana en Barcelona contra la segregación socioespacial (1986- 2009): ¿Solución o mito?. En: ACE: Architecture, City and Environment. [En línea] Año VI, núm. 17 Junio. http://www.cpsv.upc.es/ace/Articles_n17/articles_PDF/ACE_17_SE_23.pdf. ISSN 1886-4805- [Acceso 2- 7- 2014]
- Vidal RVV. (2006) Operational Research: A Multidisciplinary Field. Pesquisa Operacional, 26, 1, Janeiro - Abril, 69- 90. - Whyte WF., ed. (1991) Participatory Action research. Newbury Park, Sage.

Dimensiones culturales de la globalización

Bibliografía obligatoria:

1. Robertson, R. 1992. Globalization. Social Theory and Global Culture. London: Sage. Chapter 2: The cultural turn, p. 32-49. Se discutirá en la sesión 3
2. Appadurai, A. 1996. Modernity at Large. Cultural Dimensions of Globalization. Minneapolis: Public World, Chapter 1: Here and now, p. 1-27. (Versión en castellano: Appadurai, A. [1996] 2001. La modernidad desbordada. Dimensiones Culturales de la Globalización. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, Capítulo 1: Aquí y ahora, p. 17-41). Se discutirá en la sesión 5.
3. Scheper-Hughes, N. The Global Traffic in Human Organs en Inchausti, J. X. & Rosaldo, R. (eds) 2002. The Anthropology og Globalization. A reader. London: Blackwell, 270-308. Se discutirá en la sesión 7

Bibliografía recomendada:

- Appadurai, A. 1996. Modernity at Large. Cultural Dimensions of Globalization. Minneapolis: Public World.
- Appadurai, A. (ed.) 2001. Globalization. Durham (NC): Duke University Press.
- Bauman. Z. [2008] 2010. Mundo-consumo. Ética del individuo en la aldea global. Barcelona: Paidós.
- Beck U. & Beck-Gernsheim, E. [1990] 2001. El normal caos del amor: las nuevas formas de la relación amorosa. Barcelona: Paidós.
- Beck U. & Beck-Gernsheim, E. [2011] 2012. Amor a distancia. Nuevas formas de vida en la era global. Barcelona: Paidós.

- Beck, U. [1997] 1998. Qué es la globalización. Falacias del globalismo. Respuestas a la globalización. Barcelona: Paidós.
- Beck, U. [1999] 2000. Un nuevo mundo feliz. La precariedad del trabajo en la era de la globalización. Barcelona: Paidós.
- Childhood 1996. Editorial: The Globalization of Childhood or Childhood as a Global Issue, Childhood 1996 3: 307-311.
- Edelman M. & Haugerud, A. (eds) 2005. The Anthropology of Development and Globalization. From Classical Political Economy to Contemporary Neoliberalism. London: Blackwell.
- Eriksen, T. H. 2003. Globalization. Studies in Anthropology. London: Pluto Press.
- Eriksen, T. H. 2007. Globalization. Key Concepts. Oxford: Berg.
- Gaggiotti, H. 2012. The rhetoric of synergy in a global corporation. Visual and oral narratives of mimesis and similarity en Journal of Organizational Change Management Vol. 23 No. 2, pp. 265-282. DOI 10.1108/09534811211213946
- Geertz, C. [1984, 1986] 1996. Los usos de la diversidad. Barcelona: Paidós.
- Illouz, E. [2006] 2007. Intimidades congeladas. Las emociones del capitalismo. Buenos Aires: Kraft.
- Ina, J. X. & Rosaldo, R. (eds) 2002. The Anthropology of Globalization. A reader. London: Blackwell.
- Jameson, F. & Miyoshi, M. (eds). 1999. The cultures of globalization. Durham (NC): Duke University Press.
- Radin, M. J. 1996. Contested Commodities. The trouble with trade in sex, children, body parts and other things. Cambridge (M): Harvard University Press.
- Ray, L. 2007. Globalization and everyday life. London: Routledge.
- Ritzer G. & Atalay Z. (eds.) 2010. Readings in Globalization. Key Concepts and Major Debates. London: Willey-Blackwell.
- Ritzer G. 2011. Globalization. The Essentials. London: Willey-Blackwell.
- Ritzer, G. (ed.) 2007. The Blackwell Companion to Globalization. London: Blackwell.
- Ritzer, G. 2009. Globalization. A Basic Text. London: Blackwell.
- Russell Hochschild, A. [2003] 2008. La mercantilización de la vida íntima. Apuntes de la casa y el trabajo. Buenos Aires: Katz.
- Sassen, S. 2007. Una sociología de la globalización. Buenos Aires: Katz.
- Scheper-Hughes, N. & Wacquant, L. 2002. Commodifying bodies. London: Sage.
- Steger, M. B. 2003. Globalization. A very short introduction. Oxford: Oxford University Press.
- Zelizer, V. [2005] 2009. La negociación de la intimidad. México: FCE.
- Zelizer, V. [1994] 2011. El significado social del dinero. México: FCE.

Género y clasificaciones

Bibliografía obligatoria:

- Stolcke, V. "¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?", Política y cultura, 2000 (14), pp. 25-60.

- Stolcke, V. "Homo clonicus. ¿Entre la naturaleza y la cultura?", en R.D. Díaz Cruz y A. González Echevarría (coords), *Naturaleza, cuerpos y culturas. Metamorfosis e intersecciones*, UNAM, México D.F, 2010, pp. 279-316.

Bibliografía recomendada

1. De LA MUJER universal a las relaciones de género pues "las mujeres no nacen sino que se hacen" (Simone de Beauvoir); historia de una relación

Stolcke, V., "¿Qué revolución feminista en la enseñanza: 'Estudios de la mujer' o 'integración curricular'?" *Papers. Revista de Sociología*, 1988: 33-42.

Moore, H.L., "Antropología y feminismo: historia de una relación", H.L. Moore, *Antropología y feminismo*, Madrid: Ediciones Cátedra/Universidad de Valencia, 1991.

Stolcke, V., "La mujer es puro cuento: la cultura del género," *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia, sèrie monogràfics: A propòsit de cultura*, no.19, 2003.

Strathern, M., "An awkward relationship: The case of feminism and anthropology", *Signs* 12 (2), 1987.

Fausto-Sterling, A., *Cuerpos sexuados*, Barcelona: Editorial Melusina, 2006 (publ. Original 2000).

2. Origen paradójico del concepto de género - esencialismos biológicos versus constructivismos; del dimorfismo sexual a las relaciones de género hechas en la vida en sociedad

Rubin, G., "El tráfico demujeres: notas sobre la economía política del sexo", *Nueva Antropología* vol. VII, no. 30, México D.F., 1986 (1era ed. 1975).

Scott, J.W., "El género: una categoría útil para el análisis histórico", en J.S. Amelang & M. Nash, *Historia y género: Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1990.

Rowbotham, Sheila. "Lo malo del "patriarcado", en R. Samuel (ed.), *Historia popular y teoría socialista*, Barcelona Editorial Crítica, 1984.

Leacock. E., "Women's status in egalitarian society: Implications for social evolution", *Current Anthropology* 19 (2) 1978.

Stolcke, V., "Dialéctica de género en el trabajo en las plantaciones de café - Sao Paulo, Brasil", R. Piqué & M. Ventura (eds), *América Latina. Historia y Sociedad. Una Visión Interdisciplinaria (Cinco años de Aula Oberta en la UAB)*, ICCI, Barcelona, 2002.

3. Fronteras sexuales y la definición de grupos sociales en torno al género

Clancy-Smith, J.A., and F. Gouda. *Domesticating the Empire: race, gender, and family life in French and Dutch colonialism*. Charlottesville/London: University Press of Virginia, 1999.

Mateo Dieste, J.L. "Amores prohibidos. Fronteras sexuales y uniones mixtas en el Marruecos colonial", Ana Planet (ed.), *Relaciones hispano-marroquíes. Una vecindad en construcción*, Madrid, Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2006, pp. 128-159.

Nerín, G. *GuineaEcuatorial. Història enblanci negre*. Barcelona: Empúries, 1998.

Rivera Garretas, M.M. "El cuerpo de mujer como barrera cultural: la construcción de lo femenino entre musulmanes, judíos y cristianos (siglos X-XIII)", *El cuerpo indispensable*, Madrid, horas y HORAS, 1996, pp. 17-33.

Stolcke, V. *Racismo y sexualidad en la Cuba colonial*. Madrid: Alianza, 1992.

4. A propósito de las desigualdades entre mujeres - de desigualdades múltiples a 'interseccionalidades' enigmáticas: clase, 'raza', cuerpo, sexo, sexualidad...

Rosaldo, M.Z., "The use and abuse of anthropology: Reflections on feminism and cross-cultural understanding", *Signs: Journal of Women in Culture and Society* 5 (3), 1980.

bell hooks, *Ain't I a Woman: Black Women and Feminism*, Boston: South End Press, 1981.

"The Combahee River Collective, a Black Feminist Statement", en Eisenstein, Z.R. (eda.), *Capitalist Patriarchy and the Case of Socialist Feminism*, Nueva York: Monthly Review Press, 1979.

Crenshaw, K., "Demarginalizing the intersection of race and sex: A black feminist critique of antidiscrimination doctrine, feminist theory, and antiracist politics". *University of Chicago Legal Forum*, 1989: 14:538-554.

Davis, K., "Intersectionality as buzzword: A sociology of science perspective on what makes a feminist theory successful." *Feminist Theory* 2008: 9:67-85.

5. El cuerpo sexuado: ¿'naturaleza' y/o 'cultura', materia y/o espíritu?

Butler, J., *Bodies that Matter. On the Discursive Limits of "sex"*, Nueva York: Routledge, 1993 (trad. en castellano: *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'*, Barcelona: Paidós, 2002).

Butler, J., "El marxismo y lo meramente cultural", *New Left Review* no.2, mayo/junio de 2000.

Esteban, M. L., *Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2004.

Foucault, M., "Scientia sexualis", en M. Foucault, *Historia de la sexualidad*, vol. I, Siglo XXI, Madrid, 1987 (1era ed. 1976).

Fraser, N., "¿De la redistribución al reconocimiento? Dilemas de la justicia en la era 'postsocialista'", *New Left Review* no. 0, enero de 2000.

Laqueur, T., *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*, Madrid, Ediciones Cátedra/Universidad de Valencia, Serie Feminismos, 1994.

Stolcke, V., "¿Qué tiene que ver el género con el parentesco?" en V. Fons, A. Piella y M. Valdés (coords), *Procreación, crianza y género. Aproximaciones antropológicas a la parentalidad*, Barcelona, PPU. Promociones y Publicaciones Universitarias, S.A., 2010.

Stolcke, V. "Homo clonicus. ¿Entre la naturaleza y la cultura?", en R.D. Díaz Cruz y A. González Echevarría (coords), *Naturaleza, cuerpos y culturas. Metamorfosis e intersecciones*, UNAM, México D.F. 2010.

Stolcke, V., "A propósito del sexo," *Política y Sociedad*, 2009: 46 (1 y 2): 43-55.

Stolcke, V., "¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?" *Política y Cultura* no. 14: monográfico Raza/Etnia y Género, otoño 2000, pp. 25-60.

Stolcke, V., "El sexo de la biotecnología", A. Durán & J. Riechmann (coords), *Genes en el laboratorio y en la fábrica*, Madrid Editorial Trotta, 1998.

Stolcke, V., *Sexualidad y racismo en la Cuba colonial*, Madrid, Alianza Editorial, 1992.

6. Representaciones de género en la producción audiovisual

Carver, T. "Sex, gender and heteronormativity: Seeing 'some like it hot' as a heterosexual dystopia". *Contemporary Political Theory*, 2009, 8(2), pp. 125-151.

Collins, R.L. "Content Analysis of Gender Roles in Media: Where Are We Now and Where Should We Go?", *Sex Roles*, 2011, 64, pp. 290-298.

Goffman, E. Gender Advertisements. New York: Harper & Row/London: Macmillan, 1979.

Traube, E. G. Dreaming Identities: Class, Gender and Generation in 1980s Hollywood Movies. Boulder, CO: Westview Press, 1992.

Young, L. Fear of the dark: Race, gender and sexuality in the cinema. New York: Routledge, 2005 [1996].

Análisis de redes sociales

Bibliografía obligatoria:

1. Molina, JL (2011). Los cambios culturales provocados por el software social. *Lychnos* 7(4) : 64-69.

<http://www.fgcsic.es/lychnos/es_ES/articulos/los_cambios_culturales_provocados_por_el_software_social>
[Acceso : 19-4-2013].

2. McCarty, C & JL Molina. "Social Network Analysis". In: Bernard, H.R and C Gravlee, eds. (in press), *Handbook of Methods in Cultural Anthropology*. Walnut Creek, CA: Altamira Press.

Bibliografía recomendada:

- Adler-Lomnitz, Larissa (1975). *Cómo sobreviven los marginados*. Madrid: SigloXXI.

- Adler-Lomnitz, Larissa (1994). *Redes sociales, cultura y poder. Ensayos de antropología latinoamericana*. México: Miguel Angel Porrúa.

- Barnes, John (1954). "Class and committees in a Norwegian Islan Parish", *Human Relations*, vol. 7, núm 1 (39-58).

- Borgatti, Stephen (2003). *Ucinet 6*. <www.analytictech.com> [Consulta: 23-04-03].

- Borgatti, Stephen & Molina, José Luis (2003). "Ethical and Strategic Issues in Organizational Social Network Analysis". *The Journal of Applied Behavioral Science*, 39(03), 16-45.

- Borgatti, S. P.; Molina, J.-L. (2005). "Toward ethical guidelines for network research in organizations", *Social Networks* Volume 27, Issue 2 , May 2005, Pages 107-117.

- Cohen, S., Brissette, I., Skoner, D. P., & W. J. Doyle (1999). "Social Integration and Health: The Case of the Common Cold", *JoSS*, Volume 1(3). <http://www.heinz.cmu.edu/project/INSNA/joss/sih.html> [Consulta: 16-09-00].

- Díaz, A.; Barruti, M.; Docel, C. (1992). *Les línies de l'èxit? Naturalesa i extensió del consum de cocaïna a Barcelona*. Barcelona: Laboratori de Sociologia-ICESB, Ajuntament de Barcelona.

- Durston, J. (2002). *El capital social campesino en la gestión del desarrollo rural. Díadas, equipos, puentes y escaleras*. CEPAL. <http://www.eclac.cl> [Consulta: 22-04-03]

- Epstein, A.L. (1961). "The network and urban social organization", *Rhodes-Livingstone Journal*, 29 (29-62), reimpresso en Mitchell, Clyde J. (1969). *Social Networks in Urban Situations. Analyses of Personal Relationships in Central African Towns*. Manchester: Manchester University Press..

- Granovetter, M. (1973). "The Strength of Weak Ties", *American Journal of Sociology*78 (6) (1360-1380).

- Kadushin, C. (1982). "Social Density and Mental Health" en Marsden, Peter V. and Lin, Nan, *Social Structure and Network Analysis*. Beverly Hills / London / New Delhi: Sage Publications. (147-158).

- Krackhardt, D. (1990). "Assesingthe Political Landscape: Structure, Cognition, and Power in Organizations", *Administrative Science Quarterly*, No. 35 (342-69).

- Lin, N. (2001). Social Capital: A Theory of Social Structure and Action. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lozares C., (1996). "La teoría de redes sociales", Papers, nº48.
- Lozares C. (2000). "El discurs reticular; més enllà de la classificació", Revista Catalana de Sociologia, març, nº 11 pgs. 183-191.
- Lozares C., Verd J.M., Martí J., López P., (2001). "Relaciones, redes y discurso: revisión y propuestas en torno al análisis reticular de datos textuales" REDES, Revista hispana para el análisis de redes sociales. ISSN 157 9-0189. Vol. 1
- Lozares C., (2003). "Valores, campos y capitales sociales", Revista hispana para el análisis de redes sociales. ISSN 157 9-0189. (Revista electrónica) Vol. 4.
- Lozares C., Verd J. M., Martí J., Lopez P. (2003). "Relaciones, redes y discurso: revisión y propuestas en torno al análisis reticular de datos textuales". REIS nº 101 Enero-Marzo 2003. Pgs.175-200.
- Lozares, C. (2003). "Reflexiones metodológicas y sociales a partir del "mundo pequeño" de Milgram", Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades, 5 (10): 48-68.
- Molina, J. L. (2001). El análisis de redes sociales. Una introducción. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Molina, J. L. y A. Alayo i Gil (2002). "Reciprocidad hoy: la red de unidades domésticas y servicios públicos en dos colectivos de Vic (Barcelona), Endoxa 15 (165-182).
- Molina, J. L.; Muñoz Justicia, J. M. y M. Domenech (2001). "Redes de publicaciones científicas. Un análisis de la estructura de coautorías", REDES- Revista hispana para el análisis de redes sociales. Vol.1,#3, enero 2002.
- Requena Santos, F. (2003). Análisis de redes sociales. Orígenes, teorías y aplicaciones. Madrid: CIS.
- Verd, J. M.; Lozares, C. (2000) "La teoria de xarxes socials aplicada a la interpretació d'entrevistes narratives. Una proposta", Revista Catalana de Sociologia, 11 (191-6).
- Verd J. M., Lozares C., Martí J., López P. (2000). "Aplicació de les xarxes socials a l'anàlisi de la formació invisible en l'empresa", Revista Catalana de Sociologia, nº11 pgs. 87-104
- Wellman, B.; Yuk-Lin Wong, R.; Tindall, D., y N. Nazer (1997). "A decade of network change: turnover, persistence and stability in personal communities", Social Networks 19 (27-50).

El trabajo con profesionales de otras disciplinas: nadie dijo que fuera fácil

Bibliografía obligatoria

Soto Marata, P. (2014) "Entre la profesión y la vida. Sujetos culturales, [docentes] y profesionales de la inmigración" a Blanco, C. (ed.) (2014) Movilidad humana y diversidad social en un contexto de crisis económica internacional. Madrid: Trotta, pp.213-233.

Bibliografía recomendada

Antona Rodríguez, A. (2014) "La antropología corpus científico y profesional en la acción humanitaria en salud" a VV.AA. (2014) Periferias, fronteras y diálogos. Actas del XIII Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español. Tarragona: Publicacions de la URV, pp.5008-5027.

Augé, M. (2007 [2006]) El oficio de antropólogo. Sentido y libertad. Barcelona: Editorial Gedisa.

Comisión Estatal del Grado de Antropología (CEGA) Subcomisión de Perfiles Profesionales (2008) Informe de la ocupación de los titulados/as en Antropología en España y otros países.

Díaz de Rada, A. (2011) "La práctica es fuente de diversidad para un debate sobre profesionalización de la Antropología en 2011" a Díaz, L., Fernández, O., Tomé, P. (coord.) Lugares, tiempos, memoria. La Antropología Ibérica en el Siglo XXI. León: Universidad de Castilla-León, pp. 235-245.

Díez Mintegui, C. (2011) "La profesionalización de la Antropología en el contexto laboral actual" a Díaz, L., Fernández, O., Tomé, P. (coord.) Lugares, tiempos, memoria. La Antropología Ibérica en el Siglo XXI. León: Universidad de Castilla-León, pp. 219-234.

García Picañol, M. (2014) "Sentirse antropóloga en medios pedagógicos: un cambio lento pero posible." A VV.AA. (2014) Periferias, fronteras y diálogos. Actas del XIII Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español. Tarragona: Publicacions de la URV, pp.5080-5090.

Giménez Romero, C. (2014) "La articulación de teoría, trabajo de campo y formación del antropólogo en Ángel Palerm. Transfiriendo aprendizajes de México a España" a Desacatos nº45, pp.47-62.

Giménez Romero, C. (1999) "El Antropólogo como asesor. Dos experiencias de consultoría en migraciones e interculturalidad" a Antropología más allá de la Academia. VIII Congreso de Antropología. Santiago de Compostela.

Guerrero, A. (1999). "El enfoque de las competencias profesionales: una solución conflictiva a la relación entre formación y empleo". Revista Complutense de Educación. 10.1, pp. 225-360.

Greenwood, D. (2000) "De la observación a la investigación-acción-participativa: una visión crítica de las prácticas antropológicas", Revista de Antropología Social, 9, pp. 27-49.

Rodríguez, J.A., Guillén, M.F. (1992) "Organizaciones y profesiones en la sociedad contemporánea", Revista de Investigaciones Sociológicas, 59, pp. 9-18.

San Román, T. (2006) "¿Acaso es evitable? El impacto de la Antropología en las relaciones e imágenes sociales", Revista de Antropología Social, 15, pp. 373-410.

San Román, T. (1996b). "Interdisciplinariedad, interprofesionalidad e intervención social" a Prat, J., Martínez, A (eds) (1996) Ensayos de antropología cultural. Barcelona: Ariel, pp. 407-416.

Soto Marata, P., Giménez Romero, C. y Díez Mintegui, C. (2014) "Entre las exigencias disciplinares y las exigencias laborales. Diálogos, límites e identidad profesional en la formación de antropólogos y antropólogas en España" en Andreu Tomàs, A. et al. (Eds.) Periferias, fronteras y diálogos. Una lectura antropológica de los retos de la sociedad actual. Tarragona: Publicacions URV, pp.251-258.

Téllez Delgado, V. (2014) "El ejercicio de la antropología en un equipo de investigación multidisciplinar: 'Un experimento sociológico'." a VV.AA. (2014) Periferias, fronteras y diálogos. Actas del XIII Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español. Tarragona: Publicacions de la URV, pp.5152-5166

Tomé, P. (2011) "La profesionalización de la Antropología Social en España" a Díaz, L., Fernández, O., Tomé, P. (coord.) Lugares, tiempos, memoria. La Antropología Ibérica en el Siglo XXI. León: Universidad de Castilla-León, pp. 167-172.

VV.AA. (2012) Revista de Antropología Experimental, 12. Monográfico Antropología en España: nuevos caminos profesionales. Universidad de Jaén. <http://revista.ujaen.es/rae>

Proyectos I

Bibliografía obligatoria

1. Cea D'Ancona M.A. (2012) Del método científico al proyecto de investigación. En: Fundamentos y aplicaciones en metodología cuantitativa. Madrid, Síntesis, 35-61.

2. Díaz A., ed. (2013) Memoria del proyecto de investigación. Bellaterra, UAB, policopiado.

3. Jociles M.I. (1999) Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico. *Gazeta de Antropología*, 15, texto 15-01.PDF.

4. Pujadas J.J. (2004) Com es fa un projecte. En: Pujadas JJ, Comas d'Argemir D, Roca J. (2004) *Etnografía*. Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, 313-335.

