

Programa

ESPAÑOL NIVEL B2

Nivel 5 (B2.2)

1. Nivel B2

El nivel B2 es el cuarto que establece el Consejo de Europa en el aprendizaje de lenguas, en una escala de seis niveles (A1, A2, B1, B2, C1, C2). El nivel B2 permite al usuario una actividad independiente, define a la persona que es capaz de dar la respuesta adecuada en condiciones comunicativas normales.

2. Nivel B2 de español en el Servei de Llengües

El Servei de Llengües ofrece el nivel B2 de español dividido en dos cursos que corresponden a dos subniveles: el Cuarto Nivel (B2.1) y el Quinto Nivel (B2.2).

3. Modalidad de aprendizaje

El Servei de Llengües ofrece cursos de diversas modalidades: presenciales, semipresenciales y virtuales. En los casos del Cuarto Nivel (B2.1) y el Quinto Nivel (B2.2) de español la modalidad ofrecida actualmente es la presencial, en tipología intensiva o semiintensiva. También se ofrece la modalidad virtual.

4. Destinatarios

Los cursos de lengua general de las diversas lenguas del Servei de Llengües se dirigen a un público de personas adultas, singularmente a los estudiantes universitarios de la UAB y a otros colectivos de la universidad como el del personal docente o el personal de administración y servicios. Cualquier persona adulta, sin embargo, vinculada o no a la UAB, se puede matricular a los cursos si tiene el nivel requerido.

5. Objetivo general del nivel B2

Como establece el *Marco europeo común de referencia para las lenguas* (MECR) del Consejo de Europa, al completar el nivel B2 los aprendices han de poder comprender las ideas principales de textos complejos sobre temas tanto concretos como abstractos, incluyendo discusiones técnicas en el campo de la especialización profesional. Han de poder, también, expresarse con un grado de fluidez y de espontaneidad que haga posible la interacción habitual con hablantes nativos sin tensión para los interlocutores. Han de poder producir, también, textos claros y detallados en una amplia gama de temas y ser capaces de expresar un punto de vista sobre una cuestión exponiendo las ventajas y los inconvenientes de diversas opciones.

Programa

6. Objetivos por destrezas

Los objetivos del nivel B2 por destrezas, de acuerdo con el MECR, son los siguientes:

Comprensión oral

El aprendiz tiene que poder comprender conferencias y discursos extensos e incluso seguir una argumentación compleja si el tema le es relativamente familiar. Ha de poder comprender la mayoría de las noticias de televisión y los programas de actualidad y la mayoría de las películas en registro estándar.

Comprensión lectora

El aprendiz tiene que poder leer artículos e informes sobre problemas contemporáneos en los que los autores adopten una posición o un determinado punto de vista. Puede comprender prosa literaria contemporánea.

Expresión oral

El aprendiz tiene que poder presentar descripciones claras y detalladas sobre una amplia gama de temas relativos a sus centros de interés. Puede explicar su punto de vista sobre un tema y exponer las ventajas y los inconvenientes.

Expresión escrita

El aprendiz puede escribir textos claros y detallados sobre una amplia gama de temas relativos a sus intereses. Puede escribir un ensayo o informe y transmitir una información o dar razones a favor o en contra de una opinión determinada. Puede escribir cartas que destaquen la importancia que tienen para él o ella algunos hechos o algunas experiencias.

Interacción oral

El aprendiz puede comunicarse con una cierta espontaneidad y fluidez, hecho que hace posible la interacción con hablantes nativos. Puede participar activamente en una conversación en contextos familiares, presentando y defendiendo sus opiniones.

7. Competencia lingüística comunicativa del nivel B2.2

Los usuarios y aprendices de lenguas utilizan un gran número de competencias (generales, saber hacer, saber ser, saber aprender). Las competencias específicamente lingüísticas del nivel son las siguientes:

7.1. Competencias lingüísticas

7.1.1. Competencias gramatical y ortográfica

Programa

- Estructuras con el artículo neutro *lo*. Presencia o ausencia de artículo.
- Casos especiales de sustantivos y adjetivos (nombres individuales, colectivos)
- Derivación morfológica: prefijos, sufijos, compuestos...
- Gentilicios, cultismos, préstamos lingüísticos...
- Posición del adjetivo.
- Usos y contrastes de los diferentes tiempos del indicativo y el subjuntivo.
- Condicional compuesto. Uso como futuro del pasado.
- Comparativas hipotéticas: como si...
- Impersonalidad verbal, involuntariedad, uso de verbos pronominales: *ocurrírsele, caérsele, pasársele...*
- Construcciones con infinitivo simple y compuesto: *De saberlo/ De haberlo sabido...*
- Construcciones con gerundio compuesto: *Habiendo llegado tarde...*
- Verbos con régimen preposicional: *contribuir a, disculparse de, acostumbrar a...*
- Usos de la voz pasiva.
- Marcadores condicionales: *con tal de, excepto que, salvo que...*
- Consolidación de los pronombres relativos con y sin preposición.
- Uso del pronombre neutro *lo*.
- Locuciones preposicionales: *a propósito de, con relación a...*
- Consolidación de conjunciones finales, consecutivas, causales, condicionales, concesivas y comparativas.
- Cohesión de textos mediante recursos gramaticales: pronombres personales átonos y tónicos, pronombres demostrativos, elisiones...
- Uso de los signos de puntuación y entonación.

7.1.2. Competencia léxica y semántica

A lo largo del curso, se tratarán los siguientes ámbitos temáticos:

- Referirse a la mediación y resolución de conflictos, expresiones que conllevan distintos grados de intencionalidad: *adrede, sin querer, a propósito*.
- Temas relacionados con el ámbito de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Temas del mundo del trabajo, descripción de los trabajadores y sus competencias.
- Dar coherencia a un texto mediante la referencia a un concepto ya citado, usando recursos léxicos.
- Temas del medioambiente, contaminación, alimentación y responsabilidad global.
- Temas del ámbito de la educación.
- Biografías y recorridos profesionales y vitales de personajes famosos.
- Descripción de actividades corporales: deporte, teatro, baile. Posturas y movimientos del cuerpo.

