

VIDAL & ANTELA

LA GUERRA ANTIGUA EN EL CINE

28 OCTUBRE 2016 - AULA 501 (LLETRES UAB)



JORNADA VII

VII Jornades de la Guerra a l'Antiguitat UAB

28 OCTUBRE 2016
AULA 501 (LLETRES UAB)

SESIÓN 1 – GRECIA

9.30 *TROYA* (2004) DE WOLFGANG PETERSEN.

LA MUERTE DE LA TRAGEDIA GRIEGA

Por Dr. Francesc Gracia (UB)

10.10 ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN Y DE ENGAÑO EN LA ANTIGUA GRECIA

Por Dr. Ignasi Garcés (UB)

10.50 – EL EJÉRCITO PERSA EN EL CINE

Por Marc Mendoza (UAB)

11.10 – Pausa.

SESIÓN 2 – ROMA

11.40 - LA RECEPCIÓN DE LA GUERRA EN LA ANTIGUA ROMA

A TRAVÉS DEL CINE: UN ESTADO DE LA CUESTIÓN

Por Oskar Aguado (UPV/EHU)

12.20 MARCO ANTONIO: ¿CÓNSUL ROMANO O MEQUETREFE?

Por Dr. Antonio Duplá (UPV/EHU)

13.00 LA FORJA D'ESPASES EN EL PEPLUM: FICCIÓ I REALITAT

Por Jose Miguel Gallego (ARTIFEX)

13.30 LA REVUELTA JUDÍA EN EL CINE

Por Ariadna Martínez (UAB)

CIERRE DE LA JORNADA

Dr. J. Vidal & Dr. B. Antela (UAB)

Comité Científico y Organización

- Dr. Jordi Vidal Palomino (UAB)

- Dr. B. Antela-Bernárdez (UAB)

Con la colaboración de

- Máster del Mediterráneo Antiguo (UOC-UAB-UAH)

- Departamento de Historia y Filosofía (UAH)

- 2014SGR111 Hª del Conflicto en la Antigüedad (UAB)

- HAR2014-57096-P El impacto de la conquista de Alejandro Magno.

- Facultat de Lletres (UAB)

UAB