Bibliografía recomendada

- Allué M. (2003) Cómo se hizo. El trabajo etnográfico. En: *DisCapacitados. La reivindicación de la igualdad en la diferencia*. Barcelona, Bellaterra, 57-64.
- Behar R. (1996) *The Vulnerable Observer. Anthropology that Breaks your Heart*. Boston, Beacon Press, 1-33.
- Bertaux-Wiame I. (1993 [1983]) La perspectiva de la historia de vida en el estudio de las migraciones interiores. En: *Marinas JM, Santamarina C., eds. (1993) La historia oral: métodos y experiencias*. Madrid, Debate, 267-281.
- Bourgois P. (1996 [1995]) *Violating Apartheid in the United States*. En: *In search of respect. Selling crack in El Barrio*. New York, Cambridge University Press, 19-47.
- Comelles J.M. (1989) *Ve no sé dónde, trae no sé qué. Algunas reflexiones sobre el trabajo de campo en antropología*. *Arxiu d'Etnografia de Catalunya*, 7, 205-235.
- Contreras P. (2004) *Espacios y ciberespacios: el ámbito de la investigación*. En: *Me llamo Kohfam. Identidad hacker: una aproximación antropológica*. Barcelona, Gedisa, 53-61.
- Evans-Pritchard E. E. (1973 [1949]) *Trabajo de campo y tradición empírica*. En: *Evans-Pritchard EE. (1973 [1950]) Antropología social*. Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 79-100.
- Fischer C. S. (1982) *Appendix A. Methodological Appendix*. En: *To dwell among friends: Personal networks in town and city*. Chicago, University of Chicago Press, 267-314.
- Fons V. (1997) *Algunes dades sobre el treball de camp entre els endowe*. En: *Vora el mar. Organització de la procreació i estructures domèstiques dels endowe de Guinea Equatorial*. Bellaterra, Publicacions de la UAB, 145-164.
- García Jorba J. M. (2000) *Dificultades al principio*. En: *Diarios de campo*. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 64-71.
- Geertz C. (1987 [1972]) *Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali*. En: *Geertz C. (1987 [1973]) La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa, 339-372.
- Greenwood D, González J. L, et al. (1989) *Contexto intelectual y metodológico*. En: *Culturas de Fagor. Estudio Antropológico de las cooperativas de Mondragón*. San Sebastián, Txertoa, 23-34.
- Latour B., Woolgar S. (1995 [1986]) *Un antropólogo visita el laboratorio*. En: *La vida en el laboratorio. La construcción de los hechos científicos*. Madrid, Alianza, 53-104.
- Leyland A., Barnard M., McKeganey N. (1993) *The Use of Capture-Recapture Methodology to Estimate and Describe Covert Populations: An Application to Female Street-Working Prostitution in Glasgow*. *BMS, Bulletin of Methodologie Sociologique*, 38, Mar, 52-73.
- Malinowski B. (1975 [1939]) *Confesiones de ignorancia y fracaso*. En: *Llobera JR., comp. (1975) La antropología como ciencia*. Barcelona, Anagrama, 129-139.
- Mayans J. (2002) *Nuevas tecnologías, viejas etnografías (objeto y método de la etnografía en el ciberespacio)* *Quaderns ICA*, 17-18, 79-97.
- Medeiros R. de P. (2000) *Hablan las putas*. Barcelona, Virus, 29-52.

- Rosaldo R. (1991 [1986]) Desde la puerta de la tienda de campaña: el investigador de campo y el inquisidor. En: Clifford J, Marcus GE., eds. (1991 [1986]) Retóricas de la antropología. Madrid, Júcar, 123-150.
- San Román T. (2004) La opción metodológica. En: San Román T, et al. (2004) Sueños africanos para una escuela catalana. Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, col. Documents, 21-35.
- Scheper-Hughes N. (1997 [1992]) Introducción. En: La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil. Barcelona, Ariel, 13-40.
- Vallverdú J. (2001) Les hipòtesis i el treball de camp. En: El cant de la devoció. Un estudi antropològic sobre els hare krisna. Tarragona, Arola, 27-55.
- Viñuales O. (2000) Introducción. En: Identidades lésbicas. Barcelona, Bellaterra, 17-41.
- Wacquant L. (2004 [2000]) Prólogo y "Busy" Loui en los Golden Gloves. En: Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador. Madrid, Alianza, 21-28 y 223-242.
- Whyte W. F. (1981 [1943]) Appendix A. On the evolution of street corner society. En: Street Corner Society. Chicago, The University of Chicago Press, 279-360.

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4313769 Antropología: Investigación Avanzada e Intervención Social	OB	0	2

Contacto

Nombre: Diana Marre

Correo electrónico: Diana.Marre@uab.cat

Equipo docente

Silvia Carrasco Pons

Miranda Jessica Lubbers

Beatriz Ballestin Gonzalez

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Prerequisitos

No hay prerequisites.

Objetivos y contextualización

Este módulo forma parte de los módulos comunes que han de cursar todos/as los/as estudiantes del máster, independientemente de la especialidad que esten cursando. Se imparte el segundo semestre.

Objetivos Generales:

- Conocer las distintas estrategias, tradiciones, metodologías y técnicas específicas que se utilizan para el análisis de los resultados obtenidos, tanto cualitativos como cuantitativos, y los programas informáticos existentes.
- Exponer de forma narrativa los resultados de la investigación según los cánones críticos de la disciplina, teniendo en cuenta los públicos diversos a los cuales se dirige.

Objetivos de **Proyectos II:**

Proporcionar orientaciones a los estudiantes de Máster que les permiten entender el papel y el estilo de la comunicación científica en el trabajo antropológico y elaborar sus propias escrituras. Se enfoca principalmente a ponencias en conferencias y jornadas, artículos científicos y propuestas de investigación, pero describe también otros tipos de comunicación.

Objetivos de **Documentación:**

Este bloque proporciona conocimiento de las fuentes primarias y secundarias y la importancia del análisis de las mismas en la investigación antropológica. Su objetivo primario es la formación en la búsqueda y la selección con criterio de la bibliografía adecuada para cada objeto de estudio, su sistematización, el refuerzo de las buenas prácticas en la utilización de las fuentes, un uso académicamente honesto. Igualmente, aporta formación sobre el trabajo en archivos, su diversidad y organización y de la importancia de los HRAF para el análisis comparativo.

Objetivos de **Metodología para el análisis de datos:**

Este bloque proporciona conocimiento sobre las diferentes metodologías (cualitativas y cuantitativas) para el análisis de datos socio-científicos, sus potencialidades y limitaciones, así como práctica con el uso de las programas informáticas que ayudan con estas tareas.

Objetivos del **Laboratorio de Antropología:**

Un momento central de la práctica formativa de un máster es la elaboración del trabajo de investigación o Trabajo de Fin de Máster. Además del conocimiento y aplicación de los métodos y técnicas adaptadas a cada trabajo antropológico particular, se ha demostrado muy útil para un buen desarrollo y compleción del Trabajo de Fin de Máster la asistencia a seminarios de discusión y la discusión misma de trabajos de investigación en curso, además del debate teórico crítico sobre aquellos aspectos centrales relacionados temáticamente con cada investigación particular. **El objetivo general del Laboratorio de antropología** es la formación en dicha fase de análisis crítico de la investigación. Los objetivos específicos son:

- 1) Asistir a seminarios de presentación de investigaciones en curso o finalizadas por parte de expertos investigadores reconocidos nacional e internacionalmente, y contribuir al debate sobre su elaboración y sus resultados finales, en foros compartidos eventualmente por investigadores de otros niveles formativos (doctorado, postdoctorado, investigadores senior). En total se programarán cinco seminarios, un total de 10 horas.
- 2) Asistir a seminarios de discusión de avances teóricos y/o metodológicos de la propia investigación para el TFM por ámbitos temáticos con investigadores expertos, con el fin de madurar los resultados parciales a la luz del panorama disciplinar. Contribuir a la presentación de al menos uno de ellos y participar en las sesiones de discusión. En total se programarán cinco sesiones, un total de 10 horas.
- 3) Aprender a elaborar ensayos breves a modo de reseñas con el fin de aprender la tarea de análisis crítico de la disciplina y eventualmente publicar dichas reseñas en una revista académica.

Competencias

- Conocer y aplicar los diseños teórico-metodológicos, las estrategias y las técnicas de recogida y análisis de datos específicas para la realización de investigaciones flexibles y emergentes en antropología.
- Defender argumentos y justificar una idea amb claridad y precisión de una manera apropiada al contexto, valorando las aportaciones de otras personas
- Elaborar interpretaciones y explicaciones relacionales que permitan comprender contextos etnográficos específicos.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Utilizar con eficacia las tecnologías de la información y de la comunicación en la recogida, la elaboración y la transmisión de conocimiento

Resultados de aprendizaje

1. Comunicar conclusiones en un contexto de presentación de un trabajo de investigación antropológico.
2. Elegir los métodos de investigación que se acomoden al objetivo de comprensión de la población que se estudia y a los problemas socioculturales que se trata de resolver.
3. Escoger los argumentos adecuados en las presentaciones orales y escritas y justificarlos con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas,.
4. Escoger y combinar adecuadamente las distintas técnicas de recogida y análisis de datos en una investigación antropológica.
5. Evaluar el ajuste sociocultural de cuestionarios de encuesta utilizados en investigaciones a pequeña y gran escala.

6. Llevar a cabo de forma autónoma, con la supervisión del profesorado tutor, el proceso de documentación, reflexión y análisis de datos y escritura de un trabajo de investigación y/o intervención en el contexto particular del trabajo de fin de máster de antropología
7. Proponer el diseño teórico-metodológico de intervención o investigación adecuado al contexto etnográfico escogido en la realización de un trabajo antropológico.
8. Reconocer y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo al contexto etnográfico de investigación y/o intervención escogido.
9. Utilizar los procedimientos de información cualitativa y análisis de contenidos.

Contenido

El módulo se divide en 4 bloques:

1. Proyectos II

[Prof. responsable: Dra. Miranda Lubbers] (9 sesiones, 18 horas)

1.1 Introducción: La comunicación científica. El papel de la comunicación en el ciclo de investigación y la carrera científica. Diferentes tipos de comunicación. Aspectos generales.

1.2 La carrera científica: Elaborar un currículum vitae. Elaborar un perfil académico. Colaboración. Ética.

2.1. ¿Cómo elaborar ponencias para conferencias? Razones para participar en conferencias, tipos de conferencias, convocatorias, tipos de contribuciones, elaboración de un abstracto, elaboración de un poster, elaboración de una ponencia (general), proceso de evaluación.

2.2. La preparación de una ponencia con Powerpoint: Estructura, contenidos y estilo.

3.1. ¿Cómo escribir un artículo científico? Razones para escribir artículos científicos. Tipos de revistas científicas, elegir una revista académica, tipos de contribuciones, elaboración de un artículo (general), sistema de revisión por pares.

3.2. La elaboración de un artículo: Estructura, contenidos y estilo.

4.1. ¿Cómo elaborar una propuesta de investigación? Tipos de financiación, encontrar oportunidades de financiación, entender los requisitos de una convocatoria, elaborar una memoria, proceso de evaluación.

4.2. La elaboración de una propuesta de investigación: Estructura, contenidos y estilo.

2. Documentación

[Prof. responsable: Dra. Silvia Carrasco] (6 sesiones, 12 horas)

Sesión 1. La importancia de la documentación y el análisis documental

Sesión 2. Bases de datos y fuentes primarias

Sesión 3. Algunas cuestiones de archivística. Acceso a los documentos y a los archivos

Sesión 4. Los archivos y los documentos. Recursos archivísticos a través de internet.

Sesión 5. Los métodos holoceísticos clásicos (1): De Tylor a Murdock

· Los métodos holoceísticos clásicos (2): Instrumentos para la comparación.

§ Outline of Cultural Materials (OCM)

§ Outline of World Cultures (OWC)

§ Human Relation Area Files (HRAF)

Sesión 6. Utilización de los eHRAF. Análisis transcultural de la circulación de niños y niñas

<pclass="Prrafodelista2" align="left">3. Metodología para el análisis de datos

[Prof. responsables: Dra. Miranda Lubbers y Dra. Beatriz Ballestin] (9 sesiones, 18 horas)

Sesión 1. Introducción al análisis cualitativo y cuantitativo (B. Ballestin)

Sesión 2. El análisis de datos cualitativos: Transcripción, el proceso de codificación y tratamiento de la información (B. Ballestin)

Sesión 3. Aproximaciones analíticas: Análisis de discurso, análisis de contenidos, teoría fundamentada (B. Ballestin)

Sesión 4. Herramientas informáticas para el análisis cualitativo de datos: Introducción a RQDA y otros programas (M. Lubbers)

Sesión 5. El análisis de datos cuantitativos: Inferencia, tratamiento de la información y herramientas informáticas (M. Lubbers)

Sesión 6. El análisis univariado: Describir variables - Práctica con SPSS (M. Lubbers)

Sesión 7. El análisis bivariado: Relaciones entre variables - Práctica con SPSS (M. Lubbers)

Sesión 8. Métodos mixtos (M. Lubbers)

Sesión 9. Conclusiones (M. Lubbers)

4. Laboratorio de Antropología

[Prof. responsable: Dra. Miranda Lubbers] (12 sesiones, 24 horas)

3 Sesiones preparatorias: 2horas/sesión

5 Seminarios máster: 2 horas/sesión

5 Sesiones discusión: 2 horas sesión

Metodología

- Clases magistrales/expositivas y prácticas
- Lectura y análisis de artículos / informes de interés
- Presentación/exposición oral de trabajos
- Participación en actividades complementarias
- Debates
- Tutorías
- Estudio personal

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
--------	-------	------	---------------------------

Tipo: Dirigidas

Clases magistrales / expositivas y prácticas	70	2,8	5, 2
Tipo: Supervisadas			
Presentación / Exposición oral de trabajos, Tutorías	10	0,4	3
Tutorías individuales y/o grupales (presenciales y/o virtuales)	40	1,6	4
Tipo: Autónomas			
Elaboración de trabajos, Asistencia y participación activa en clase, Ensayo individual, Entrega de informes / trabajos	130	5,2	1, 6, 7, 8

Evaluación

Este apartado de la **Guía Docente** contiene toda la información relacionada con el proceso de **evaluación** del módulo.

Evaluación del módulo:

El **módulo** se aprueba a través de:

- **Asistencia y participación:** primero, para alcanzar los resultados de aprendizaje previstos, se considera fundamental que los estudiantes asistan a las clases y participen activamente en ellas. Por este motivo, se exige la asistencia a un mínimo del 80% de las clases de cada bloque y se evalúa el grado de participación en las sesiones presenciales, las discusiones, las prácticas y la exposición oral de los trabajos. Esta participación se tiene en cuenta en la nota final del bloque.
- **Evaluación continuada de trabajos de bloque:** en segundo lugar, cada bloque propone una o diversas actividades que permitan una evaluación continuada del proceso de aprendizaje. Las actividades evaluadas pueden variar entre una prueba escrita, una exposición oral en clase, prácticas en el aula de informática, la reseña de unas lecturas o la redacción de un breve ensayo, entre otras. El conjunto de las evaluaciones de los diferentes bloques que componen el módulo (30%) y la participación en los diferentes bloques (20%) constituye el 50% de la nota global del módulo. El/la profesor/a comunicará las fechas límites para entregar las instancias evaluativas al inicio del bloque.
- **Evaluación del trabajo individual final del módulo:** la **superación de una evaluación general** del módulo constituye el **50% restante** de la nota. En el caso del módulo "Seminario de Investigación" (Módulo Común II), el trabajo individual final del módulo consiste en la elaboración de un texto parcial de un artículo. Se evalúa el estilo académico, la claridad, la coherencia y la fluidez de la argumentación, así como la lógica de estructuración del texto. Además, los estudiantes han de mostrar que saben hacer un uso adecuado de la cita, como recurso aclarador, para proporcionar una precisión y un detalle mayor, evitando en todo momento la paráfrasis. La base de este trabajo son las clases del bloque Proyectos II, tomando como punto de partido el trabajo final del primer módulo común y el trabajo en marcha para el TFM. La **fecha de entrega** del trabajo final de módulo es **el 23 de junio**.

Es fundamental respetar los plazos de entrega.

Cada profesor determinará la fórmula de entrega de los trabajos (a través del campus virtual, del correo electrónico, en papel - entregado personalmente o en el buzón del Departamento del profesor / de la profesora). El profesorado comunicará el resultado de la evaluación por las vías establecidas y abrirá un plazo de revisión para consultas antes de comunicarla al coordinador de cada módulo para el cierre de las actas. El/la estudiante puede solicitar tutorías con el profesorado del máster a lo largo del curso para aclarar cualquier punto del contenido de los cursos.

Con carácter general, la **no presentación** de cualquiera de las instancias evaluativas supondrá la calificación de **"No evaluable"**. En casos excepcionales, debidamente justificados, la comisión del programa de máster podrá resolver un procedimiento alternativo de evaluación.

Crterios generales

La evaluaci3n se entiende como un **proceso continuo** que se extiende durante el per3odo lectivo.

Las calificaciones empleadas ser3n en la escala **0-10 con un 3nico decimal**. Para considerar **superado el m3dulo** se necesitar3 una **nota m3nima de 5,0** como nota promedio resultante de las notas obtenidas en cada una de las actividades, considerando el porcentaje de cada una de ellas en la nota final. Una vez superado el m3dulo, este **no podr3 ser objeto de una nueva evaluaci3n**.

La programaci3n de las actividades de evaluaci3n **no se podr3 modificar** a menos que haya un motivo excepcional y debidamente justificado en cuyo caso se propondr3 una nueva programaci3n dentro del per3odo lectivo correspondiente.

Quienes realicen cualquier **irregularidad** que pueda conducir a una variaci3n significativa de la calificaci3n de una actividad de evaluaci3n, 3sta **se calificar3 con 0**, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En el caso de que se produzcan diversas irregularidades en las actividades de evaluaci3n de un mismo m3dulo, la calificaci3n final del mismo ser3 de 0.

La **calificaci3n de "No evaluable"** en el acta final de evaluaci3n **implica el agotamiento de los derechos inherentes a la matr3cula** del m3dulo aunque el "No evaluable" no contar3 en el expediente acad3mico.

La **copia o plagio** de material, tanto en el caso de trabajos como en el caso de ex3menes, constituye un **delito** que ser3 sancionado con **cero a la actividad, p3rdida del derecho a reevaluaci3n y se suspender3 toda la asignatura**. Recordar que se considera "copia" un trabajo que reproduce todo o en parte el trabajo de otro/a compa3ero/a. "Plagio" es presentar todo o parte de un texto de un autor como propio, sin citar las fuentes, sea en papel o en formato digital. Ver documentaci3n de la UAB sobre "plagio" en:

http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html.

Actividades de evaluaci3n

T3tulo	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia y participaci3n activa en clase	20%	10	0,4	2
Ensayo individual	50%	25	1	1, 6, 7, 8
Entrega de informes y trabajos	30%	15	0,6	5, 3, 4, 9

Bibliograf3a

Proyectos II

Bibliograf3a obligatoria

Villagr3n, T. A., & Harris, D. P. R. (2009). Algunas claves para escribir correctamente un art3culo cient3fico. *Revista Chilena de Pediatr3a*, 80 (1), 70-78. <http://www.scielo.cl/pdf/rcp/v80n1/art10.pdf>

Bibliograf3a recomendada

1. Anholt, R. R. H. (2005). *Dazzle 'em with style. The art of oral scientific presentations*. Elsevier Academic Press: Burlington USA.
2. Belcher, W. L. (2009). *Writing your journal article in 12 weeks. A guide to academic publishing success*. Sage: Thousand Oaks
3. Krathwohl, D. R. & N. L. Smith (2005). *How to Prepare a Dissertation Proposal: Suggestions for Students in Education and the Social and Behavioral Sciences*. Syracuse University Press: New York.
4. Becker, H. (2013). *Manual de escritura para cient3ficos sociales. C3mo empezar o terminar una tesis, un libro o un art3culo*. Siglo XXI; Edici3n 1.

Documentación

Bibliografía obligatoria

1. Cea D'Ancona M. A. (2012) La investigación "no reactiva" a partir de datos disponibles. En: Fundamentos y aplicaciones en metodología cuantitativa. Madrid, Síntesis. Manual, 155-184.
2. González Echevarría, A. (1990) Etnografía y comparación. La investigación intercultural en Antropología. Bellaterra, Publicaciones de Antropología Cultural de la UAB: pp. 19-53 y 95-115.

Bibliografía recomendada

1. *Agar, M. (1982) "Hacia un lenguaje etnográfico", en Reynoso, C. (comp.)1992 El surgimiento de la Antropología Postmoderna. Barcelona. Gedisa.5. *Hempel, C. (1979) Filosofía de la ciencia natural. Madrid: Alianza. Cap. 1 a 4.
2. Alberch i Fugueras, R. (2002). Els arxius, entre la memòria històrica i la societat del coneixement. Barcelona: Pòrtic ; Editorial UOC, 2002 (edición en castellano, Los archivos, entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento. Barcelona: Editorial UOC, 2003).
3. Alberch i Fugueras, R. (2008). Archivos y derechos humanos. Oviedo: Ediciones TREA.
4. Alberch i Fugueras, R.; Cruz Mundet, J. R. (1999). ¡Archívese!: los documentos del poder, el poder de los documentos. Madrid: Alianza Editorial.
5. Cardoso CFS. (2000 [1981]) Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia. Barcelona, Crítica.
6. Carlin J. (2012) La era del copiar y pegar. El País Semanal, 21 de octubre de 2012, 56-61.
7. Glazer, B.G. The Constant Comparative Method of Qualitative Analysis Social Problems, Vol. 12, No. 4 (Spring, 1965), pp. 436-445.
8. Grau J.(2010) "La circulación de menores desde una perspectiva transcultural", en V.Fons, A.Piella y M. Valdés, eds. Procreación, crianza y género. Aproximaciones antropológicas a la parentalidad.Barcelona, PPU. H.R.A.F. Collection of Ethnography.
9. Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal. Boletín Oficial del Estado, 298, 14 de diciembre de 1999, 43008-43009.
10. Moncó B. (2000) Antropología e Historia: un diálogo interdisciplinar. Revista de Antropología Social, 9, 159-176.
11. Mummert, G.2010 "La crianza a distancia: representaciones de la maternidad y paternidad trasnacionales en México, China, Filipinas y Ecuador" ", en V.Fons, A.Piella y M. Valdés, eds. Procreación, crianza y género. Aproximaciones antropológicas a la parentalidad.Barcelona, PPU.
12. Murdock, G.P. (1957) "World Ethnographic Sample", American Anthropologist, New
13. Murdock, G.P. et alii (1937) Outline of Cultural Materials, HRAF, 1987. III-X (Índice)
14. Nadel, S.F. 1952 "Witchcraft in Four African Societies: An Essays in Comparison" American Anthropologist, New Series, vol, 54, 1: 18-29.
15. Roca J. (2004) Fonts documentals i arxius. En: Pujadas JJ, Comas d'Argemir D, Roca J. (2004) Etnografía. Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, 151-167.
16. Roigé X, Estrada F, Bertrán O. (1999) El treball amb documentació. En: Tècniques d'investigació en antropologia social. Barcelona, Publicacions de la Universitat de Barcelona, col. Textos docents 153, 197-215.
17. San Román, T. 2009. "Sobre la investigación etnográfica", Revista de Antropología Social, 2009, 18. 235-260. "Comentario": 261-263, "Comentario al comentario": 265-266.
18. Sánchez-Cuenca I. (2001) Dichosas comillas. El País, 27 de abril de 2001, 14.
19. Series, vol.59, nº 4, 1957: 664-687.
20. Tylor, E.B.(1889) "On a Method of Investigating the Development of Institutions; Applied to Laws of Marriage and Descent": The Journal of the Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, Vol. 18(1889), pp. 245-272.
21. Valles MS. (1997) La investigación documental: técnicas de lectura y documentación. En: Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid, Síntesis, 109-139.

* Los textos de Hempel y Agar se habrán propuesto previamente como lectura obligatoria en las sesiones propedéuticas.

Enlaces web

1. Patrimoni GENCAT. Arxius:
<http://www20.gencat.cat/portal/site/Patrimoni/menuitem.18571f41a18c1c88cd0181dfb0c0e1a0?vgnextoid>
2. PARES - Portal de Archivos Españoles:
<http://pares.mcu.es>
3. Freedom of Information Act:
<http://www.foia.state.gov>
4. Archivos Stasi:
http://www.bstu.bund.de/EN/Archives/AboutArchivesOfBStU/_node.html

Centro de Documentación y archivo para la Defensa de los Derechos Humanos. Paraguay:
<http://www.unesco.org/webworld/paraguay>

Metodología para el análisis de datos

Bibliografía obligatoria

1. Ruiz Olabuénaga, J. I. (2007). Metodología de la investigación cualitativa. Bilbao: Universidad de Deusto.
2. Cea D'Ancona, M. A. (2012). Fundamentos y aplicaciones en metodología cuantitativa. Madrid: Síntesis, 377-384.

Bibliografía recomendada

1. Atkinson, P. & Hammersley, M. (2010). Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona: Ediciones Paidós.
2. Bazeley, P. (2007). Qualitative Data Analysis with NVivo. London UK: Sage Publications.
3. Bernard, R. H. (2011). Research Methods in Anthropology: Qualitative and quantitative approaches. Plymouth, UK: Altamira Press.
4. Small, M. L. (2009). "How Many Cases Do I Need?' On Science and the Logic of Case Selection in Field Based Research". Ethnography 10(1): 5-38.

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4313769 Antropología: Investigación Avanzada e Intervención Social	OT	0	1

Contacto

Nombre: Jorge Grau Rebollo

Correo electrónico: Jordi.Grau@uab.cat

Equipo docente

Aurora González Echevarria

Carles Feixa Pampols

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Equipo docente externo a la UAB

William Christian Jr.

Prerequisitos

No hay prerequisites.

Objetivos y contextualización

- Conocer los debates epistemológicos y metodológicos avanzados.
- Combinar diversas metodologías para obtener explicaciones relacionales e interpretativas que permitan una comprensión profunda de nuestro objeto de estudio.
- Conocimiento profundo de algunas de las técnicas de recogida y organización de datos relacionales.
- Aproximación básica a las técnicas audiovisuales para su uso en la recogida y análisis de datos.
- Saber utilizar los productos audiovisuales como documentos etnográficos.
- Saber combinar técnicas cuantitativas y cualitativas en las investigaciones etnográficas específicas.

Competencias

- Conocer los desarrollos epistemológicos metodológicos relativos a la investigación en antropología y a la intervención social en contextos de diversidad cultural.
- Conocer y aplicar los diseños teórico-metodológicos, las estrategias y las técnicas de recogida y análisis de datos específicas para la realización de investigaciones flexibles y emergentes en antropología.
- Conocer y aplicar los diversos procedimientos desarrollados en antropología para realizar comparaciones transculturales.
- Elaborar interpretaciones y explicaciones relacionales que permitan comprender contextos etnográficos específicos.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina para analizar contextos etnográficos específicos.
- Trabajar en equipo y generar sinergias en entornos de trabajo con diversas personas que trabajen de manera coordinada y colaborativa
- Utilizar con eficacia las tecnologías de la información y de la comunicación en la recogida, la elaboración y la transmisión de conocimiento

Resultados de aprendizaje

1. Analizar críticamente los documentos audiovisuales como documentos etnográficos
2. Aplicar procedimientos críticos a la corrección de esquemas interpretativos.
3. Combinar de forma original las ideas, fruto de la posesión y comprensión de los conocimientos adquiridos, en trabajos de investigación de antropología e intervención social.
4. Diferenciar en la comparación de dos teorías la comprensión de los contenidos culturales subyacentes y la evaluación de la adecuación empírica.
5. Diferenciar los conceptos teóricos, los conceptos propios de la cultura del antropólogo y los conceptos propios de la cultura que se estudia.
6. Identificar elementos relevantes en una entrevista, o en una observación etnográfica particular, que permitan formular juicios y reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas en antropología.
7. Identificar las formas de comparación transcultural utilizadas en la formulación y en el desarrollo de las teorías antropológicas.
8. Identificar las técnicas de recogida de información más adecuadas para la elaboración de relatos e historias de vida y biografías para la reconstrucción de hechos y acontecimientos sociales a partir de testimonios
9. Llevar a cabo de forma autónoma, con la supervisión del profesorado tutor, el proceso de documentación, reflexión y análisis de datos y escritura de un trabajo de investigación y/o intervención en el contexto particular del trabajo de fin de máster de antropología
10. Modificar y ampliar contextualizadamente las categorías de análisis aplicando una lógica abductiva y contrastadora orientada teóricamente
11. Realizar trabajos en equipo que involucren distintas personas trabajando de forma coordinada y colaborativa en el análisis de estudios antropológicos y en la recogida y análisis de datos etnográficos.
12. Reconocer y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo al contexto etnográfico de investigación y/o intervención escogido.

Contenido

El módulo se divide en 4 bloques:

1. Orientaciones metodológicas y epistemológicas en Antropología.

[Prof. responsable: Aurora González](4 sesiones, 8 horas)

- 1.1. Herramientas para cancelar la oposición entre metodologías científicas y hermenéuticas.
- 1.2. La hermenéutica como ontología y como metodología. Los procedimientos de interpretación.
- 1.3. Las etnografías como predicados de estructura que integran relaciones entre estructuras socioculturales, procesos y significados.
- 1.4. Crítica epistemológica de las etnografías. Paralelismos y discrepancias entre Fleck, Pike y Agar.

2. Historias de vida.

[Prof. responsable: Carles Feixa](8 sesiones, 16 horas)

2.1. El concepto de Historia de Vida.

2.2. La imaginación autobiográfica.

2.3. La construcción de la Historia de Vida.

3. Uso de la fotografía en Documentación Antropológica. Las imágenes personales y familiares como fuente etnográfica e histórica.

[Prof. responsable: Bill Christian](8 sesiones, 16 horas)

3.1. Material fotográfico multi-generacional.

3.2. Fotografías multi-generacionales. Imágenes de presencia y ausencia.

3.3. Lo que se ve y no se ve en la foto.

3.4. El ciclo vital de una fotografía.

4. Antropología Audiovisual.

[Prof. responsable: Jordi Grau](7 sesiones, 14 horas)

4.1. La Antropología Audiovisual y su estudio: cuestiones teóricas generales.

4.2. El texto audiovisual. La inserción de productos audiovisuales en proyectos de investigación.

4.3. Etnografía y documental.

4.4. El ámbito de la ficción. Reflejos y refracciones.

4.5. Ejemplos de investigación combinando documental etnográfico, filme de ficción y etnografía. Tecnologías audiovisuales para la investigación antropológica: nuevos formatos y soportes

Metodología

- Clases magistrales/expositivas
- Lectura y análisis de artículos / informes de interés
- Presentación/exposición oral de trabajos
- Estudio personal
- Tutorías
- Elaboración de trabajos

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases magistrales / expositivas	56,25	2,25	1, 5, 4, 6, 7, 10, 12
Lectura y análisis de artículos / informes de interés	25,5	1,02	6, 8
Tipo: Supervisadas			
Presentación / exposición oral de trabajos	26,25	1,05	1, 2, 11, 12

Tutorías	30	1,2	9, 6
Tipo: Autónomas			
Elaboración de trabajos	38	1,52	2, 3, 11, 12
Estudio personal	49	1,96	5, 4, 7, 10

Evaluación

Este apartado de la **Guía Docente** contiene toda la información relacionada con el proceso de **evaluación** del módulo.

Evaluación del módulo:

El **módulo** se aprueba a través de:

- **Asistencia y participación:** primero, para alcanzar los resultados de aprendizaje previstos, se considera fundamental que los estudiantes asistan a las clases y participen activamente en ellas. Por este motivo, se exige la asistencia a un mínimo del 80% de las clases de cada bloque y se evalúa el grado de participación en las sesiones presenciales, las discusiones, las prácticas y la exposición oral de los trabajos. Esta participación se tiene en cuenta en la nota final del bloque.
- **Evaluación continuada de trabajos de bloque:** en segundo lugar, cada bloque propone una o diversas actividades que permitan una evaluación continuada del proceso de aprendizaje. Las actividades evaluadas pueden variar entre una prueba escrita, una exposición oral en clase, prácticas en el aula de informática, la reseña de unas lecturas o la redacción de un breve ensayo, entre otras. El conjunto de las evaluaciones de los diferentes bloques que componen el módulo (30%) y la participación en los diferentes bloques (20%) constituye el 50% de la nota global del módulo. El/la profesor/a comunicará las fechas límites para entregar las instancias evaluativas al inicio del bloque.
- **Evaluación del trabajo individual final del módulo:** la **superación de una evaluación general** del módulo que constituye el **50% restante** de la nota. En el caso de los módulos que conforman las especialidades (E1.1, E1.2, E2.1, E2.2 y E3.1), **cada estudiante selecciona aquel bloque de mayor interés** para su trabajo de fin de máster de **entre los que integran el módulo y la evaluación se basa en este bloque.** Dicha evaluación puede constar de un ensayo más especializado de 3000 / 4000 palabras, eventualmente en formato de artículo (paper), centrado en la elaboración de un estado de la cuestión sobre un tema o donde se intente resolver una cuestión específica de la disciplina a partir de lecturas recomendadas por el/la profesor/a del bloque en que el/la estudiante ha optado evaluarse. La **fecha de entrega** del trabajo final de módulo es **el 10 de febrero.**

Es fundamental respetar los plazos de entrega.

Cada profesor determinará la fórmula de entrega de los trabajos (a través del campus virtual, del correo electrónico, o en papel - entregado personalmente o en el buzón del Departamento del/de la profesor/a). El profesorado comunicará el resultado de la evaluación por las vías establecidas y abrirá un plazo de revisión para consultas antes de comunicarla al coordinador de cada módulo para el cierre de las actas. El/la estudiante puede solicitar tutorías con el profesorado del máster a lo largo del curso para aclarar cualquier punto del contenido de los cursos.

Con carácter general, la **no presentación** de cualquiera de las instancias evaluativas supondrá la calificación de **"No evaluable"**. En casos excepcionales, debidamente justificados, la comisión del programa de máster podrá resolver un procedimiento alternativo de evaluación.

Criterios generales

La evaluación se entiende como un **proceso continuo** que se extiende durante el período lectivo.

Las calificaciones empleadas serán en la escala **0-10 con un único decimal**. Para considerar **superado el módulo** se necesitará **una nota mínima de 5,0** como nota promedio resultante de las notas obtenidas en

cada una de las actividades evaluadas, considerando el porcentaje de cada una de ellas en la nota final. Una vez superado el módulo, este **no podrá ser objeto de una nueva evaluación**.

La programación de las actividades de evaluación **no se podrá modificar** a menos que haya un motivo excepcional y debidamente justificado en cuyo caso se propondrá una nueva programación dentro del período lectivo correspondiente.

Quienes realicen cualquier **irregularidad** que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de una actividad de evaluación, esta **se calificará con 0**, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En el caso de que se produzcan diversas irregularidades en las actividades de evaluación de un mismo módulo, la calificación final del mismo será de 0.

La **calificación de "No evaluable"** en el acta final de evaluación **implica el agotamiento de los derechos inherentes a la matrícula** del módulo aunque el "No evaluable" no contará en el expediente académico.

La **copia o plagio** de material, tanto en el caso de trabajos como en el caso de exámenes, constituye un **delito** que será sancionado con **cero a la actividad, pérdida del derecho a reevaluación** y se **suspenderá toda la asignatura**. Recordar que se considera "copia" un trabajo que reproduce todo o en parte el trabajo de otro-a compañero-a. "Plagio" es presentar todo o parte de un texto de un autor como propio, sin citar las fuentes, sea en papel o en formato digital. Ver documentación de la UAB sobre "plagio" en:

http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia y participación activa en clase	20%	0	0	1, 5, 4, 7, 10
Ensayo individual	50%	0	0	3, 9, 8, 12
Entrega de informes / trabajos	30%	0	0	2, 3, 6, 11, 12

Bibliografía

ABEL, T. (1947). The Nature and Use of Biograms. *American Journal of Sociology*, 53, 111-8.

AGAR, M. (1982). Hacia un lenguaje etnográfico, en Reynoso, comp. 1992, El surgimiento de La Antropología postmoderna. Barcelona: Gedisa: 117-137.

AGAR, M. (2006). An Ethnography by Any Other Name... *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Research*: 7(4), Art. 36, <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/177/396>

BÁN, Szófia; HEDVIG Turai (2010). *Exposed Memories: Family Pictures in Private and Collective Memory*. Budapest: International Association of Art Critics. Budapest: CEU Press.

BANKS, Marcus; RUBY, Jay (2011). Introduction: Made to be seen. *Historical Perspectives on Visual Anthropology*. In M. Banks & J. Ruby (eds.) *Made to be seen. Historical Perspectives on the History of Visual Anthropology*. Chicago: Chicago University Press, pp. 1-18.

BECKER Howard. (2002). Visual Evidence: A Seventh Man, the Specified Generalization, and the Work of the Reader. *Visual Studies*, 17 (1): 3-11. In: <http://home.earthlink.net/~hsbecker/articles/evidence.html>

BERTAUX, D. (1993). De la perspectiva de la historia de vida a la transformación de la práctica sociológica. In J. M. MARINAS, & C. SANTAMARÍA (Eds.). *La historia oral. Métodos y experiencias* (pp. 19-34). Madrid: Debate. PUJADAS, J. J. (1992). *Elaboración de una historia de vida. El método biográfico* (pp. 61-84). Madrid: CIS.

BOURDIEU, P. (1989). La ilusión biográfica. *Historia y Fuente Oral*, 2, 27-33.

- BUXÓ M^a Jesus, DEMIGUEL Jesús M. (1999). De la investigación audiovisual: Fotografía, cine, vídeo, televisión. Barcelona: Proyecto*a Ediciones.
- CLOT, Y. (1989). La otra ilusión biográfica. *Historia y Fuente Oral*, 2, 35-39.
- CHRISTIAN Jr., William A. (2012). Presence, Absence and the Supernatural in Postcard and Family Photographs, Europe 1895-1920, in *Divine Presence in Western Europe 1500-1960; Visions, Religious Images, and Photographs*. Budapest: Central European University Press, pp. 97-231.
- EDWARDS, Elizabeth. (1999). Photographs as Objects of Memories. In M. KWINT, C. BREWARD and J. AYNSLEY, *Material Memories; Design and Evocation*. Oxford: Berg, 1999, pp. 221-236
- FEIXA, C. (2006). La imaginación autobiográfica, *Periferia*, 5.
- FLECK, L.(1986 [1935]). La génesis y el desarrollo de un hecho científico. Introducción a la teoría del estilo de pensamiento y del colectivo de pensamiento. Madrid: Alianza Editorial
- GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, A. (2014). Estilos de pensamiento y adecuación etnográfica. Las epistemologías de Pike, Fleck y Agar, en M. Cátedra y M. J. Devillard (eds). *Saberes culturales. Homenaje a Jose Luis Garcia*, Barcelona, Bellaterra: 297-318.
- GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, A. (2009). La dicotomía emic/etic. Historia de una confusión. Barcelona: Anthropos.
- GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, A. (2003). La concepción estructural de las teorías, Las etnografías como predicados de estructura, y La crítica no empírica de conceptos, en *Crítica de la singularidad cultural*, Barcelona/ México, Anthropos y Universidad Autónoma Metropolitana,: 426-430, 446-455, 465-472.
- GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, A. (2006). Del utillaje conceptual de la antropología: los usos del término "inductivismo" y los usos del término "hermeneútica". Dos propuestas de clarificación", *Revista de Antropología Social*, Universidad Complutense de Madrid, 15, 2006: 327-372.
- GRAU REBOLLO, J. (2012). Antropología Audiovisual. Reflexiones teóricas, *Alteridades*. 43: 155-169. UAM, Mexico D.F.
- GRAU REBOLLO, J. (2005). Antropología, cine y refracción: Los textos fílmicos como documentos etnográficos, en *Gazeta de Antropología*. 21. Publicación electrónica: [Http://www.ugr.es/~pwlac/Welcom.html](http://www.ugr.es/~pwlac/Welcom.html). ISSN 0214-7564. Texto 21-03
- GRIMSHAW, Anna; RAVETZ, Amanda. (Eds.) (2005). *Visualizing Anthropology*. Bristol: Intellect Books.
- KESSELS, Erik (2001). *In almost every picture*. Amsterdam, Artimo/Gijs Stork.
- MACDOUGALL, David. (2011). Anthropological Filmmaking: An empirical Art. In Margolis, Eric & Pauwels, Luc (Eds.) (2011) *The SAGE Handbook of Visual Research Methods*. London: SAGE, pp. 99-113.
- MARINAS, J. M., & SANTAMARÍA, C. (Eds.). (1993). *La historia oral*. Madrid: Debate.
- MILLER, Daniel, ed. (2001). *Home Possessions: Material Culture behind closed doors*. Oxford: Berg.
- NARANJO Juan (ed.) (2006). *Fotografía, antropología y colonialismo (1845-2006)*. Ed. Gustavo Gili, S.L., Barcelona, 2006 [introducción].
- ORTIZ GARCÍA, Carmen; SÁNCHEZ-CARRETERO, Cristina; CEA GUTIÉRREZ, Antonio (2005) *Maneras de Mirar: Lecturas antropológicas de la fotografía*. Madrid: CSIC.
- PIAULT, Marc Henry. (2002). *Antropología y cine*. Madrid: Cátedra.
- PIKE, K.L. (1971). *Language in Relation to a Unified Theory of the Structure of Human Behavior*. 2ª impresión de la 2ª edición revisada de 1967. La Haya, Mouton (1ª edición 1964, ediciones preliminares 1954-55-60).

PINK, Sarah. (2007 [2001]). *Doing Visual Ethnography*. London: Sage.

ROBINSON ACHUTTI Luiz Eduardo. (2004). *L'homme sur la photo; manuel de photoethnographie*. Paris : Téraèdre.

SAN ROMÁN, T. (2009). Sobre la investigación etnográfica, *Revista de Antropología Social*, 18. 235-260.
Comentario: 261-263, Comentario al comentario: 265-266.

THOMAS, W. I., & ZNANIECKI, F. ([1918-20] 1984). *The Polish Peasant in Europe and America*. New York: Dover.

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4313769 Antropología: Investigación Avanzada e Intervención Social	OT	0	A

Contacto

Nombre: Jorge Grau Rebollo

Correo electrónico: Jordi.Grau@uab.cat

Equipo docente

Aurora González Echevarria

Anna Maria Piella Vila

Montserrat Ventura Oller

Virginia Fons Renaudón

Pablo Dominguez Gregorio

Miranda Jessica Lubbers

Hugo Valenzuela García

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Prerequisitos

No hay prerequisites para cursar este módulo.

Objetivos y contextualización

Este módulo forma parte de la Especialidad E1 "Investigación etnográfica y transcultural" y se desarrolla a lo largo de todo el curso.

Objetivos:

- Conocer la dialéctica entre particularismo y comparación que refleje todo el desarrollo de la historia de la Antropología.
- Conocer los debates teóricos más recientes en torno a los conceptos de persona, cuerpo e identidad tanto desde el punto de vista del grupo (identidades colectivas, étnicas) como de la persona y aplicarlos a estudios etnográficos específicos y a comparaciones acotadas.
- Conocer la crítica a las teorías clásicas del parentesco, así como las alternativas propuestas tanto particularistas como comparativas.

Competencias

- Conocer y aplicar los diseños teórico-metodológicos, las estrategias y las técnicas de recogida y análisis de datos específicas para la realización de investigaciones flexibles y emergentes en antropología.
- Conocer y aplicar los diversos procedimientos desarrollados en antropología para realizar comparaciones transculturales.

- Defender argumentos y justificar una idea con claridad y precisión de una manera apropiada al contexto, valorando las aportaciones de otras personas
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina para analizar contextos etnográficos específicos.
- Utilizar con eficacia las tecnologías de la información y de la comunicación en la recogida, la elaboración y la transmisión de conocimiento

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos de intervención particulares, en el trabajo antropológico documental.
2. Comunicar propuestas de intervención en un contexto de presentación de un trabajo de investigación
3. Dominar la dialéctica entre particularismo y universalidad en los temata que aparecen en las distintas sociedades en relación con los conceptos de cuerpo, persona e identidad.
4. Elegir unidades de análisis comparables en investigación transcultural
5. Escoger, entre las distintas formas de comparación, la más pertinente para la investigación de un problema sociocultural.
6. Escoger los argumentos adecuados en las presentaciones orales y escritas y justificarlos con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas,.
7. Identificar elementos relevantes en documentos institucionales y/o textos científicos, que permitan formular juicios y reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas en antropología.
8. Identificar las formas de comparación transcultural utilizadas en la formulación y en el desarrollo de las teorías antropológicas.
9. Integrar datos e informaciones etnográficos primarios y secundarios de fuentes diversas.
10. Reconocer y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo al contexto etnográfico de investigación y/o intervención escogido.
11. Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina más adecuados al contexto etnográfico específico de investigación.

Contenido

El módulo se divide en 5 bloques:

1. Investigación y comparación transcultural.

[Prof. responsables: Dr. Jordi Grau y Dra. Aurora González] (4 sesiones, 8 horas)

1.1. Formas acotadas de comparación.

1.2. Una propuesta reciente de comparación transcultural acotada.

1.3. La comparación sucesiva y el desarrollo de los programas de investigación.

1.4. La comparación transcultural en base a la selección de casos de múltiples grupos culturales. Aplicación de métodos mixtos.

2. Identidad, persona y grupo en África, América y Australia.

[Prof. responsables: Dra. Anna Piella, Dra. Virginia Fons y Dra. Montserrat Ventura] (9 sesiones, 18 horas)

2.1. Teoría general sobre la noción de persona/corporalidad. La noción de persona y grupo en África Central. El caso Ndowe.

2.2. Persona e individuo en la América Tropical. Persona en el caso Tsachila. Identidad étnica: un recorrido general y en el caso Tsachila.

2.3. Identidad, persona y grupo en la Australia Aborigen. El caso Djirbal

3. Parentesco e investigación etnográfica.

[Prof. responsable: Dr. Jordi Grau] (11 sesiones, 22 horas)

3.1. Referentes teóricos y presentación de la propuesta.

3.2. Modelos etnográficos.

3.3. Análisis y crítica de conceptos

4. Pueblos, territorios y medio ambiente.

[Prof. responsables: Dr. Pablo Domínguez y Dra. Montserrat Ventura] (7 sesiones, 14 horas)

4.1. Sociedad y medioambiente: debates actuales.

4.2. Uso y concepción del medio en el Alto Atlas marroquí.

4.3. Justicia ambiental.

4.4. Espacio, territorio y mapas culturales: estudios de caso en Venezuela, Ecuador y Panamá.

4.5. Discusión.

5. Etnografías de pobreza urbana.

[Prof. responsable: Dr. Hugo Valenzuela] (5 sesiones, 10 horas)

5.1. Conceptos y teorías de la pobreza en CCSS y Antropología.

5.2. Etnografías de la pobreza.

5.3. Análisis y datos estadísticos de la pobreza local.

5.4. Micro-investigación sobre pobreza - un análisis de la situación de vulnerabilidad socioeconómica del contexto inmediato.

Metodología

- Clases magistrales/expositivas
- Lectura y análisis de artículos / informes de interés
- Presentación/exposición oral de trabajos
- Tutorías
- Estudio personal
- Elaboración de trabajos

Actividades



Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Análisis de documentación etnográfica y audiovisual	7	0,28	8, 10
Clases magistrales y expositivas	68	2,72	5, 8, 11
Estudio personal	60	2,4	8, 9
Tipo: Supervisadas			
Análisis de artículos / informes de interés	36	1,44	1
Presentación / exposición oral de trabajos	15	0,6	6, 9
Tutorías	24	0,96	7
Tipo: Autónomas			
Elaboración de trabajo	40	1,6	1, 9
Lectura de artículos / informes de interés	50	2	5, 8, 4

Evaluación

Este apartado de la **Guía Docente** contiene toda la información relacionada con el proceso de **evaluación** del módulo.

Evaluación del módulo:

El **módulo** se aprueba a través de:

- **Asistencia y participación:** primero, para alcanzar los resultados de aprendizaje previstos, se considera fundamental que los estudiantes asistan a las clases y participen activamente en ellas. Por este motivo, se exige la asistencia a un mínimo del 80% de las clases de cada bloque y se evalúa el grado de participación en las sesiones presenciales, las discusiones, las prácticas y la exposición oral de los trabajos. Esta participación se tiene en cuenta en la nota final del bloque.
- **Evaluación continuada de trabajos de bloque:** en segundo lugar, cada bloque propone una o diversas actividades que permitan una evaluación continuada del proceso de aprendizaje. Las actividades evaluadas pueden variar entre una prueba escrita, una exposición oral en clase, prácticas en el aula de informática, la reseña de unas lecturas o la redacción de un breve ensayo, entre otras. El conjunto de las evaluaciones de los diferentes bloques que componen el módulo (30%) y la participación en los diferentes bloques (20%) constituye el 50% de la nota global del módulo. El/la profesor/a comunicará las fechas límites para entregar las instancias evaluativas al inicio del bloque.
- **Evaluación del trabajo individual final del módulo:** la **superación de una evaluación general** del módulo constituye el **50% restante** de la nota. En el caso de los módulos que conforman las especialidades (E1.1, E1.2, E2.1, E2.2 y E3.1), **cada estudiante selecciona aquel bloque de mayor interés** para su trabajo de fin de máster de **entre los que integran el módulo y la evaluación se basa en este bloque.** Dicha evaluación puede constar de un ensayo más especializado de 3000 / 4000 palabras, eventualmente en formato de artículo (paper), centrado en la elaboración de un estado de la cuestión sobre un tema o donde se intente resolver una cuestión específica de la disciplina a partir de lecturas recomendadas por el/la profesor/a del bloque en que el/la estudiante ha optado evaluarse. La **fecha de entrega** del trabajo final de módulo es **el 20 de abril.**

Es fundamental respetar los plazos de entrega.

Cada profesor determinará la fórmula de entrega de los trabajos (a través del campus virtual, del correo electrónico, en papel - entregado personalmente o en el buzón del Departamento del profesor / de la

profesora). El profesorado comunicará el resultado de la evaluación por las vías establecidas y abrirá un plazo de revisión para consultas antes de comunicarla al coordinador de cada módulo para el cierre de las actas. El/la estudiante puede solicitar tutorías con el profesorado del máster a lo largo del curso para aclarar cualquier punto del contenido de los cursos.

Con carácter general, la **no presentación** de cualquiera de las instancias evaluativas supondrá la calificación de **"No evaluable"**. En casos excepcionales, debidamente justificados, la comisión del programa de máster podrá resolver un procedimiento alternativo de evaluación.

Criterios generales

La evaluación se entiende como un **proceso continuo** que se extiende durante el período lectivo.

Las calificaciones empleadas serán en la escala **0-10 con un único decimal**. Para considerar **superado el módulo** se necesitará **una nota mínima de 5,0** como nota promedio resultante de las notas obtenidas en cada una de las actividades, considerando el porcentaje de cada una de ellas en la nota final. Una vez superado el módulo, este **no podrá ser objeto de una nueva evaluación**.

La programación de las actividades de evaluación **no se podrá modificar** a menos que haya un motivo excepcional y debidamente justificado en cuyo caso se propondrá una nueva programación dentro del período lectivo correspondiente.

Quienes realicen cualquier **irregularidad** que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de una actividad de evaluación, ésta **se calificará con 0**, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En el caso de que se produzcan diversas irregularidades en las actividades de evaluación de un mismo módulo, la calificación final del mismo será de 0.

La **calificación de "No evaluable"** en el acta final de evaluación **implica el agotamiento de los derechos inherentes a la matrícula** del módulo aunque el "No evaluable" no contará en el expediente académico.

La **copia o plagio** de material, tanto en el caso de trabajos como en el caso de exámenes, constituye un **delito** que será sancionado con **cero a la actividad, pérdida del derecho a reevaluación** y se **suspenderá toda la asignatura**. Recordar que se considera "copia" un trabajo que reproduce todo o en parte el trabajo de otro/a compañero/a. "Plagio" es presentar todo o parte de un texto de un autor como propio, sin citar las fuentes, sea en papel o en formato digital. Ver documentación de la UAB sobre "plagio" en: http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia y participación activa en clase	20%	0	0	3, 5, 8
Entrega de informes / trabajos breves	30%	0	0	1, 6, 7, 9, 11
Redacción de un ensayo	50%	0	0	1, 2, 9, 10, 4

Bibliografía

AADD (2006). Qu'est-ce qu'un corps?. Afrique de l'Ouest / Europe Occidentale / Nouvelle Guinée / Amazonie, Paris: Musée du Quai Branly / Flammarion.

ANDERSON I. (1997). « I, the 'hybrid' Aborigine : film and representation », Australian Aboriginal Studies, 1, pp.4-14.

APARICIO T. (1989). "Entrevista a Peter Yu: portavoz aborigen". IWGIA International Work Group for Indigenous Affairs. Boletín. Vol.9 Núms. 1/2, pp. 17-28

- BARTH F. (1976 [1969]). "Introducción" in F.Barth (ed) Los grupos étnicos y sus fronteras, México: F.C.E., pp.9-49.
- BASTIDE R. (1993 [1971]). "Le principe d'individuation (contribution à une philosophie africaine)". En: Dieterlen G. (ed.) La notion de personne en Afrique noire. Paris: Éditions L'Harmattan: 34-43.
- BERKES F., COLDING J. & FOLKE, C. (2000) "Rediscovery of traditional ecological knowledge as adaptive management". *Ecological Applications* 10 (5) : 1251-62.
- BRADSHAW T. K. (2006). Theories of Poverty and Anti-Poverty Programs in Community Development, Working Paper No. 06-05 February. Rural Poverty Research Center. University of Missouri. Columbia
- CARRITHERS M.; COLLINS S.; LUKES S. (eds) (1985). The Category of the Person. Anthropology, Philosophy, History, Cambridge: Cambridge University Press.
- DESCOLA Ph. (2004). "Las cosmologías indígenas de la Amazonía" in A. Surrallés y P. García Hierro (eds) Tierra adentro. Territorio indígena y percepción del entorno, Copenhague: IWGIA, doc.Nº39, pp.25-35.
- DESCOLA Ph. & PALSON G. (1996). Nature and society: anthropological perspectives. Londres: Routledge.
- DESMOND M. (2012). "Disposable ties and the urban poor", *American Journal of Sociology*, 117 (5): 1295-133.
- DESMOND M. (2016). *Evicted: Poverty and Profit in the American City*. New York: Crown.
- DOMINGUEZ S. & WATKINS C. (2003) "Creating Networks for Survival and Mobility: Social Capital Among African-American and Latin-American Low-Income Mothers", *Social Problems*, 50 (1): 111-135.
- DOVE M. R. & CARPENTER C. (2008). *Environmental Anthropology. A historical reader*. Singapur: Ed. Blackwell.
- DUMONT L. (1975). *Introducción a dos teorías de antropología social*. Barcelona: Anagrama. Parte 3 (p 91-139).
- EDIN K. J. & SHAEFER H. L. (2015). *\$2.00 a day. Living on almost nothing in America*. Boston, New York: Houghton Mifflin Harcourt.
- ELLISON N. & MARTÍNEZ MAURI M. (coords.) (2009). Paisajes, espacios y territorios. Reelaboraciones simbólicas y reconstrucciones identitarias en América Latina, Quito: Abya-Yala.
- ESTEBAN M.L.(2004). *Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio*, Barcelona: Ediciones Bellaterra.
- FONS V. (2005). "Concepto de persona en África central". *Oráfrica. Revista de Oralidad Africana*. Ceiba (Laboratorio de Recursos Orales), 1, pp. 21-38.
- FONSECA C. (2004). "Pautas de maternidad compartida en grupos populares de Brasil", en Diana Marre y Joan Bestard (eds.), *La adopción y el acogimiento. Presente y perspectivas*. *Estudis d'Antropologia Social i Cultural*, 13. Universidad de Barcelona, pp: 91-116.
- GODELIER M. & PANOFF M. (1998). « Introduction ». En: *La production du corps*. Paris: Editions des Archives Contemporaines, pp.xi-xxv.
- GÓMEZ-BAGGETHUN E. & REYES-GARCÍA V. (2013). Reinterpreting change in traditional ecological knowledge. *Human Ecology* 41 (4) : 643-647.
- GONZÁLEZ ECHEVARRÍA et al. (2010) "Sobre la definición de los dominios transculturales. La Antropología del Parentesco como teoría sociocultural de la procreación", *Alteridades*, 20 (39), pp. 93-106.
- GUTIÉRREZ ESTÉVEZ M. (2003). "Representaciones míticas y juegos de lenguaje" *Indiana (Ibero-Amerikanisches Institut)* Vol. 19-20 Páginas: 89-99.

- HÉRITIER F. (1996). "La vinculación a la estirpe. Reflexiones sobre los nuevos modos de procreación", en F. Hérítier, *Masculino / Femenino. El pensamiento de la diferencia*. Barcelona: Ariel, pp: 249-272.
- KUHN C. E. (2005). "The causes and consequences of concentrated urban poverty", *Community and Economic Development Occasional Papers*. Community and Economic Development Program, School for Planning, Design and Construction, Michigan State University.
- LA FONTAINE J.S. (1985). "Person and individual: some anthropological reflections" in M. Carrithers et al. (eds) *The category of the person*, Cambridge: Cambridge University Press, pp. 123-140.
- LEWIS O. (1965). *The children of Sanchez*. Harmondworth: Penguin Books.
- LIEBOW E. (1967). *Tally's Corner: A study of Negro Streetcorner Men*. Oxford, UK: Rowman and Littlefield Publishers.
- MARTÍNEZ MAURI M. (2015). "Navegantes, autoridades indígenas y turistas en Panamá. Los efectos del turismo sobre el control territorial de las áreas marítimas del pueblo guna". *Letras Verdes*, 18: 4-26
- MELHUUS M. (2010). "Hijos sin madres, padres desconocidos y otros problemas de filiación. Hechos reproductivos e imaginaciones procreativas en Noruega. La historia oficial - y algo más", en V. Fons, A. Piella y M. Valdés (eds.) *Procreación, crianza y género. Aproximaciones antropológicas a la parentalidad*. Barcelona: PPU, pp: 27-42.
- MOLINIÉ A. (1999). "Introducción", en Molinié, A. (ed.) *Celebrando el cuerpo de Dios*. Lima: PUCP, pp. 7-28.
- NEWMAN K. (1999). *Falling from Grace. Downward Mobility in the Age of Affluence*. CUP.
- ORTIZ RESCANIERE A. (2006). "Introducción". En: Ortiz Rescaniere (ed.): *Mitologías amerindias. Enciclopedia iberoamericana de las religiones*. Nº 5. Madrid: Trotta.
- PIELLA VILA A. (2004). 'Identitats i ciutadania. Els pobles indígenes d'Austràlia'. *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia. Sèrie monogràfics núm. 20 Nacions vs. Estats*. Pp. 217-238.
- ROSS C., MIROWSKY J. & RAJULTON S. (2010). "Powerlessness and the Amplification of Thread: Neighborhood Disadvantage, Disorder and Mistrust". *American Sociological Review*, 66: 568-91.
- ROWNTREE B. S. (1901). *Poverty: A Study of Town Life*. London: Macmillan.
- SMALL M. L., HARDING D. J., & LAM M. (2016). "Reconsidering culture and poverty". *ANNALS of the American Academy of Political and Social Science*, 629(1): 6-27.
- TAYLOR D. (2012). *Performance*. Buenos Aires: Asunto Impreso.
- VENTURA I OLLER, M. (1994). "Etnicitat i racisme", *Revista d'Etnologia de Catalunya*, núm. 5, Juliol, pp.116-133.
- VENTURA I OLLER, M. (2006). "El cuerpo, marcador de la condición humana. El caso Tsachila del Ecuador" in MuñozGonzalez, B. y J. López García (eds) *Cuerpo y medicina. Textos y contextos culturales*, Cáceres: Cicon Ediciones : 257-268.
- VENTURA I OLLER, M. (ed) (2010). *Fronteras y mestizajes*, Bellaterra: Publicacions d'Antropologia Cultural, UAB.
- VIVEIROS DE CASTRO E. (2004). "Perspectivismo y multinaturalismo en la América indígena". En: A. Surrallés y P. García Hierro (eds) *Tierra adentro. Territorio indígena y percepción del entorno*, Copenhague: IWGIA, doc.Nº39, pp.37-80.
- VIVEIROS DE CASTRO E. (1996). *Images of Nature and Society in Amazonian Ethnology*. *Annual Review of Anthropology* 25:179-200.

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4313769 Antropología: Investigación Avanzada e Intervención Social	OT	0	1

Contacto

Nombre: Hugo Valenzuela García

Correo electrónico: Hugo.Valenzuela@uab.cat

Equipo docente

José Luis Molina González

Diana Marre

Hugo Valenzuela García

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Prerequisitos

No existen requerimientos previos.

Objetivos y contextualización

Este módulo forma parte de la Especialidad E2 "Espacios y relaciones transnacionales". Por una parte, procura el conocimiento de las principales metodologías y desarrollos teóricos contemporáneos relacionados con el análisis de grupos y los fenómenos globales que capaciten para la conceptualización teórica y metodológica relacionada con grupos y sus relaciones socioculturales. Se trata de ser capaz de elegir un marco teórico y una opción metodológica adecuada y acorde a los nuevos fenómenos transnacionales para profundizar en el análisis de fenómenos concretos de la realidad globalizada y revisar de paradigmas clásicos a la luz de los nuevos fenómenos socioculturales y económicos. Por otra parte, el módulo se orienta al análisis etnográfico e histórico-antropológico del devenir de categorías y clasificaciones socio-culturales en contextos político-culturales diversos (impartido por miembros del grupo Antropología e Historia de la Construcción de Identidades Sociales y Políticas (AHCISP) del Departament d'Antropologia Social i Cultural de la UAB).

Objetivos:

- Conocer las principales metodologías y desarrollos teóricos contemporáneos relacionados con el análisis de grupos y los fenómenos globales.
- Revisión de los paradigmas clásicos a la luz de los nuevos fenómenos socioculturales y económicos.
- Conocer textos teóricos clave sobre la ambivalencia de las identidades y de las clasificaciones sociales.
- Elegir un marco teórico y una opción metodológica adecuada y acorde a fenómenos transnacionales específicos.
- Profundizar en el análisis de fenómenos concretos de la realidad globalizada.

Competencias

- Conocer los desarrollos epistemológicos metodológicos relativos a la investigación en antropología y a la intervención social en contextos de diversidad cultural.

- Conocer y aplicar los diseños teórico-metodológicos, las estrategias y las técnicas de recogida y análisis de datos específicas para la realización de investigaciones flexibles y emergentes en antropología.
- Defender argumentos y justificar una idea con claridad y precisión de una manera apropiada al contexto, valorando las aportaciones de otras personas
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Realizar investigaciones etnográficas y teóricas sobre temas antropológicos vinculados con las identidades y las transnacionalidades.
- Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina para analizar contextos etnográficos específicos.
- Utilizar con eficacia las tecnologías de la información y de la comunicación en la recogida, la elaboración y la transmisión de conocimiento

Resultados de aprendizaje

1. Analizar el contexto histórico y cultural de una orientación teórica o una teoría antropológica.
2. Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos de intervención particulares, en el trabajo antropológico documental.
3. Comunicar conclusiones en un contexto de presentación de un trabajo de investigación antropológico.
4. Escoger los argumentos adecuados en las presentaciones orales y escritas y justificarlos con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas,.
5. Establecer relaciones y redes entre personas en un contexto de investigación sobre diversidad.
6. Estudiar las relaciones que establecen los grupos con los hábitos culturales de sus lugares de origen.
7. Identificar elementos relevantes en documentos institucionales y/o textos científicos, que permitan formular juicios y reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas en antropología.
8. Identificar en las monografías etnográficas diferencias que se corresponden con contextos del saber nacionales y étnicos con diferentes perspectivas de género.
9. Identificar situaciones socioculturales particulares y su relación con fenómenos globales en investigaciones antropológicas específicas.
10. Reconocer y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo al contexto etnográfico de investigación y/o intervención escogido.
11. Usar las técnicas de redes sociales en la recogida y análisis de datos etnográficos.

Contenido

El módulo se divide en 4 bloques:

1. Análisis de redes transnacionales

[Prof. Responsable: José Luis Molina] (4 sesiones, 8 horas)

1. Conceptos básicos de transnacionalismo
2. Redes transnacionales: casos I.
3. Redes transnacionales: casos II.
4. Aplicaciones y evaluación.

2. Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas

[Prof. Responsable: Diana Marre] (8 sesiones, 16 horas)

1. Presentación del curso.

2. Construcción de las edades. La infancia, adolescencia, juventud y vejez en antropología.
3. Persona, Cuerpo, Familia, Comunidad y Sociedad.
4. 'Gobernabilidad', 'disciplinamiento' i Derechos.
5. El valor social y económico de las diferentes edades.
6. Disciplinas científicas, Aplicación e Intervención.

3. Sistemas de clasificación social: identidades ambivalentes

[Prof. Responsable: Montserrat Ventura] (8 sesiones, 16 horas)

1. Presentación: Hacer la diferencia
2. De mezclas, parentescos y filiaciones: el mundo árabe-musulmán
3. Censos y clasificaciones en América latina
4. Castas en la India: naturaleza, religión, categoría social
5. Sefardíes en la España contemporánea: entre nacionalismo, antisemitismo y filosefardismo
6. La nación no admite mezclas: el caso catalán
7. Criollismo, mestizaje y pureza de sangre: la Compañía de Jesús en el Perú (XVI-XVIII)
8. Mezclas en el mundo amerindio y Discusión final

4. Formas emergentes de trabajo y consumo

[Prof. Responsable: Hugo Valenzuela] (7 sesiones, 14 horas)

1. Globalización: Conceptos básicos. El complejo mundo que habitamos. Conceptos, perspectivas teóricas, historia de la globalización.
2. El Trabajo: una lectura antropológica. Evolución del pensamiento sobre el trabajo
3. El Consumo: consumo, luego existo. Aproximación antropológica al consumo: culturalismo, procesualismo, materialismo.

Metodología

- Clases magistrales/expositivas
- Lectura y análisis de artículos / informes de interés
- Presentación/exposición oral de trabajos
- Participación en actividades complementarias
- Debates
- Prácticas de laboratorio
- Estudio personal

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases magistrales/expositivas	56,25	2,25	1, 5, 6, 11, 7, 8, 9, 10
Tipo: Supervisadas			
Presentación/exposición oral de trabajos	56,25	2,25	2, 3, 4, 10
Tipo: Autónomas			
Elaboración de trabajos	32	1,28	3, 4, 10
Estudio personal	40	1,6	1, 8, 9
Lectura y análisis de artículos/informes de interés	40	1,6	1, 8, 9

Evaluación

Este apartado de la **Guía Docente** contiene toda la información relacionada con el proceso de **evaluación** del módulo.

Evaluación del módulo:

El **módulo** se aprueba a través de:

- **Asistencia y participación:** primero, para alcanzar los resultados de aprendizaje previstos, se considera fundamental que los estudiantes asistan a las clases y participen activamente en ellas. Por este motivo, se exige la asistencia a un mínimo del 80% de las clases de cada bloque y se evalúa el grado de participación en las sesiones presenciales, las discusiones, las prácticas y la exposición oral de los trabajos. Esta participación se tiene en cuenta en la nota final del bloque.
- **Evaluación continuada de trabajos de bloque:** en segundo lugar, cada bloque propone una o diversas actividades que permitan una evaluación continuada del proceso de aprendizaje. Las actividades evaluadas pueden variar entre una prueba escrita, una exposición oral en clase, prácticas en el aula de informática, la reseña de unas lecturas o la redacción de un breve ensayo, entre otras. El conjunto de las evaluaciones de los diferentes bloques que componen el módulo (30%) y la participación en los diferentes bloques (20%) constituye el 50% de la nota global del módulo. El/la profesor/a comunicará las fechas límites para entregar las instancias evaluativas al inicio del bloque.
- **Evaluación del trabajo individual final del módulo:** la **superación de una evaluación general** del módulo constituye el **50% restante** de la nota. En el caso de los módulos que conforman las especialidades (E1.1, E1.2, E2.1, E2.2 y E3.1), **cada estudiante selecciona aquel bloque de mayor interés** para su trabajo de fin de máster de **entre los que integran el módulo y la evaluación se basa en este bloque.** Dicha evaluación puede constar de un ensayo más especializado de 3000 / 4000 palabras, eventualmente en formato de artículo (paper), centrado en la elaboración de un estado de la cuestión sobre un tema o donde se intente resolver una cuestión específica de la disciplina a partir de lecturas recomendadas por el/la profesor/a del bloque en que el/la estudiante ha optado evaluarse. La **fecha de entrega** del trabajo final de módulo es **el 10 de febrero.**

Es fundamental respetar los plazos de entrega.

Cada profesor determinará la fórmula de entrega de los trabajos (a través del campus virtual, del correo electrónico, en papel -entregado personalmente o en el buzón del Departamento del profesor / de la profesora-). El profesorado comunicará el resultado de la evaluación por las vías establecidas y abrirá un plazo de revisión para consultas antes de comunicarla al coordinador de cada módulo para el cierre de las actas. El/la estudiante puede solicitar tutorías con el profesorado del máster a lo largo del curso para aclarar cualquier punto del contenido de los cursos.

Con carácter general, la **no presentación** de cualquiera de las instancias evaluativas supondrá la calificación de **"No evaluable"**. En casos excepcionales, debidamente justificados, la comisión del programa de máster podrá resolver un procedimiento alternativo de evaluación.

Criterios generales

La evaluación se entiende como un **proceso continuo** que se extiende durante el período lectivo.

Las calificaciones empleadas serán en la escala **0-10 con un único decimal**. Para considerar **superado el módulo** se necesitará **una nota mínima de 5,0** como nota promedio resultante de las notas obtenidas en cada una de las actividades, considerando el porcentaje de cada una de ellas en la nota final. Una vez superado el módulo, este **no podrá ser objeto de una nueva evaluación.**

La programación de las actividades de evaluación **no se podrá modificar** a menos que haya un motivo excepcional y debidamente justificado en cuyo caso se propondrá una nueva programación dentro del período lectivo correspondiente.

Quienes realicen cualquier **irregularidad** que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de una actividad de evaluación, ésta **se calificará con 0**, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En el caso de que se produzcan diversas irregularidades en las actividades de evaluación de un mismo módulo, la calificación final del mismo será de 0.

La **calificación de "No evaluable"** en el acta final de evaluación **implica el agotamiento de los derechos inherentes a la matrícula** del módulo aunque el "No evaluable" no contará en el expediente académico.

La **copia o plagio** de material, tanto en el caso de trabajos como en el caso de exámenes, constituye un **delito** que será sancionado con **cero a la actividad, pérdida del derecho a reevaluación y se suspenderá toda la asignatura**. Recordar que se considera "**copia**" un trabajo que reproduce todo o en parte el trabajo de otro/a compañero/a. "**Plagio**" es presentar todo o parte de un texto de un autor como propio, sin citar las fuentes, sea en papel o en formato digital. Ver documentación de la UAB sobre "plagio" en: http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia y participación activa en clase	20%	0	0	2, 3, 4
Ensayo individual de módulo	50%	0	0	1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10
Entrega de informes/trabajos	30%	0,5	0,02	3, 4, 5, 6, 11, 7, 10

Bibliografía

1. Análisis de redes transnacionales

Molina, J. L.; Petermann, S. & A. Hertz. (2012). Defining and Measuring Transnational Fields, MMG Working Papers Print, 16-12.

Molina J. L., Lozares C, & Lubbers MJ. (2012). The Geographical Distribution of the Personal Networks of People Living in Catalonia: a dual society. Grafo Working Papers, 1.

Rindoks, A., Penninx, R. & J. Rath (2006). "Gaining from Migration: What works in networks? Examining economically related benefits accrued from greater economic linkages, migration processes, and diasporas." Report prepared for the OECD Development Centre. IMISCOE Working Paper No. 13.

2. Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas

*Burton, A. (1978). Anthropology of the young, *Anthropology & Education Quarterly* 9(1):54-70.

Comas d'Argemir, D.; Marre, D.; San Román, B. (2016). La regulación política de la familia. Ideología, desigualdad y género en el Plan Integral de Apoyo a la Familia. *Política y Sociedad* 53(3).

*Crampton, A. (2013). Population Aging as the Social Body in Representation and Real Life, *Anthropology & Aging Quarterly* 34(3):100-112.

Fetterolf, M. G. (2015). Personhood-Based Dementia Care: Using the Familial Caregiver as a Bridging Model for Professional Caregivers, *Anthropology & Aging. Journal of the Association for Anthropology & Gerontology*, 36(1): 82-100.

*Hardman, C. (1973) 'Can There be an Anthropology of Children?', *Journal of the Anthropological Society of Oxford* IV: 85-99; reprinted in *Childhood* 8(4), 2001: 501-517.

Hirschfeld, Lawrence (2002). Why Don't Anthropologists Like Children? *American Anthropologist* 104(2):611-627.

Kavedzija, I. (2015). Frail, Independent, involved? Care and the Category of the Elderly in Japan, *Anthropology & Aging. Journal of the Association for Anthropology & Gerontology*, 36(1):62-81.

Lesko, N. (1996). Desnaturalizing adolescence. The politics of contemporary representations, *Youth & Society* 28(2):139-161.

Marre, D. De infancias, niños y niñas en Llobet, V. Comp. (2014). *Pensar la infancia desde América Latina: un estado de la cuestión*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), pp. 9-25. (Colección Red de Posgrados en Ciencias Sociales). ISBN 978-987-1891-79-5.. ISBN: 978-84-376-2877-6.

*San Román, B.; Gaggiotti, H. & Marre, D. (2015). "You don't take anything for granted": using anthropology to improve services, practices and policies for adoptive families, Special Issue: The Role of Anthropology in Improving Services for Children and Families, *Annals of Anthropological Practice* 39(2) 2015-219.

* Bibliografía obligatoria

3. Sistemas de clasificación social: identidades ambivalentes

Amselle, J.-L. (1999). *Logiques métisses. Anthropologie de l'identité en Afrique et ailleurs*. Paris: Payot.

Amselle, J.-L. (2007). "Mestissatge, connexió i triangulació de cultures", *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 30, pp. 81-89.

Gruzinski, S. (2000). *El pensamiento mestizo*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

Kuper, A. (2003). "The return of the native", *Current Anthropology*, 44:389-402.

Stolcke, V. (2007). "Los mestizos no nacen sino que se hacen", Verena Stolcke & Alexandre Coello (eds.), *Identidades Ambivalentes en América Latina (Siglos XVI-XXI)*, Barcelona: Bellaterra.

Ventura, M. (ed.). (2010). *Fronteras y mestizajes. Sistemas de clasificación social en Europa, América y África*, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona.

Ventura, M., A. Surrallés, M. Ojeda, J.-LL. Mateo, M. Martínez Mauri, S. Kradolfer, P. Domínguez, A. Coello, M. Clua, A. Bogaert Van den, V. Stolcke 2014 "Métissages: étude comparative des systèmes de classification sociale et politique", *Anthropologie et sociétés*, 38(2).

4. Formas emergentes de trabajo y consumo

Cook, Scott (2004) *Understanding Commodity cultures. Explorations in Economic Anthropology with Case Studies from Mexico*. Rowan and Littlefield.

Eriksen, Thomas Hylland (ed.) (2003) *Globalisation. Studies in Anthropology*. London: Pluto Press.

Freidson, Eliot (2001) *Professionalism. The Third Logic on the Practice of Knowledge*. Chicago. University of Chicago Press.

Friedman, Jonathan (1994) *Consumption and identity*. Harwood Academic Publishers.

Kearney, Michael (1995). "The local and the global: The Anthropology of Globalization and Transnationalism", *Annual Review of Anthropology* 1995, 24: 547-65.

Lewellen, Ted C. (2002). *The Anthropology of Globalization. Cultural anthropology Enters the 21st Century*. London: Bergin and Garvey.

Scase, Richard (2002) *Living in the Corporate Zoo. Life and Work in 2010*. Oxford: Capstone Publishing Limited.

Schaeffer, Robert K.(2003) Understanding Globalization. The Social Consequences of Political, Economic and Environmental Change. Rowan and Littlefield.

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4313769 Antropología: Investigación Avanzada e Intervención Social	OT	0	A

Contacto

Nombre: Hugo Valenzuela García

Correo electrónico: Hugo.Valenzuela@uab.cat

Equipo docente

Silvia Carrasco Pons

Maria Montserrat Clua Fainé

Jorge Grau Rebollo

Balint Abel Beremenyi

Josep Lluís Mateo Dieste

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Prerequisitos

No hay prerequisites.

Objetivos y contextualización

Este módulo forma parte de la especialidad E2 "Espacios y relaciones transnacionales"; pretende la formación sobre los principales conceptos y teorías explicativas de las migraciones, la exclusión e inclusión, minorías y ciudadanía. Desarrollo de una perspectiva de análisis comprensiva, comparativa y crítica en el abordaje de estas temáticas. Específicamente, se profundiza en el campo de las migraciones y la educación a partir de estudios etnográficos y comparativos, las características del Magreb y de su específico proceso migratorio y de la población romaní y el análisis de las nociones identidad, nación y ciudadanía a partir de los distintos tipos de discursos.

Objetivos:

- Identificar y describir los principales conceptos y teorías explicativas de las migraciones.
- Analizar los modelos principales, los retos y tendencias en gestión de la inmigración y la diversidad, y algunos de los debates implicados.
- Analizar fenómenos migratorios y de exclusión en relación con ámbitos temáticos y áreas etnográficas específicas.
- Desarrollar una perspectiva de análisis comprensiva, comparativa y crítica sobre los fenómenos estudiados.

Competencias

- Conocer los desarrollos epistemológicos metodológicos relativos a la investigación en antropología y a la intervención social en contextos de diversidad cultural.

- Defender argumentos y justificar una idea con claridad y precisión de una manera apropiada al contexto, valorando las aportaciones de otras personas
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Realizar investigaciones etnográficas y teóricas sobre temas antropológicos vinculados con las identidades y las transnacionalidades.
- Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina para analizar contextos etnográficos específicos.
- Utilizar con eficacia las tecnologías de la información y de la comunicación en la recogida, la elaboración y la transmisión de conocimiento

Resultados de aprendizaje

1. Analizar ejemplos específicos de fenómenos transnacionales y sus contextos etnográficos específicos.
2. Analizar el contexto histórico y cultural de una orientación teórica o una teoría antropológica.
3. Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos de intervención particulares, en el trabajo antropológico documental.
4. Combinar de forma original las ideas, fruto de la posesión y comprensión de los conocimientos adquiridos, en trabajos de investigación de antropología e intervención social.
5. Diferenciar los conceptos teóricos, los conceptos propios de la cultura del antropólogo y los conceptos propios de la cultura que se estudia.
6. Escoger los argumentos adecuados en las presentaciones orales y escritas y justificarlos con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas,.
7. Estudiar las relaciones que establecen los grupos con los hábitos culturales de sus lugares de origen.
8. Identificar los factores principales que intervienen en los procesos migratorios y/o de movilidad. Identificar los factores principales que intervienen en los procesos migratorios y/o de movilidad.
9. Identificar situaciones socioculturales particulares y su relación con fenómenos globales en investigaciones antropológicas específicas.
10. Reconocer y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo al contexto etnográfico de investigación y/o intervención escogido.

Contenido

El módulo se divide en 5 bloques temáticos:

1. Migraciones, minorías y educación

[Prof. Responsable: Dra. Silvia Carrasco] (11 sesiones, 22 horas)

1. Los hijos de la inmigración internacional y las condiciones de integración social y educativa. Modelos teóricos y tradiciones de investigación socioantropológica sobre migraciones, movilidad y educación.
2. Enculturación, socialización y entornos de aprendizaje: comparación internacional y relaciones interculturales en contextos de inmigración
3. Vinculación, desvinculación y construcción de la identidad y la diferencia en la escuela primaria
4. Procesos de minorización y experiencia escolar: el caso de la inmigración marroquí y el islam
5. Procesos de minorización y experiencia escolar: debates alrededor del caso del pueblo gitano en la Europa actual
6. Procesos de minorización y experiencia escolar: el caso de la inmigración rumana
7. Del género a la interseccionalidad. Investigaciones sobre juventud e inmigración.
8. Proyectos comparativos recientes sobre migraciones y políticas educativas
9. Investigación etnográfica, migraciones y educación en Catalunya: proyectos en curso I
10. Investigación etnográfica, migraciones y educación en Catalunya: proyectos en curso II

2. Migraciones marroquíes a Europa: entre dos orillas

[Prof. Responsable: Dr. Josep Lluís Mateo] (6 sesiones, 12 horas)

1. Repensando la historia migratoria: del colonialismo a los Gastarbeiter
2. La emigración cantada: las canciones como fuente de análisis
3. Vivir en Europa, casarse en Marruecos
4. Barbas, velos y la reconstrucción cultural
5. El cuerpo transnacional: demonios a ambos lados del Estrecho

3. Poblaciones romaníes en Europa: patrones de exclusión y dilemas de inclusión

[Prof. Responsable: Dr. Ábel Bereményi] (6 sesiones, 12 horas)

1. Dilemas a los que los políticos, técnicos e investigadores se enfrentan a la hora de intentar comprender la complejidad de las causas, formas y efectos de la exclusión social que las poblaciones romaníes (gitanas) padecen en las sociedades europeas en nuestro siglo.
2. Debates en torno a la cuestión de quiénes son los Roma, vinculados a nociones como etnicidad, cultura, clase social o nación.
3. Investigaciones sobre las diversas formas de exclusión más o menos visibles (residencial, del mercado laboral, del sistema educativo, etc.).
4. Discusión de conceptos como reconocimiento, redistribución, empoderamiento y participación activa desde una perspectiva de propuestas políticas así como a través de evaluaciones de políticas públicas.
5. Presentación de trabajos etnográficos realizados sobre poblaciones romaníes en el Estado español centrándose en los desafíos metodológicos, conceptuales y sus implicaciones políticas y éticas.

4. Identidades y ciudadanía: discursos de inclusión y exclusión en el mundo contemporáneo

[Prof. Responsable: Dra. Montserrat Clua] (6 sesiones, 12 horas)

1. Identidad - nacionalidad - ciudadanía: discursos y prácticas de inclusión y exclusión en la globalidad transnacional
2. El concepto de identidad en la modernidad occidental
3. La construcción de las razas y el racismo
4. De laraza a laetnia; del racismo a la etnicidad y la xenofobia
5. La nación, el nacionalismo y el estado-nación moderno.

5. Antropología Audiovisual

[Prof. Responsable: Dr. Jordi Grau] (7 sesiones, 14 horas)

1. La Antropología Audiovisual y su estudio: cuestiones teóricas generales.
2. El texto audiovisual. La inserción de productos audiovisuales en proyectos de investigación.
3. Etnografía y documental.
4. El ámbito de la ficción. Reflejos y refracciones.
5. Ejemplos de investigación combinando documental etnográfico, filme de ficción y etnografía.
Tecnologías audiovisuales para la investigación antropológica: nuevos formatos y soportes.

Metodología

- Clases magistrales/expositivas
- Lectura y análisis de artículos / informes de interés
- Presentación/exposición oral de trabajos
- Debates
- Estudio personal

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
--------	-------	------	---------------------------

Tipo: Dirigidas

Clases magistrales/expositivas	70	2,8	2, 1, 5, 7, 8, 9
--------------------------------	----	-----	------------------

Tipo: Supervisadas

Presentación/exposición oral de trabajos/debates	70	2,8	3, 4, 6, 10
--	----	-----	-------------

Tipo: Autónomas

Elaboración de trabajos	60	2,4	3, 4, 6, 10
Lectura y análisis de artículos/informes de interés, estudio personal	100	4	2, 1, 5, 8, 9

Evaluación

Este apartado de la **Guía Docente** contiene toda la información relacionada con el proceso de **evaluación** del módulo.

Evaluación del módulo:

El **módulo** se aprueba a través de:

- **Asistencia y participación:** primero, para alcanzar los resultados de aprendizaje previstos, se considera fundamental que los estudiantes asistan a las clases y participen activamente en ellas. Por este motivo, se exige la asistencia a un mínimo del 80% de las clases de cada bloque y se evalúa el grado de participación en las sesiones presenciales, las discusiones, las prácticas y la exposición oral de los trabajos. Esta participación se tiene en cuenta en la nota final del bloque.
- **Evaluación continuada de trabajos de bloque:** en segundo lugar, cada bloque propone una o diversas actividades que permitan una evaluación continuada del proceso de aprendizaje. Las actividades evaluadas pueden variar entre una prueba escrita, una exposición oral en clase, prácticas en el aula de informática, la reseña de unas lecturas o la redacción de un breve ensayo, entre otras. El conjunto de las evaluaciones de los diferentes bloques que componen el módulo (30%) y la participación en los diferentes bloques (20%) constituye el 50% de la nota global del módulo. El/la profesor/a comunicará las fechas límites para entregar las instancias evaluativas al inicio del bloque.
- **Evaluación del trabajo individual final del módulo:** la **superación de una evaluación general** del módulo constituye el **50% restante** de la nota. En el caso de los módulos que conforman las especialidades (E1.1, E1.2, E2.1, E2.2 y E3.1), **cada estudiante selecciona aquel bloque de mayor interés** para su trabajo de fin de máster de **entre los que integran el módulo y la evaluación se basa en este bloque.** Dicha evaluación puede constar de un ensayo más especializado de 3000 / 4000 palabras, eventualmente en formato de artículo (paper), centrado en la elaboración de un estado de la cuestión sobre un tema o donde se intente resolver una cuestión específica de la disciplina a partir de lecturas recomendadas por el/la profesor/a del bloque en que el/la estudiante ha optado evaluarse. La **fecha de entrega** del trabajo final de módulo es **el 20 de abril.**

Es fundamental respetar los plazos de entrega.

Cada profesor determinará la fórmula de entrega de los trabajos (a través del campus virtual, del correo electrónico, en papel - entregado personalmente o en el buzón del Departamento del profesor / de la profesora). El profesorado comunicará el resultado de la evaluación por las vías establecidas y abrirá un plazo de revisión para consultas antes de comunicarla al coordinador de cada módulo para el cierre de las actas. El/la estudiante puede solicitar tutorías con el profesorado del máster a lo largo del curso para aclarar cualquier punto del contenido de los cursos.

Con carácter general, la **no presentación** de cualquiera de las instancias evaluativas supondrá la calificación de **"No evaluable"**. En casos excepcionales, debidamente justificados, la comisión del programa de máster podrá resolver un procedimiento alternativo de evaluación.

Criterios generales

La evaluación se entiende como un **proceso continuo** que se extiende durante el período lectivo.

Las calificaciones empleadas serán en la escala **0-10 con un único decimal**. Para considerar **superado el módulo** se necesitará **una nota mínima de 5,0** como nota promedio resultante de las notas obtenidas en cada una de las actividades, considerando el porcentaje de cada una de ellas en la nota final. Una vez superado el módulo, este **no podrá ser objeto de una nueva evaluación**.

La programación de las actividades de evaluación **no se podrá modificar** a menos que haya un motivo excepcional y debidamente justificado en cuyo caso se propondrá una nueva programación dentro del período lectivo correspondiente.

Quienes realicen cualquier **irregularidad** que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de una actividad de evaluación, ésta **se calificará con 0**, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En el caso de que se produzcan diversas irregularidades en las actividades de evaluación de un mismo módulo, la calificación final del mismo será de 0.

La **calificación de "No evaluable"** en el acta final de evaluación **implica el agotamiento de los derechos inherentes a la matrícula** del módulo aunque el "No evaluable" no contará en el expediente académico.

La **copia o plagio** de material, tanto en el caso de trabajos como en el caso de exámenes, constituye un **delito** que será sancionado con **cero a la actividad, pérdida del derecho a reevaluación y se suspenderá toda la asignatura**. Recordar que se considera "**copia**" un trabajo que reproduce todo o en parte el trabajo de otro/a compañero/a. "**Plagio**" es presentar todo o parte de un texto de un autor como propio, sin citar las fuentes, sea en papel o en formato digital. Ver documentación de la UAB sobre "plagio" en: http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia y participación activa en clase	20%	0	0	3, 6, 10
Ensayo individual del módulo	50%	0	0	2, 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Entrega de informes/trabajos	30%	0	0	1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10

Bibliografía

1. Migraciones, minorías y educación

Alba, R. & Holdaway, J. (2013) *The Children of Immigrants in School. A comparative look at integration in the US and Western Europe*, NY: New York University Press

Anderson-Levitt, K. M. Ed. (2010) *Anthropologies of Education. A Global Guide to Ethnographic Studies of Learning and Schooling*, London: Berghahn Books.

García Castaño, F.J. y Carrasco, S. Eds. (2012) , *Población inmigrante y escuela. Conocimientos y saberes de investigación*. Madrid: Ministerio de Educación

Levinson, B. et al. (1997) *The cultural production of the educated person*, NY: SUNY Press

Spindler, G & L, Eds. (2000) *Fifty years of Anthropology and Education*, NY: LEA

CAMPUS VIRTUAL: textos en pdf de bibliografía especializada y detallada por temas; referentes teóricos, antecedentes de investigación y publicaciones del profesorado del curso.

2. Migraciones marroquíes a Europa: entre dos orillas

Balandier, G. (1971). Teoría de la descolonización. Las dinámicas sociales, Buenos Aires, Ed. Tiempo Contemporáneo.

López García, B.; Berriane, M. (dir.). (2004). Atlas de la emigración marroquí en España, Madrid, Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos - Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales - UAM Ediciones.

Roy, O. (2003). El islam mundializado. Los musulmanes en la era de la globalización, Barcelona, Edicions Bellaterra.

Sayad, A. (1991). L'immigration ou les paradoxes de l'alterité, Bruxelles, De Boeck Université. Barcelona, Anthropos.

_____. (2010). La doble ausencia. De las ilusiones del emigrado a los padecimientos del inmigrado, Barcelona, Anthropos.

3. Poblaciones romaníes en Europa: patrones de exclusión y dilemas de inclusión

Obras etnográficas

Beluschi Fabeni, Giuseppe. 2013. Roma Korturare Entre Transilvania y Andalucía: Procesos Migratorios y Reproducción Cultural. Universidad de Granada.

Gay y Blasco, Paloma. 1999. Gypsies in Madrid. Sex, Gender and the Performance of Identity. Oxford: Berg

Lagunas, David. 2005. Los Tres Cromosomas: Modernidad, Identidad Y Parentesco Entre Los Gitanos Catalanes. Granada: Comares.

Okely, Judith. 1983. The Traveller Gypsies. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

San Román, Teresa. 1984. Gitanos de Madrid y Barcelona: Ensayos Sobre Aculturación Y Etnicidad. Bellaterra: Universidad Autónoma de Barcelona

Stewart, Michael. 1997. The Time of the Gypsies. Boulder, Colorado; Oxford: Westview Press.

Obras para las discusiones teórico - metodológicas

Ashton-Smith, Alan. 2010. "Colonized Culture: The Emergence of a Romani Postcolonialism." Journal of Post-Colonial Cultures and Societies 1 (2): 73-90

Bereményi, Bálint Ábel, and Alba Castellsagué Bonada. 2013. 'Nomadisme dels Pobles Gitanos? Formació en Situ amb Estudiants del Segon Cicle a Romania'. Perifèria. Revista de Recerca I Formació En Antropologia 18 (2): 104-115.

Bereményi, Bálint Ábel, and Anna Mirga. 2013. '¿Reconocer, Participar, Empoderar? Dilemas y Lecciones del Plan Integral del Pueblo Gitano En Cataluña'. O Tchatchipen. Revista Trimestral de Investigación Gitana 83 (julio-septiembre): 4-13.

Brubaker, Rogers. 2002. 'Ethnicity without Groups'. Archives Européenes de Sociologie XLIII (2): 163-189

Gamella, Juan F. 2002. "Exclusión Social Y Conflicto Étnico En Andalucía. Análisis de Un Ciclo de Movilización Y Acción Colectiva Antigítana (1976-2000)." Gazeta de Antropología 18 (1): 1-33.

Gay y Blasco, Paloma. 2011. "Agata' S Story: Singular Lives and the Reach of the ' Gitano Law .'" Journal of the Royal Anthropological Institute 17: 445-461.

Gmelch, Sharon Bohn. 1986. "Groups That Don't Want in: Gypsies and Other Artisan, Trader, and Entertainer Minorities." Annual Review of Anthropology 15: 307-330.

Laparra, Miguel, and Almudena Macías. 2009. "Spanish Gitanos, Romani Migrants and European Roma Identity: (Re)unification or Self-Affirmation?" In *Romani Politics in Contemporary Europe: Poverty, Ethnic Mobilization, and the Neoliberal Order*, edited by Ferdinando Sigona and Nidhi Trehan, 226-245. Houndmills: Palgrave Macmillan.

MacLaughlin, Jim. 1999. "The Gypsy as 'Other' in European Society: Towards a Political Geography of Hate." *The European Legacy* 4 (3): 35-49

Marushiakova, Elena, and Veselin Popov. 2011. "Between Exoticization and Marginalization . Current Problems of Gypsy Studies." *BEHEMOTH. A Journal on Civilisation* 4 (1): 86-105.

Picker, Giovanni, and Gabriele Roccheggiani. 2013. "Abnormalising Minorities. The State and Expert Knowledge Addressing the Roma in Italy." *Identities* 21 (2) (December 9): 1-17.

Tremlett, Annabel. 2009. "Bringing Hybridity to Heterogeneity in Romani Studies." *Romani Studies* 19 (1) (December 1): 65-86.

Tremlett, Annabel. 2013. "'Here Are the Gypsies!' The Importance of Self-Representations and How to Question Prominent Images of Gypsy Minorities." *Ethnic and Racial Studies* 36 (11) (November): 1706-1725.

Tremlett, Annabel, and Aidan McGarry. 2013. "Challenges Facing Researchers on Roma Minorities in Contemporary Europe: Notes towards a Research Program". #62. ECMI Working Paper.

van Baar, Huub. 2010. ' From "Time-Banditry" to the Challenge of Established Historiographies. Romani Contributions to the Old and New Images of the Holocaust.' In *Multi-Disciplinary Approaches to Romany Studies. Selected Papers from Participants of Central European University's Summer Courses 2007-2009*, edited by Michael Stewart and Márton Rövid, 153-171. Budapest: Central European University.

van Baar, Huub. 2012. 'Socio-Economic Mobility and Neo-Liberal Governmentality in Post-Socialist Europe: Activation and the Dehumanisation of the Roma'. *Journal of Ethnic and Migration Studies* 38 (8): 1289-1304. doi:10.1080/1369183X.2012.689189

4. Identidades y ciudadanía

Barth, Frederik (1976) [1969]. *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México: Fondo de Cultura Económica, especialmente la "Introducción".

Bauman, Zygmunt (1990). "Modernity and Ambivalence", en *Theory, Culture & Society*, London: Newbury Park and New Delhi: Sage, vol.7, 143-169.

Brubaker, Rogers & Cooper, Frederick (2000). Beyond "identity". *Theory and Society*. 29 (1-47)

San Román, Teresa (1996). "Retomando marginación y racismo. Hipótesis sobre el discurso y su causa", en *Los muros de la separación. Ensayo sobre heterofobia y filantropía*, Bellaterra-Madrid: Servei de Publicacions de la UAB-Tecnos, 232-242.

Stolcke, Verena (1995). "Talking Culture. New Boundaries, New Rhetorics of Exclusion in Europe", *Current Anthropology*, 36, 1-24.

_____. (2001). "La "naturaleza" de la nacionalidad", *Illes i imperis: Estudios de historia de las sociedades en el mundo colonial y post-colonial*, n°5, 135-160.

5. Antropología audiovisual

BANKS, M.; RUBY, J. (2011) "Introduction: Made to be seen. Historical Perspectives on Visual Anthropology". In M. Banks & J. Ruby (eds.) *Made to be seen. Historical Perspectives on the History of Visual*. Chicago: Chicago University Press, pp. 1-18.

GRAU REBOLLO, J. (2012) "Antropología Audiovisual. Reflexiones teóricas",. 43: 155-169. UAM, Alteridades Mexico D.F.

GRAU REBOLLO, J. (2005) "Antropología, cine y refracción: Los textos fílmicos como documentos etnográficos", en 21. Publicación electrónica: Gazeta de Antropología.
[Http://www.ugr.es/~pwlac/Welcome.html](http://www.ugr.es/~pwlac/Welcome.html). ISSN 0214-7564. Texto 21-03

GRIMSHAW, A; RAVETZ, A. (Eds.) (2005). Visualizing Anthropology. Bristol: Intellect Books

MACDOUGALL, D. (2011). "Anthropological Filmmaking: An empirical Art". In Margolis, Eric & Pauwels, Luc (Eds.) (2011) The SAGE Handbook of Visual Research Methods. London: SAGE, pp. 99-113.

PIAULT, M. H. (2002). Antropología y cine. Madrid: Cátedra.

PINK, S. (2007 [2001]). Doing Visual Ethnography. London: Sage.

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4313769 Antropología: Investigación Avanzada e Intervención Social	OT	0	1

Contacto

Nombre: José Luis Molina González

Correo electrónico: JoseLuis.Molina@uab.cat

Equipo docente

Maria Teresa Tapada Berteli

Pepi Soto Marata

Silvia Graciela Álvarez Litben

Lucía Sanjuán Núñez

Adriana Rosa Kaplan Marcusán

Diana Marre

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Prerequisitos

No hay prerequisites.

Objetivos y contextualización

Este módulo forma parte de la Especialidad E3 "Intervención sociocultural y ambiental"

Objetivos:

- Conocer desde una perspectiva histórica aplicaciones de la antropología y debates teóricos vinculados a la aplicación.
- Ser capaz de aplicar los conocimientos antropológicos en el diseño de proyectos de intervención social.
- Ser capaz de proponer proyectos de colaboración e intervención, así como presentar los resultados obtenidos ante diversos públicos.
- Ser capaz de colaborar interprofesionalmente en programas de intervención sociocultural y de cooperación y desarrollo.

Competencias

- Conocer y aplicar los diseños teórico-metodológicos, las estrategias y las técnicas de recogida y análisis de datos específicas para la realización de investigaciones flexibles y emergentes en antropología.
- Defender argumentos y justificar una idea amb claridad y precisión de una manera apropiada al contexto, valorando las aportaciones de otras personas
- Diseñar programas de intervención social y de cooperación y desarrollo evaluando su adecuación cultural.

- Elaborar interpretaciones y explicaciones relacionales que permitan comprender contextos etnográficos específicos.
- Identificar en el trabajo de campo etnográfico las distintas perspectivas que se corresponden con desigualdades e identidades étnicas, de clase, de género y edad.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina para analizar contextos etnográficos específicos.
- Utilizar con eficacia las tecnologías de la información y de la comunicación en la recogida, la elaboración y la transmisión de conocimiento

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en contextos etnográficos particulares
2. Comunicar propuestas de intervención en un contexto de presentación de un trabajo de investigación
3. Discriminar el tipo de investigaciones etnográficas y comparativas previas al diseño de políticas de intervención social.
4. Elegir los métodos de investigación que se acomoden al objetivo de comprensión de la población que se estudia y a los problemas socioculturales que se trata de resolver.
5. Escoger los argumentos adecuados en las presentaciones orales y escritas y justificarlos con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas,.
6. Identificar asociaciones, organizaciones y/o líderes locales valorando su importancia en los programas de intervención.
7. Identificar elementos relevantes en una entrevista, o en una observación etnográfica particular, que permitan formular juicios y reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas en antropología.
8. Identificar las consecuencias de la intervención en los sistemas socioculturales de diferenciación y estratificación.
9. Integrar datos e informaciones etnográficos primarios y secundarios de fuentes diversas.
10. Reconocer y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo al contexto etnográfico de investigación y/o intervención escogido.
11. Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina más adecuados al contexto etnográfico específico de intervención.

Contenido

- Análisis de las distintas propuestas sobre orientaciones teóricas y metodológicas en antropología aplicada. Debates sobre las distintas formas de intervención y sus implicaciones éticas.
- Formación específica en intervención social en los ámbitos de intervención comunitaria, educativa, sociosanitaria, socioambiental y en poblaciones y problemas sociales específicos.
- Análisis de etnografías específicas que permiten ofrecer orientaciones o modelos de propuestas en las intervenciones sociales.

El módulo se divide en 6 bloques temáticos.

Contenidos de los bloques:

Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas

[Prof. responsable: Dra. Diana Marre] (8 sesiones, 16 horas)

- Construcción de las edades. La infancia, la adolescencia, la juventud y la vejez en antropología.
- Persona, Cuerpo, Familia, Comunidad y Sociedad.

- 'Gobernabilidad', 'disciplinamiento' y Derechos.
- El valor social y económico de las diferentes edades.
- Disciplinas científicas. Aplicación e intervención.

Educación

[Prof. responsable: Dra. Pepi Soto] (7 sesiones, 14 horas)

- Conceptos fundamentales: educación, transmisión cultural, adquisición y aprendizaje cultural. La intencionalidad educativa. Entre Spindler y Wolcott.
- Procesos educativos en contextos no educativos: cuestiones educativas a tener en cuenta a la hora de las intervenciones para el cambio sociocultural.
- Sobre la intención etnográfica. Reflexiones acerca de la etnografía para el cambio sociocultural en educación.
- Personas, barrios, políticas, organizaciones y recursos educativos. Algunos estudios de caso.

Espacio

[Prof. responsable: Dra. Teresa Tapada] (7 sesiones, 14 horas)

- Perspectivas desde la antropología: la espacialización de la cultura.
- Principios teóricos y conceptos básicos.
- De lo tangible a lo intangible: el espacio físico, la experiencia del espacio y el espacio imaginado.
- Formas de apropiación, construcción vernácula y uso del espacio.
- Las construcciones vernáculas.
- Diversidad cultural en el uso del espacio.
- Procesos de adaptación y significados socio-simbólicos del espacio físico.
- El espacio físico como proyección de normas, hábitos y prácticas socioculturales.
- El espacio físico como proyección de la estructura social.
- El realojamiento urbano como experiencia espacial y social.
- La construcción social del espacio construido.
- La construcción social del espacio habitado.
- Escalas de análisis: vivienda, bloque, inter-bloque, calle, barrio, ciudad.
- Propuestas de aplicabilidad de la perspectiva antropológica: estudio de casos.
- Conclusiones. Por una aplicabilidad de la antropología del espacio.

Medio ambiente

[Prof. responsable: Dra. Silvia Álvarez] (8 sesiones, 16 horas)

- Clarificación conceptual: concepto de ambiente y desarrollo sostenible y sustentable, el ambiente como sistema complejo, racionalidad ambiental, relevancia del campo sociocultural, plurimetodología para la intervención, interdisciplinariedad, investigación-acción.
- Modelos e instrumentos de intervención. Actores sociales, relaciones de poder, gobernabilidad, participación social y planificación participativa en la gestión ambiental.
- Una visión crítica de programas de intervención ambiental en el caso de Ecuador. Reapropiación de la esfera pública para nuevas dinámicas de actuación mediante instrumentos políticos alternativos.

Mutilación genital femenina

[Prof. responsable: Dra. Adriana Kaplan] (7 sesiones, 14 horas)

- Definición, contextualización, geografía, tipología y prevalencia
- Ciclo vital y ritos de paso. "La Iniciación sin Mutilación"
- Debate entre identidad, salud y derechos humanos
- Propuestas metodológicas para la prevención de la MGF
- Puentes de cooperación transnacional
- Abordaje desde Atención Primaria

Salud

[Prof. responsable: Dra. Lucía San Juan] (8 sesiones, 16 horas)

- Conceptos generales en torno a la salud, las desigualdades en salud y la antropología de la salud.
- Factores implicados en la atención a la salud en contextos interculturales.
- Investigación en antropología aplicada en el ámbito de la salud. Críticas y propuestas.
- Intervención social en salud. Críticas y propuestas

Metodología

La metodología es la siguiente:

- Clases magistrales/expositivas.
- Lectura y análisis de artículos / informes de interés
- Presentación/exposición oral de trabajos
- Participación en actividades complementarias
- Debates
- Estudio personal

En el campus virtual se podrá acceder a toda la documentación de cada bloque: materiales docentes, programa completo, bibliografía general e información complementaria.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases, trabajo en pequeños grupos	93,5	3,74	1, 3, 8, 11, 4
Tipo: Supervisadas			
Tutorías	93,5	3,74	2, 5, 9, 10, 4
Tipo: Autónomas			
Estudio personal, elaboración de trabajos. Lectura y análisis de artículos / informes de interés	187	7,48	1, 2, 6, 7, 11, 4

Evaluación

Este apartado de la **Guía Docente** contiene toda la información relacionada con el proceso de **evaluación** del módulo.

Evaluación del módulo:

El **módulo** se aprueba a través de:

- **Asistencia y participación:** primero, para alcanzar los resultados de aprendizaje previstos, se considera fundamental que los estudiantes asistan a las clases y participen activamente en ellas. Por este motivo, se exige la asistencia a un mínimo del 80% de las clases de cada bloque y se evalúa el grado de participación en las sesiones presenciales, las discusiones, las prácticas y la exposición oral de los trabajos. Esta participación se tiene en cuenta en la nota final del bloque.
- **Evaluación continuada de trabajos de bloque:** en segundo lugar, cada bloque propone una o diversas actividades que permitan una evaluación continuada del proceso de aprendizaje. Las actividades evaluadas pueden variar entre una prueba escrita, una exposición oral en clase, prácticas en el aula de informática, la reseña de unas lecturas o la redacción de un breve ensayo, entre otras. El

conjunto de las evaluaciones de los diferentes bloques que componen el módulo (30%) y la participación en los diferentes bloques (20%) constituye el 50% de la nota global del módulo. El/la profesor/a comunicará las fechas límites para entregar las instancias evaluativas al inicio del bloque.

Edades: Reseña de hasta 1500 palabras sobre un mínimo de dos textos, uno de la bibliografía obligatoria y otro propuesto por cada alumno/a.

Educación: Comentario crítico sobre alguna de las lecturas obligatorias.

Espacio: Reseña de alguno de los textos propuestos en la bibliografía.

Medio ambiente: Lectura y comentario escrito sobre dos textos teóricos de la bibliografía sugerida.

Mutilación genital femenina: Reseña de alguno de los textos propuestos en la bibliografía.

Salud: Reseña de alguno de los textos propuestos en la bibliografía.

- **Evaluación del trabajo individual final del módulo:** la **aprobación de una evaluación general** del módulo que constituye el **50% restante** de la nota. En el caso de los módulos que conforman las especialidades (E1.1, E1.2, E2.1, E2.2 y E3.1), **cada estudiante selecciona aquel bloque de mayor interés** para su trabajo de fin de máster de **entre los que integran el módulo y la evaluación se basa en este bloque**. Dicha evaluación puede constar de un ensayo más especializado de 3000 / 4000 palabras, eventualmente en formato de artículo (paper), centrado en la elaboración de un estado de la cuestión sobre un tema o donde se intente resolver una cuestión específica de la disciplina a partir de lecturas recomendadas por el/la profesor/a del bloque en que el/la estudiante ha optado evaluarse. La **fecha de entrega** del trabajo final de módulo es el 10 de febrero

Edades: Estado de la cuestión de hasta 4000 palabras basado en las lecturas obligatorias, recomendadas y las que cada alumno/a proponga de acuerdo a su tema de investigación.

Educación: Realización de un ensayo basado en las lecturas obligatorias y recomendadas que las relaciona con algún aspecto del proyecto de investigación en curso.

Espacio: Dos opciones a elegir una: (1) Desarrollo analítico de un entorno arquitectónico - espacial del proyecto de investigación del Máster elegido por el/la alumno/a. Ha de constar la observación de usos y prácticas en el espacio; mapeo de los mismos, aplicación de técnicas de análisis espacial explicadas en el curso y análisis de los datos recogidos. (2) Desarrollo teórico de algún concepto, autor/a o enfoque de interés para el/la alumno/a.

Medio ambiente: Ensayo sobre algún caso de políticas, planes o programas de intervención en el ámbito ambiental a elegir por cada alumno/a.

Mutilación genital femenina: Ensayo sobre el tratamiento de la MGF en los medios de comunicación.

Salud: Propuesta de desarrollo de un proyecto de intervención en el ámbito de la salud entre los proyectos posibles que se han propuestos en clase.

Es fundamental respetar los plazos de entrega.

Cada profesor determinará la fórmula de entrega de los trabajos (a través del campus virtual, del correo electrónico, en papel personalmente o en su buzón del Departamento). El profesorado comunicará el resultado de la evaluación por las vías establecidas y abrirá un plazo de revisión para consultas antes de comunicarla al coordinador de cada módulo para el cierre de las actas. El/la estudiante puede solicitar tutorías con el profesorado del máster a lo largo del curso para aclarar cualquier punto del contenido de los cursos.

Con carácter general, la **no presentación** de cualquiera de las instancias evaluativas supondrá la calificación de "**No evaluable**". En casos excepcionales, debidamente justificados, la comisión del programa de máster podrá resolver un procedimiento alternativo de evaluación.

Criterios generales

La evaluación se entiende como un **proceso continuo** que se extiende durante el período lectivo.

Las calificaciones empleadas serán en la escala **0-10 con un único decimal**. Para considerar **superado el módulo** se necesitará **una nota mínima de 5,0** como nota promedio resultante de las notas obtenidas en cada una de las actividades evaluadas, considerando el porcentaje de cada una de ellas en la nota final. Una vez superado el módulo, este **no podrá ser objeto de una nueva evaluación**.

La programación de las actividades de evaluación **no se podrá modificar** a menos que haya un motivo excepcional y debidamente justificado en cuyo caso se propondrá una nueva programación dentro del período lectivo correspondiente.

Quienes realicen cualquier **irregularidad** que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de una actividad de evaluación, esta **se calificará con 0**, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En el caso de que se produzcan diversas irregularidades en las actividades de evaluación de un mismo módulo, la calificación final del mismo será de 0.

La **calificación de "No evaluable"** en el acta final de evaluación **implica el agotamiento de los derechos inherentes a la matrícula** del módulo aunque el "No evaluable" no contará en el expediente académico.

La **copia o plagio** de material, tanto en el caso de trabajos como en el caso de exámenes, constituye un **delito** que será sancionado con **cero a la actividad, pérdida del derecho a reevaluación y se suspenderá toda la asignatura**. Recordar que se considera **"copia"** un trabajo que reproduce todo o en parte el trabajo de otro-a compañero-a. **"Plagio"** es presentar todo o parte de un texto de un autor como propio, sin citar las fuentes, sea en papel o en formato digital. Ver documentación de la UAB sobre "plagio" en:

http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia a clase	20%	0	0	1, 5, 11
Ensayo individual	50%	1	0,04	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 4
Trabajos de cada bloque	30%	0	0	1, 2, 7, 10, 11, 4

Bibliografía

Edades y prácticas culturales: personas, grupos, etapas

- *Burton, A. (1978). Anthropology of the young, *Anthropology & Education Quarterly* 9(1):54-70.
- Comas d'Argemir, D.; Marre, D.; San Román, B. (2016). La regulación política de la familia. Ideología, desigualdad y género en el Plan Integral de Apoyo a la Familia. *Política y Sociedad* 53(3).
- *Crampton, A. (2013). Population Aging as the Social Body in Representation and Real Life, *Anthropology & Aging Quarterly* 34(3):100-112.
- Fetterolf, M. G. (2015). Personhood-Based Dementia Care: Using the Familial Caregiver as a Bridging Model for Professional Caregivers, *Anthropology & Aging. Journal of the Association for Anthropology & Gerontology*, 36(1): 82-100.
- *Hardman, C. (1973) 'Can There be an Anthropology of Children?', *Journal of the Anthropological Society of Oxford* IV: 85-99; reprinted in *Childhood* 8(4), 2001: 501-517.
- Hirschfeld, Lawrence (2002). Why Don't Anthropologists Like Children? *American Anthropologist* 104(2):611-627.
- Kavedzija, I. (2015). Frail, Independent, involved? Care and the Category of the Elderly in Japan, *Anthropology & Aging. Journal of the Association for Anthropology & Gerontology*, 36(1):62-81.
- Lesko, N. (1996). Desnaturalizing adolescence. The politics of contemporary representations, *Youth & Society* 28(2):139-161.
- Marre, D. De infancias, niños y niñas en Llobet, V. Comp. (2014). *Pensar la infancia desde América Latina: un estado de la cuestión*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), pp. 9-25. (Colección Red de Posgrados en Ciencias Sociales). ISBN 978-987-1891-79-5.. ISBN: 978-84-376-2877-6.

- *San Román, B.; Gaggiotti, H. & Marre, D. (2015). "You don't take anything for granted": using anthropology to improve services, practices and policies for adoptive families, Special Issue: The Role of Anthropology in Improving Services for Children and Families, *Annals of Anthropological Practice* 39(2) 2015-219.

* Bibliografía obligatoria

Educación

Dos lecturas obligatorias:

- Giroux, Henry & Penna, Anthony (1990 [1988]). Educación social en el aula: la dinámica del currículum oculto, en *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje* (pp. 63-86). Barcelona: Paidós Educación.
- Wolcott, Harry (1993 [1985]). Sobre la intención etnográfica, en Honorio M. Velasco Maíllo, F. Javier García Castaño y Ángel Díaz de Rada (Eds.). *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar* (pp. 127-144). Madrid: Trotta.

Dos lecturas imprescindibles y obligatorias caso de no proceder de formación en Antropología:

- Díaz de Rada, Ángel (2010) *Cultura, antropología y otras tonterías*. Madrid: Trotta.
- Spindler, George (1993 [1987]) "La transmisión de la cultura" a Velasco Maíllo, H.M., García Castaño, F.J., Díaz de Rada, Á., (eds.) *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta, pp.205-242.

Espacio (cuatro opciones a escoger dos):

- Aguilar, Miguel Angel (2012) "Antropología urbana y lugar: Recorridos conceptuales" en Angela Giglia & Amalia Signorelli (Eds) *Nuevas topografías de la cultura*. México: Universidad Autónoma Metropolitana. Juan Pablos Editor.
- Giglia, Angela (2012) "Habitar; orden cultura y tipos de hábitats" en *El Habitar y la cultura. Perspectivas teóricas y de investigación*. Barcelona; Anthropos. Universidad Autónoma Metropolitana de México. Unidad Iztapalapa.
- Giglia, Angela (2012) "Sentido de pertenencia y cultura local" en la metrópoli global" en Angela Giglia & Amalia Signorelli (Eds) *Nuevas topografías de la cultura*. México: Universidad Autónoma Metropolitana. Juan Pablos Editor.
- Low, Setha M. & Lawrence-Zúñiga, Denise (2003) "Locating culture", en Setha M. Low & Denise Lawrence-Zúñiga (Eds) *The anthropology of space and place. Locating culture*. UK: Blackwell.

Medio ambiente (nueve opciones a escoger dos):

- Comas Argemir, Dolores, 1998. *Antropología económica*. Editorial Ariel Barcelona
- Dourogenní, Axel, 2000. *Procedimientos de gestión para el desarrollo sustentable*. Editorial de la CEPAL. Chile.
- Escobar, Arturo, 1999, *El final del salvaje. Naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea*, CEREC-INCAN, Bogota.
- Escobar, Arturo 2000 *El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: globalización o posdesarrollo*, en: Andreu Viola (comp.) *Antropología del Desarrollo. Teorías y estudios etnográficos en América Latina*, Paidós eds, Barcelona.
- Gudynas, Eduardo, 2009, *Seis puntos clave en ambiente y desarrollo*, en: *El Buen Vivir. Una vía para el desarrollo*, A. Acosta y E. Martínez (Comps), Abya-Yala, Quito.
- Leff, Enrique, 1998, Prefacio y Cap.1 *Globalización, ambiente y sustentabilidad del desarrollo*, Deuda financiera, deuda ecológica, deuda de la razón, en: *Saber Ambiental. Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder*, Siglo XXI editores, PNUMA, Madrid, Págs. 9-29.
- Leff, Enrique, Conferencia Central "Política y Educación Ambiental: el proceso educativo y la construcción de sustentabilidad" VI Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental, San Clemente del Tuyú - Prov. de Buenos Aires - Argentina
http://www.dailymotion.com/video/xbomsm_enrique-leff_webcam
- Martínez Allier, 1998. *Curso de Economía ecológica. Textos básicos para la formación ambiental*, Editorial. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente.

- Quintero, Rafael, 2009, Las innovaciones conceptuales de la Constitución de 2008 y el Sumak Kawsay, en: El Buen Vivir. Una vía para el desarrollo, A. Acosta y E. Martínez (Comps), Abya-Yala, Quito, Págs. 75-91.

Mutilación genital femenina (seis opciones a escoger dos):

- Gage AJ, Van Rossem R: Attitudes toward the discontinuation of female genital cutting among men and women in Guinea. *Int J Gynecol Obstet* 2006, **92(1)**:92-96.
- Kaplan A, Hechavarría, Martín M, Bonhoure I: Health consequences of female genital mutilation/cutting in the Gambia, evidence into action. *Reproductive Health* 2011, **8**:26.
- Kaplan A, Moreno J, Pérez-Jarauta MJ: Mutilación Genital Femenina, Manual para Profesionales de Atención Primaria. PUAB 2010
- Kaplan-Marcusan A, Torán-Monserrat P, Moreno-Navarro J, Castany Fàbregas MJ, Muñoz-Ortiz L: Perception of primary health professionals about female genital mutilation: from healthcare to intercultural competence. *BMC Health Services Research* 2009, **9**:11.
- Simpson J, Robinson K, Creighton SM, Hodes D: Female genital mutilation: the role of health professionals in prevention, assessment, and management. *British Medical Journal* 2012, **14**: 344.
- United Nations Children's Fund: The Dynamics of Social Change Towards the Abandonment of Female Genital Mutilation/Cutting in Five African Countries. *Innocenti Digest*. Florence: UNICEF Innocenti Research Centre; 2010. [http://www.unicef-irc.org/publications/pdf/fgm_insight_eng.pdf].

Salud

- Martínez A. (1996) Antropología de la salud. Una aproximación genealógica. En: Martínez A, Prat J. (1996) Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat. Barcelona, Ariel, 369-381.
- San Román, et al. (2012) Reflexiones en torno a la antropología aplicada. Experiencias al hilo de una investigación en antropología de la salud. *Revista de Antropología Experimental*, **12**, 115-135.

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4313769 Antropología: Investigación Avanzada e Intervención Social	OT	0	2

Contacto

Nombre: José Luis Molina González

Correo electrónico: JoseLuis.Molina@uab.cat

Prerequisitos

No hay prerequisites.

La asignatura se dirige, exclusivamente, a los alumnos matriculados en la Especialidad de Intervención Sociocultural y Socioambiental.

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Objetivos y contextualización

Los estudiantes deberán participar en un proyecto de intervención social en alguna de las instituciones con las que se ha establecido convenio aprendiendo a establecer relaciones interculturales adecuadas con los destinatarios del programa. Son finalidades preferentes el desarrollo de las capacidades de interacción, escucha empática y colaboración interprofesional.

Objetivos generales:

- Facilitar la puesta en práctica de los conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos adquiridos en el Máster.
- Contribuir a la capacitación de los alumnos para realizar propuestas y acciones de intervención social, en diferentes ámbitos y desde la Antropología aplicada.
- Facilitar a los alumnos la realización del trabajo de investigación que se les exige para obtener la titulación del Máster, siempre que sea posible.
- Contribuir a capacitar a los alumnos para mostrar a las entidades colaboradoras la utilidad del trabajo antropológico para sus ámbitos específicos de trabajo.

Objetivos específicos:

- Contribuir a capacitar a los alumnos para la aplicación de aquellos conocimientos teóricos adquiridos durante su formación en el Máster y disponibles desde la Antropología tanto en la investigación sobre problemas socioculturales como en la realización de acciones de intervención social en contextos reales.
- Destacar la relevancia de diseños de investigación e intervención adaptados, flexibles y emergentes, adecuadamente orientados técnica y metodológicamente al conocimiento de las poblaciones y situaciones que se pretenden abordar.
- Contribuir a dotar a los alumnos de las competencias necesarias para desenvolverse adecuadamente con las diferentes poblaciones y en las diferentes situaciones que puedan presentarse en el ámbito de la investigación y la intervención social.
- Contribuir a dotar a los alumnos de instrumentos conceptuales y prácticos necesarios para encarar las diferentes situaciones de investigación e intervención de una manera ética e intelectualmente críticas.
- Contribuir a dotar a los alumnos de las competencias necesarias para incorporarse a equipos multidisciplinares de investigación e intervención social.
- Favorecer la adquisición de competencias que los prepare para el ejercicio de actividades profesionales en

estos ámbitos y con estos criterios.

- Contribuir a capacitar a los alumnos para mostrar a los miembros de administraciones, instituciones o entidades la importancia de la Antropología Social y Cultural en la investigación y la intervención fundamentada en ella, con los criterios antes mencionados.
- Mostrar a los alumnos la necesidad de una presentación de resultados de investigaciones y acciones de intervención de manera coherente con los fundamentos metodológicos, técnicos y éticos de la Antropología Aplicada, con las demandas y bagaje disciplinar de los responsables de las administraciones o entidades solicitantes o destinatarias así como con las necesidades y demandas de las poblaciones implicadas y con la necesidad de proveer a la población general de información científicamente fundamentada.
- Contribuir a capacitar a los alumnos para evaluar críticamente los resultados de acciones de intervención social tanto sobre las poblaciones directamente implicadas como sobre la sociedad en general.

Competencias

- Conocer y aplicar los diseños teórico-metodológicos, las estrategias y las técnicas de recogida y análisis de datos específicas para la realización de investigaciones flexibles y emergentes en antropología.
- Defender argumentos y justificar una idea amb claridad y precisión de una manera apropiada al contexto, valorando las aportaciones de otras personas
- Diseñar programas de intervención social y de cooperación y desarrollo evaluando su adecuación cultural.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina para analizar contextos etnográficos específicos.
- Trabajar en equipo y generar sinergias en entornos de trabajo con diversas personas que trabajen de manera coordinada y colaborativa

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en contextos etnográficos particulares
2. Aplicar los conocimientos teóricos a la formulación de problemas socialmente significativos en la práctica profesional en contextos concretos.
3. Colaborar interprofesionalmente en programas de interacción sociocultural y de cooperación y desarrollo realizando aportaciones específicas en los temas relacionados con la diversidad cultural.
4. Comunicar propuestas de intervención en un contexto de presentación de un trabajo de investigación
5. Escoger los argumentos adecuados en las presentaciones orales y escritas y justificarlos con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas,.
6. Evaluar documentos institucionales en la investigación aplicada en ámbitos específicos.
7. Identificar elementos relevantes en documentos institucionales y/o textos científicos, que permitan formular juicios y reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas en antropología.
8. Identificar elementos relevantes en una entrevista, o en una observación etnográfica particular, que permitan formular juicios y reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas en antropología.
9. Identificar y saber combinar en la medida de lo posible los intereses de la población estudiada con las demandas de quienes solicitan la colaboración.
10. Realizar trabajos en equipo que involucren distintas personas trabajando de forma coordinada y colaborativa en el análisis de estudios antropológicos y en la recogida y análisis de datos etnográficos.
11. Reconocer y anticipar los posibles efectos de las intervenciones sociales.
12. Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina más adecuados al contexto etnográfico específico de intervención.

Contenido

Se trata de una asignatura de carácter práctico del segundo semestre del curso académico. El alumno se incorporará temporalmente a un equipo de trabajo real en el marco de una entidad o institución previamente seleccionada. De esta manera, la asignatura pretende facilitar la aplicación de los conocimientos adquiridos por los alumnos para la intervención profesional en un contexto social y cultural concreto, al tiempo que intenta suscitar en ellos reflexiones críticas sobre la aplicación social del conocimiento antropológico, la ética en la investigación y la intervención social y la profesionalización de la Antropología.

La coordinación de la especialidad hará la asignación de cada estudiante a un centro o lugar de prácticas a partir de la recomendación de su tutor académico, de los intereses del alumno y teniendo en cuenta las opciones disponibles cada curso en cada ámbito.

El alumno se incorporará a las actividades de este equipo, desarrollando tareas concretas de investigación y/o intervención social previamente acordadas y de interés tanto para él como para la entidad y donde podrá poner en práctica los conocimientos adquiridos durante el Máster y, además, podrá aportar al equipo de trabajo el punto de vista de la Antropología respecto a las diferentes problemáticas o situaciones que aborde. Las fechas y horario concreto de las prácticas se establecerán de acuerdo con el alumno y la entidad en la que se realicen atendiendo a diversos criterios.

Cada uno de los estudiantes recibirá un seguimiento por parte de un profesional del centro así como de su tutor/a académico. Ambos velarán que el desarrollo de las prácticas sea el adecuado para asegurar el cumplimiento de los objetivos y de los compromisos adquiridos por parte del alumno, la entidad colaboradora y la UAB

Durante la realización de la práctica cada alumno/a deberá elaborar una memoria de las prácticas y que entregará al finalizarlas.

Metodología

- Tutorías, individuales y en grupo: 15 horas
- Prácticas en entidades: 90 horas.
- Trabajo individual: 45 horas.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Supervisadas			
Tutorías, individuales y en grupo	15	0,6	2, 6, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Tipo: Autónomas			
Prácticas en entidades Elaboración de memoria final de prácticas Lectura y análisis de artículos e informes de interés	135	5,4	1, 7, 8

Evaluación

Este apartado de la Guía Docente contiene toda la información relacionada con el proceso de evaluación del módulo.

Evaluación del módulo

La asignatura Prácticas Profesionales Externas tiene carácter obligatorio.

Los porcentajes de la nota final se reparten de la siguiente manera:

- **Memoria del trabajo realizado: 60-70%**: la entrega se realizará quince días después de acabadas las prácticas

- Caracterización de la institución donde se han realizado las prácticas.
- Caracterización detallada del trabajo realizado durante la estancia de prácticas.
- Análisis teórico correspondiente a la caracterización anterior.

- **Memoria de valoración de las prácticas: 5-10%**

- Valoración de la adecuación de los conocimientos y competencias adquiridos durante el Máster para el desarrollo de la estancia de prácticas.
- Valoración de los conocimientos y competencias adquiridos durante la estancia de prácticas.
- Descripción de limitaciones, incidencias y problemas surgidos durante la estancia de prácticas y las estrategias desarrolladas para manejarlos.
- Evaluación final de las prácticas y sugerencias al respecto.

- **Valoración por parte del tutor asignado por la entidad: 10-20%**

- **Asistencia a tutorías: 10-15%**

La **fecha límite de entrega** del trabajo de este módulo es **el 23 de junio**. Es fundamental respetar los plazos de entrega.

Con carácter general, la **no presentación** de cualquiera de las instancias evaluativas supondrá la calificación de **"No evaluable"**. En casos excepcionales, debidamente justificados, la comisión del programa de máster podrá resolver un procedimiento alternativo de evaluación.

Criterios generales

La **evaluación** se entiende como un **proceso continuo** que se extiende durante el período lectivo.

Las **calificaciones** empleadas serán en la escala **0-10 con un único decimal**. Para considerar **superado el módulo** se necesitará **una nota mínima de 5,0** como nota promedio resultante de las notas obtenidas en cada una de las actividades, considerando el porcentaje de cada una de ellas en la nota final. Una vez **superado el módulo**, este **no podrá ser objeto de una nueva evaluación**.

La **programación** de las actividades de evaluación **no se podrá modificar** a menos que haya un motivo excepcional y debidamente justificado en cuyo caso se propondrá una nueva programación dentro del período lectivo correspondiente.

Quienes realicen cualquier **irregularidad** que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de una actividad de evaluación, esta **se calificará con 0**, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En el caso de que se produzcan diversas irregularidades en las actividades de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de la misma será de 0.

La **calificación de "No evaluable"** en el acta final de evaluación **implica el agotamiento de los derechos inherentes a la matrícula** del módulo aunque el "No evaluable" no contará en el expediente académico.

La **copia o plagio** de material, tanto en el caso de trabajos como en el caso de exámenes, constituye un **delito** que será sancionado con cero a la actividad, **pérdida del derecho a reevaluación** y se **suspenderá toda la asignatura**. Recordar que se considera **"copia"** un trabajo que reproduce todo o en parte el trabajo de otro-a compañero-a. **"Plagio"** es presentar todo o parte de un texto de un autor como propio, sin citar las fuentes, sea en papel o en formato digital. Ver documentación de la UAB sobre "plagio" en:

http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia a clase y tutorías	10-15%	0	0	2, 12
Memoria de valoración de las prácticas	5-10%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Memoria del trabajo realizado	60-70%	0	0	1, 2, 6, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Valoración por parte del tutor asignado por la entidad	10-20%	0	0	3, 4, 9, 10, 11

Bibliografía

San Román T. (2009) Sobre la investigación etnográfica. *Revista de antropología social*, 18:235-260.

San Román T. (2006) ¿Acaso es evitable? El impacto de la Antropología en las relaciones e imágenes sociales. *Revista de Antropología Social*, 15:373-410

Valdés M. (2012) Antropología e interés público. El desafío profesional de la Antropología en España. *Revista de Antropología Experimental*, 12, 7-21

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4313769 Antropología: Investigación Avanzada e Intervención Social	OB	0	2

Contacto

Nombre: Miranda Jessica Lubbers

Correo electrónico: MirandaJessica.Lubbers@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Prerequisitos

No hay.

Objetivos y contextualización

En el Trabajo Fin de Máster, los/as estudiantes han de aplicar la formación teórica, metodológica y técnica recibida del Máster al desarrollo de una investigación etnográfica, comparativa, teórica u orientada a la intervención sociocultural o socioambiental. Es la prueba final de los competencias académicas adquiridas durante el Máster. Los resultados de aprendizaje coinciden con los apartados de un trabajo de investigación: Plantear una pregunta de investigación y redactar un marco teórico apropiado, identificar el diseño más apropiado para contestar la pregunta, seleccionar y aplicar los métodos adecuados, analizar los datos y obtener los resultados y discutir los resultados en el contexto de la producción científica, que es lo que el/la estudiante a de presentar y defender delante del tribunal de TFM.

Este módulo forma parte de todas las especialidades y se imparte el segundo semestre. Por ello en el equipo docente debería figurar todo el profesorado del máster, disponible para dirigir los TFM.

Competencias

- Conocer y aplicar los diseños teórico-metodológicos, las estrategias y las técnicas de recogida y análisis de datos específicas para la realización de investigaciones flexibles y emergentes en antropología.
- Defender argumentos y justificar una idea amb claridad y precisión de una manera apropiada al contexto, valorando las aportaciones de otras personas
- Identificar en el trabajo de campo etnográfico las distintas perspectivas que se corresponden con desigualdades e identidades étnicas, de clase, de género y edad.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina para analizar contextos etnográficos específicos.

- Utilizar con eficacia las tecnologías de la información y de la comunicación en la recogida, la elaboración y la transmisión de conocimiento

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar los argumentos adecuados en la elaboración del trabajo de final de máster y justificarlos con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y que valora las aportaciones de otros autores
2. Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en contextos etnográficos particulares en el trabajo de campo
3. Combinar de forma original las ideas, fruto de la posesión y comprensión de los conocimientos adquiridos, en trabajos de investigación de antropología e intervención social.
4. Comunicar propuestas de intervención en un contexto de presentación de un trabajo de investigación
5. Escoger y combinar adecuadamente las distintas técnicas de recogida y análisis de datos en una investigación antropológica.
6. Identificar elementos relevantes en documentos institucionales y/o textos científicos, que permitan formular juicios y reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas en antropología.
7. Identificar en el trabajo de etnográfico las diferentes perspectivas que se corresponden con desigualdades e identidades étnicas, de clase, de género y edad.
8. Identificar situaciones socioculturales particulares y su relación con fenómenos globales en investigaciones antropológicas específicas.
9. Integrar datos e informaciones etnográficos primarios y secundarios de fuentes diversas.
10. Proponer el diseño teórico-metodológico de intervención o investigación adecuado al contexto etnográfico escogido en la realización de un trabajo antropológico.
11. Reconocer, delimitar, combinar y utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el contexto etnográfico de investigación y/o intervención escogido.
12. Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina más adecuados al contexto etnográfico específico de investigación.

Contenido

Los/as estudiantes tendrán que aplicar la formación teórica, metodológica y técnica al desarrollo de una investigación etnográfica, comparativa, teórica u orientada a la intervención sociocultural o socioambiental.

Metodología

El TFM se basa en el trabajo autónomo bajo la tutorización individual del estudiante. Esta tutorización se inicia al principio de curso, una vez que los estudiantes hayan tenido una primera oportunidad para conocer las líneas de investigación de los profesores implicados (en una de las sesiones de coordinación) y han de tener continuidad a lo largo del curso. El/la estudiante deberá presentar su idea de TFM a un/a profesor/a o investigador/a del Departamento afín al tema seleccionado con el objetivo de poder contar con una dirección a mediados de noviembre. La coordinadora del Máster solicitará a cada estudiante **un título y nombre de director/a la tercera semana de noviembre**. En caso de disponer de tema pero no de director/a, la Comisión del Máster se encargará de sugerírselo. A partir de esta fecha, cada estudiante deberá acudir al menos una vez al mes al despacho de su director/a a presentar los avances del TFM previamente acordados con él/ella. El/la director/a puede ayudar al/la estudiante a delimitar el tema de investigación, sugerir bibliografía, supervisar el diseño de la investigación, y hacer sugerencias de mejora en base de los borradores que el estudiante presenta al menos unos días antes de cada reunión.

El/la estudiante debe entregar la versión definitiva de la tesis a su director/a por lo menos una semana antes de la fecha límite de la entrega de la tesis, con el fin de obtener su visto bueno. El trabajo se depositará en la Secretaría del Departamento y se enviará a la Coordinación del Máster con copia para la Secretaría del Departamento antes del 10 de Julio a las 13.00 horas, siguiendo las pautas explicadas en la sección "Evaluación" de esta guía. La defensa oral de la tesis se celebrará el día 20 de Julio (véase la sección "Evaluación").

Tutorías: 50 horas, 100% presencialidad

Trabajo personal de lectura, y/o trabajo de campo, análisis y redacción de conclusiones: 250 horas

El desarrollo del trabajo de Fin de Máster se pautará con cada profesor/director/a del mismo siguiendo la siguiente pauta.

FECHAS	ACTIVIDAD	LUGAR	MATERIAL
Fin Noviembre	Elección del Director/a de Trabajo de Fin de Máster	Departamento Antropología Social y Cultural	Comunicación electrónica
1 vez por mes	Tutoría con el/la director/a del Trabajo de Fin de Máster	Despacho	Trabajo en curso
10 de Julio	Entrega Trabajo de Fin de Máster	Secretaría y coordinación	Trabajo Fin de Máster en papel y digital en formato Word y PDF
20 de Julio	Defensa Trabajo de Fin de Máster	Aulas	Presentación oral o con soporte informático / presentación ppt

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Supervisadas			
Tutorías	50	2	1, 4
Tipo: Autónomas			
Elaboración y defensa Trabajo Fin de Máster	249	9,96	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Evaluación

Este apartado de la Guía Docente contiene toda la información relacionada con el proceso de evaluación del módulo.

Evaluación del módulo

Para poder ser evaluado, el/la estudiante tiene que cumplir con los **siguientes requisitos de formato y con las fechas e indicaciones de presentación**:

- Idioma: los trabajos finales podrán presentarse en catalán, castellano, o inglés. En todos los casos el estudiante es responsable de la corrección lingüística.

- Extensión: El trabajo de investigación tendrá una extensión de 16.000-20.000 palabras como máximo, sin contar la bibliografía ni el índice. Se contempla la posibilidad de aportar información en un anexo si el tipo de trabajo lo hace recomendable y siempre a criterio del/de la directora/a. Los anexos tampoco se incluyen en el máximo de palabras.
- Portada: La portada tiene que incluir el título del TFM, el nombre y apellidos del/de la estudiante, y el nombre del/de la director/a. Tiene que indicar que se trata de un trabajo final de Máster para el Máster en Antropología: Investigación Avanzada e Intervención Social y tiene que constar el departamento de antropología y la UAB. Por último, tiene que constar la fecha de entrega o de presentación o el curso académico.
- Formato: Los aspectos formales seguirán las recomendaciones más frecuentes para la presentación de comunicaciones a congresos: margen izq. y der. de 3 cm, superior e inferior de 2,5 cm; interlineado de 1,5; Arial 12 o Times New Roman 13 para cuerpo de texto y Arial 10 o Times New Roman 11 para notas a pie de página. Las notas se situarán a pie de página para facilitar la lectura y la corrección. Las tablas y figuras estarán numeradas y tituladas y se especificará su fuente. El TFM tendrá un índice y una bibliografía.
- Entrega: El trabajo deberá imprimirse a doble cara, encuadernarse con espiral y depositarse en la Secretaría del Departamento en las fechas que se estipulen (antes del 10 de Julio a la 13.00), por triplicado, con el visto bueno de (es decir, firmado por) el/la directora/a, y enviarse en formato WORD Y PDF por Correo-e a la Coordinación del Máster con copia a la Secretaría del Departamento (d.antropologia@uab.cat) en las mismas fechas.
- Defensa: El trabajo se presentará en sesión pública ante un tribunal de 3 miembros nombrado por la Comisión de Máster (un miembro es el Coordinador/a de Máster, que ejercerá de Secretario/a) el día 20 de julio. El orden de intervención y el lugar se publicarán una semana antes de la prueba. La estructura / tiempo de la prueba es la siguiente:
 - o Exposición del/a candidato/a: 10-15 minutos
 - o Comentarios del tribunal: 10 minutos cada miembro (20 en total)
 - o Réplica del candidato/a: 10 minutos
 - o Deliberación, resolución y acta: 5-10 minutos.

Los TFMs que no cumplen con los requisitos formales o que no tengan el visto bueno del/de la director/a tendrán la calificación "No evaluable". Para cualquier duda o pregunta, el/la estudiante puede contactar con su director/a de tesis o con la coordinadora.

La **evaluación misma** toma en consideración tanto **la memoria escrita (80-90%) como la defensa oral del Trabajo de Fin de Máster (10-20%)**. Los **criterios** que se consideran son los siguientes:

El planteamiento del problema

- El estudiante debe mostrar la capacidad para plantear un problema de investigación relevante y pertinente, al margen de la existencia de problemáticas sociales que hayan motivado su selección o estén relacionadas con el mismo.
- Se valorará la explicitación del planteamiento y de la parte que cubre el trabajo de investigación como producto dentro del mismo, si el/a estudiante tiene la intención de proseguir en el futuro con una tesis doctoral.

La originalidad del trabajo de investigación

- El trabajo de investigación debe ser diseñado y argumentalmente construido por el/a estudiante, aunque se inscriba en un proyecto de investigación colectivo más amplio, como una posterior Tesis Doctoral o que incluso la exceda, extremo que debe mencionarse en la introducción.
- La originalidad se entiende como la aportación de conocimientos inéditos hasta el momento. Esto puede tomar diversas formas en esta fase inicial de la investigación:
 - Un trabajo empírico no hecho anteriormente
 - Una revisión bibliográfica no realizada hasta la fecha
 - Uso de material conocido pero desde una nueva interpretación
 - Aplicación de un diseño de investigación conocido a una realidad no estudiada

La calidad del trabajo de investigación que se ha realizado

- Búsqueda y utilización de fuentes bibliográficas adecuada para la fase de familiarización con el problema o ámbito de investigación planteado. Toda la bibliografía incluida debe haber sido leída y el texto debe reflejarlo directa e indirectamente.
- Definición del objeto de estudio y de los objetivos del proyecto.
- Orientación teórica y perspectiva de la que se parte dentro de la disciplina.
- Antecedentes de investigación y marco teórico desarrollado en función del objeto y de los objetivos. Tratamiento conceptual adecuado y claridad en los interrogantes planteados.
- Explicitación de la(s) hipótesis/preguntas de trabajo/investigación, incluso si no se avanza en la contrastación de las mismas en el trabajo de investigación (por ejemplo en el caso de una revisión bibliográfica como inicio de un proyecto de tesis doctoral).
- Delimitación del grupo estudiado, definición de la unidad de análisis y de las unidades de observación y explicación de la selección o muestreo utilizados, si el tipo de trabajo lo requiere.
- Identificación y justificación de las fuentes utilizadas.
- Justificación y adecuación de las técnicas y los instrumentos seleccionados y aplicados.
- Capacidad de organizar los datos recogidos y claridad en la construcción y el uso de categorías de análisis de los datos obtenidos y de las fuentes consultadas.

La pertinencia de las conclusiones y, en su caso, las propuestas de continuidad del trabajo

- Se valorará la capacidad para recapitular, sintetizar e identificar el apoyo a los objetivos y/o a las hipótesis que se hayan formulado,
- El reconocimiento de puntos débiles (lagunas, desequilibrios, riesgos) del propio trabajo en el momento en que se presenta y propuesta de superación en fases posteriores y
- La prudencia en la exposición de conclusiones y mejora de los interrogantes iniciales,
- La explicitación, en su caso, de las perspectivas de continuidad y plan de trabajo a seguir.

La organización de la narración

- El trabajo de investigación ha de ser un documento organizado con un índice lógico que refleje la secuencia de la investigación y/o la progresión del desarrollo temático.
- El lenguaje ha de ser claro y seguir el registro expresivo convencional de un documento científico en ciencias sociales, permitiendo una lectura fluida.
- Debe hacerse un uso adecuado de la cita, como recurso aclaratorio, para proporcionar mayor precisión y detalle, evitando en todo momento la paráfrasis. Para otras cuestiones formales, como los modelos de cita bibliográfica y de formato de las referencias bibliográficas, se recomienda usar Mendeley o los sistemas recomendados por la Biblioteca de Humanidades (cursos y acceso on-line desde la web de las bibliotecas de la UAB: <http://www.bib.uab.es>).

La defensa oral

- Por último, se toma en consideración la calidad de la defensa oral: la claridad de la presentación oral y la medida en la que la réplica del estudiante responde a los comentarios del tribunal.

Normas generales

La evaluación se entiende como un **proceso continuo** que se extiende durante el período lectivo.

Las calificaciones empleadas serán en la escala **0-10 con un único decimal**. Para considerar **superado el módulo** se necesitará **una nota mínima de 5,0** como nota promedio resultante de las notas obtenidas en cada una de las actividades, considerando el porcentaje de cada una de ellas en la nota final. Una vez superado el módulo, este **no podrá ser objeto de una nueva evaluación**.

La programación de las actividades de evaluación no se podrá modificar a menos que haya un motivo excepcional y debidamente justificado en cuyo caso se propondrá una nueva programación dentro del período lectivo correspondiente.

Quienes realicen cualquier **irregularidad** que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de una actividad de evaluación, esta **se calificará con 0**, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En el caso de que se produzcan diversas irregularidades en las actividades de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de la misma será de 0.

La calificación de **"No evaluable"** en el acta final de evaluación **implica el agotamiento de los derechos inherentes a la matrícula** del módulo aunque el "No evaluable" no contará en el expediente académico.

La **copia o plagio** de material, tanto en el caso de trabajos como en el caso de exámenes, constituye un **delito** que será sancionado con **cero a la actividad, pérdida del derecho a reevaluación** y se **suspenderá toda la asignatura**. Recordar que se considera "copia" un trabajo que reproduce todo o en parte el trabajo de otro-a compañero-a. "Plagio" es presentar todo o parte de un texto de un autor como propio, sin citar las fuentes, sea en papel o en formato digital. Ver documentación de la UAB sobre "plagio" en:

http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Defensa Trabajo Fin de Máster	10%	1	0,04	1, 4
Elaboración Trabajo Fin de Máster	90%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Bibliografía

La bibliografía se pactará entre director/a de TFM y estudiante según el tema de la investigación.

ORIENTACIÓN AL ESTUDIANTE

Como indica el Plan de Acción Tutorial (<http://www.uab.cat/doc/PAT>), si el/la estudiante tiene dudas o preguntas sobre los contenidos del Máster, o problemas para cumplir con sus requisitos, puede acudir al/a la coordinador/a de Máster, los coordinadores de módulo y los profesores.

Coordinador/a del Máster

El/la coordinador/a, de acuerdo con la Comisión del Máster, se encarga de la organización de los aspectos académicos del programa (como los contenidos, el calendario, la evaluación, etc.). Si después de leer la información en este manual tiene preguntas sobre el programa, puede contactar con el/la coordinador/a. También es la persona indicada para contactar en caso de problemas académicos que afectan a más de un módulo.

Coordinadora *Máster en Antropología: Investigación Avanzada e Intervención Social*:

Dra. Miranda Lubbers

Correo-e: mirandajessica.lubbers@uab.cat

Tel: (+34) 93 581 11 42

Coordinador *Master in Social and Cultural Anthropology (Creole)*:

Dr. Dan Rodríguez

Correo-e: dan.rodriquez@uab.cat

Tel: (+34) 93 581 34 58

Coordinadores de módulo

Para preguntas sobre módulos concretos y para problemas con cumplir con los requisitos de los módulos (asistencia, evaluación), pueden ponerse en contacto con los coordinadores de los módulos. Sus correos electrónicos son:

MC: Módulos comunes	Diana.Marre@uab.cat
E1: Investigación etnográfica y transcultural	Jordi.Grau@uab.cat
E2: Espacios y relaciones transnacionales	Montserrat.Ventura@uab.cat
E3: Intervención sociocultural y ambiental	JoseLuis.Molina@uab.cat
TFM: Trabajo Fin Máster	MirandaJessica.Lubbers@uab.cat

Profesores

Para preguntas sobre una asignatura (“bloque”) concreta, también se pueden poner en contacto con los profesores de los bloques. Los nombres de los profesores están indicados en el calendario. Se pueden utilizar los momentos antes o después de las clases y las pausas, pero en casos específicos también se

pueden pedir tutorías. Cada profesor tiene horas de tutoría, pero recomendamos pedir cita previa.

Gestión Académica de la Facultad de Letras

Para preguntas sobre asuntos administrativos (como los procedimientos formales de matrícula, el cambio de módulos, y la tramitación de títulos), se pueden dirigir a la Gestión Académica de la Facultad de Letras:

Gestión Académica:

Correo-e: ga.lletres@uab.cat

Tel.: (+34) 93 581 1558 y 93 581 1651

Horario habitual: de lunes a viernes de 10'00 a 13'00 h y de 16'00 a 19'00 h.

Mes de agosto: CERRADO.

International Welcome Point

El International Welcome Point (IWP) de la Universitat Autònoma de Barcelona ofrece información a estudiantes, profesores, y a personal administrativo y de servicios procedentes de otros países, entre otros sobre cómo encontrar alojamiento, seguros médicos, trámites legales de extranjería, cursos de idiomas etc. Se puede consultar también la web Study Abroad.

International Welcome Point:

Página web: <http://www.uab.cat/web/movilidad-e-intercambio/international-welcome-point-1345661853608.html>

Correo-e: international.welcome.point@uab.cat

Tel.: (+34) 93 581 22 10

Gestión administrativa del Departamento

Secretaría del Departamento de Antropología Social y Cultural

Correo-e: d.antropologia@uab.cat

Tel: (+34) 93 581 12 39

PARTICIPACIÓN

Los/las estudiantes del Máster forman parte del departamento, y por lo tanto, están muy bienvenidos en los seminarios y en las otras actividades que se organizan en el departamento.

Lista de difusión

El Departamento tiene una lista de difusión [**master-oficial-antropologia-I@llistes.uab.cat**] para poder informar a los estudiantes del Máster Oficial y Creole sobre los cambios en el calendario, fechas importantes, las actividades del departamento y otras informaciones interesantes. Cuando el/la estudiante se haya matriculado, su correo electrónico se añade a la lista. Si el/la estudiante no recibe la información, cambia de correo electrónico o quiere darse de baja de la lista, puede ponerse en contacto con la secretaria del departamento (d.antropologia@uab.cat).

Participación en las decisiones

Los/las estudiantes del Máster tienen varias vías de participación en la organización y buen desarrollo del mismo:

- Representación en el *Consejo del Departamento de Antropología Social y Cultural*. Las elecciones tienen lugar durante el primer trimestre de curso (habitualmente Noviembre) y permiten elegir cuatro representantes, con voz y voto en el Consejo. El Consejo es el órgano rector del que forma parte todo el profesorado del Departamento, personal de administración y servicios y una representación de sus estudiantes y se reúne de forma ordinaria una vez por semestre. La convocatoria a presentar candidaturas se envía por correo electrónico a la lista de distribución, habitualmente a fines de Octubre.
- Representación en la *Comisión de Máster* del Departamento de Antropología Social y Cultural. Es el órgano decisorio en todos los temas vinculados con el Máster y se reúne aproximadamente una vez por mes, aunque la participación de los representantes de estudiantes gira entorno a una vez por trimestre. Tiene un representante titular y un suplente con voz y voto en las decisiones que atañen al estudiantado.
- *A título individual o de grupo*, en los espacios reservados por la coordinación para tratar asuntos del desarrollo mismo del Máster a lo largo del curso.
- En *tutorías individuales* con la coordinadora del Máster: Mirandajessica.lubbers@uab.cat

Participación en la revista *Perifèria*

El Departamento edita la revista [*Perifèria - Revista d'investigació i formació en antropologia*](#), una iniciativa de lo/as doctorando/as del departamento de Antropología Social y Cultural de la Universitat Autònoma de Barcelona, apoyada por el programa de doctorado. El proyecto surgió de la necesidad de conocer eficazmente la investigación generada tanto de lo/as doctorando/as, como del profesorado y otros/as investigadores/as. También ofrece una oportunidad a los investigadores en formación de conocer al proceso editorial de una revista

académica. Periferia tiene una periodicidad semestral y se publica el día 20 de los meses de Junio y Diciembre.

Cada año se publica [una convocatoria](#) para nuevos colaboradores de la revista. Se invitan doctorando/as (becario/as y otro/as) y estudiantes de Máster a participar activamente en la edición de la revista.

Evaluación del Máster

Para los docentes y coordinadores del Máster es fundamental recibir la valoración de los estudiantes, que posteriormente se puede traducir en propuestas de mejora del Máster. Además de los comentarios y sugerencias individuales que podemos recibir, organizamos en cada semestre **una sesión de evaluación** para valorar en grupo el desarrollo del programa de Máster. Además, la Facultad también utiliza un sistema de encuestas para intentar definir una valoración colectiva. organiza **encuestas de evaluación** de la actividad docente. Para ello, al final de cada cuatrimestre, los alumnos pueden responder a la Encuesta de Evaluación de la Actuación Docente del Profesorado (PAAD). El web de la UAB dispone de una página específica para estas encuestas, www.uab.cat/enquestes, donde el alumno tiene a su disposición la información sobre cada encuesta (modelo, calendario, acceso). También puede descargar la aplicación para responder a la encuesta mediante móvil o tableta. Tanto las sesiones como las encuestas son muy importantes para el Máster, por lo que se pide a los estudiantes que tomen el tiempo para participar en ellas.

ENLACES

Páginas web del Máster y del departamento:

Web oficial del Máster en Antropología: <http://www.uab.cat/web/informacion-academica-de-los-masteres-oficiales/la-oferta-de-masteres-oficiales/informacion-general/antropologia-investigacion-avanzada-e-intervencion-social-1096480309770.html?param1=1345648439250>

Web del Departamento: <http://www.uab.cat/antropologia/>

Web adicional del Máster del Departamento: <http://tinyurl.com/4uxnpqw>

Servicios de la UAB para los alumnos:

Servicio de Idiomas - Cursos de idiomas: <http://www.uab.cat/servei-llengues/>

Servicio de Bibliotecas de la UAB

- Biblioteca de Humanidades: <http://www.uab.cat/web/biblioteca-d-humanitats-1261120402101.html>
- Recursos para alumnos: <http://www.uab.cat/web/recursos-de-informacion/recursos-para-los-alumnos-1345655231562.html>

Servicio de Actividad Física: <https://saf.uab.cat/>

Oficina Treball Campus (para la inserción laboral): <http://www.uab.cat/web/treball-campus-1248934939395.html>. La Facultad ofrece jornadas y sesiones en colaboración con este Servicio sobre la búsqueda de trabajo (redacción de un currículum, preparación de entrevistas, búsqueda de trabajo en el extranjero).

UAB Cercador (para buscar ayudas, becas, convocatorias): <http://www.uab.cat/web/beques-ajuts-1276168992788.html>

International Welcome Point: Información para estudiantes extranjeros: <http://www.uab.cat/web/movilidad-e-intercambio-internacional/international-welcome-point/international-welcome-point-acogida-internacional-1345680336071.html>

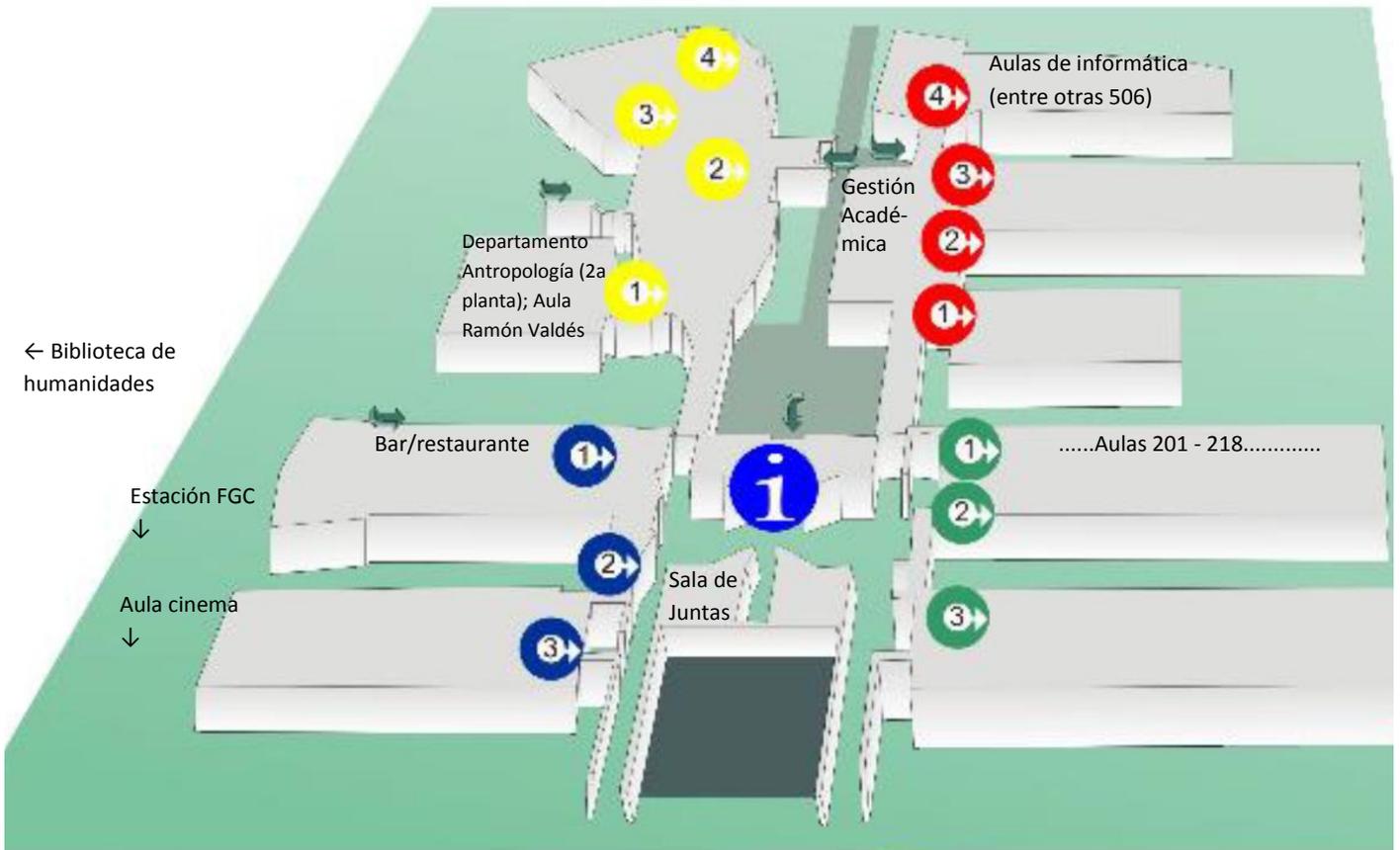
Web "Study Abroad" de la UAB: <http://www.uab.cat/web/study-abroad-1345666325253.html>

Asociaciones de antropología:

Institut Català de l'Antropologia (ICA): <http://www.antropologia.cat/>

Asociación Catalana Profesionales de la Antropología (ACPA): <http://acpantropologia.blogspot.com.es/>

↑
Aparcament de la
Facultat de Letras



- L1**
- 1→ Obres
 - 2→ 0. Gestió Acadèmica
1. Deganat. Dept. Geografia
 - 3→ Aules 401 i 402 / LIGIT
Univeristat Califòrnia
Dept. Fil. Catalana (Docència i Recerca)
Dept. Fil. Espanyola (Recerca)
 - 4→ 0. Aula 501 i 502 / Serveis Informàtics.
Seminari B11. Aules Informàtica 503 a 507.
1. Depts. Fil. Anglesa / Fil. Francesa.
2. Depts. Fil. Catalana / Fil. Espanyola.

- L2**
- 1→ 1. Depts. Prehistòria. Arxiu Occità
2. Antropologia
 - 2→ 0. Obres
 - 3→ Auditori
 - 4→ Sala de Revistes

- L3**
- 1→ Aules 200 / Servei Reprografia
Local d'Estudiants
 - 2→ 1d. Aules 108 a 115
1e. Dept. Història Moderna / Humanitats
Sala d'Actes / Seminari A
 - 3→ Aules 101 a 107

- L4**
- 1→ Bar Restaurant
 - 2→ 1. Dept. Filosofia
Dept. CC. Antiguitat
2. Aula 218
Institut Pròxim Orient
 - 3→ 0. Aules 601 a 605
1. Aules 606 i 607 / Dept. Art.