Programa

- Sustantivos para mostrar estados de ánimo.
- Temas del ámbito de la crónica en los medios de comunicación.
- Relatar la historia de una ciudad, eventos y momentos importantes sucedidos en el pasado.

7.1.3 Competencia fonológica y de pronunciación.

- Expresarse con una pronunciación y una entonación claras y naturales.
- Utilizar correctamente los fonemas y los rasgos suprasegmentales más usuales en la expresión oral.
- Leer en voz alta, con una pronunciación correcta y con fluidez, textos escritos.
- Enfatizar adecuadamente la frase y el discurso.

7.2. Competencias sociolingüística y pragmática.

- Entender el significado global (captar las ideas principales) y profundizar en la comprensión de obras de teatro, películas, canciones, programas de televisión así como mensajes o noticias emitidas a través de medios de comunicación.
- Entender las actitudes, los estados de ánimo y la intención de las personas que hablan, y la relación entre ellas.
- Producir textos más extensos con objetivos y funciones diversas, organizando las ideas y la información de manera coherente y comprensible, mostrando precisión en la expresión y cierto dominio de los diferentes registros.
- Realizar descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre una amplia gama de temas, incluido el de su especialidad, destacando los aspectos significativos que sirvan de apoyo.
- Utilizar las estrategias lingüísticas y de aprendizaje desarrolladas para reflexionar y corregir los propios errores y deficiencias tanto en la expresión como en la comprensión.
- Utilizar el conocimiento amplio de los aspectos formales de la lengua para lograr un grado elevado de precisión y adecuación, tanto en la comprensión como en la expresión.
- Identificar la función y la tipología de un texto o documento, así como la intención de su autor o emisor.
- Producir textos más extensos con objetivos y funciones diversas, organizando las ideas y la información de manera coherente y comprensible, mostrando precisión en la expresión y cierto dominio de los diferentes registros.
- Tomar apuntes de una exposición larga (conferencias, charlas, clases, ponencias...)
- Elaborar informes a partir de una información oral o escrita, de la cual se han tomado apuntes previamente.

Programa

- Sintetizar o resumir la información procedente de un texto expositivo, oral o escrito.
- Usar el registro adecuado para cada situación comunicativa. Mostrar cierto dominio de los usos y convenciones sociales de la lengua.
- Expresar actitudes: expresar opiniones y puntos de vista, pedir a los otros que opinen, rebatir las opiniones de los otros con razonamientos, justificaciones o argumentos personales bien cohesionados y organizados.
- Estructurar el discurso: abrir y cerrar el discurso oral y escrito; enfatizar, resumir, adecuarse al tipo de comunicación y su marco (diálogo, texto escrito..)

8. Enfoque y metodología

Los cursos de lengua general del Servei de Llengües se basan en el enfoque comunicativo y en el trabajo por tareas, a pesar de que puntualmente pueden usarse en el aula otros enfoques y métodos. Las clases son eminentemente prácticas y se fomenta en ellas el aprendizaje cooperativo y la participación efectiva de los estudiantes, individualmente, en parejas o en grupos.

Entre las actividades que se llevan a cabo en las aulas hallamos, por ejemplo, leer textos de tipologías diversas con objetivos también diversos (comprender el texto, localizar información específica, reelaborarlo); participar en conversaciones no ensayadas; participar en debates y discusiones; expresar opiniones y argumentos de manera fluida y estructurada; realizar presentaciones orales sobre temas preparados previamente, escribir textos de tipologías diversas según el nivel.

A pesar de que los cursos de lengua general se enfocan a un idioma concreto, se da un valor especial al hecho de que el aprendiz de lengua construye progresivamente su competencia plurilingüe, que es el fruto de la amalgama de todos los conocimientos y destrezas de las diversas lenguas que conoce. A su vez, se tiene en cuenta que el aprendiz desarrolla la competencia pluricultural y la competencia intercultural, que son promovidas en los cursos. Todas estas competencias se consideran decisivas para un uso efectivo de la lengua y contribuyen a generar aprendices de lenguas que puedan ser agentes sociales comprometidos a hacer posibles espacios donde tengan cabida el multilingüismo y el multiculturalismo.

Otro aspecto destacado del enfoque de las acciones formativas del Servei de Llengües es que el aprendiz ocupa el espacio central del proceso formativo. Todos los cursos tienen computado, de acuerdo con este principio, un número de horas de trabajo autónomo del estudiante. El Servei de Llengües dispone del Centre d'Autoaprenentatge de Llengües virtual donde los estudiantes pueden hallar todo tipo de recursos para su formación autónoma e informal. Los cursos del Servei de Llengües potencian el componente estratégico en el aprendizaje de lenguas, que contribuye a

Programa

crear aprendices autónomos y les permite una aproximación más sencilla a otras lenguas.

El Servei de Llengües programa actividades formativas complementarias a los cursos que permiten a los estudiantes reforzar algunos aspectos concretos de su aprendizaje. Es el caso, por ejemplo, de cursos de conversación, clubes de lectura, o actividades de aprendizaje lingüístico en tándem (consultar la oferta actual).

9. Materiales y recursos

Al iniciarse el curso, el profesorado comunica los materiales y recursos a los alumnos. Puede tratarse de libros de texto, dossieres o materiales en la red. En el caso de cursos completamente virtuales, la licencia de uso de las plataformas está incorporada en el precio de la matrícula, si no se indica lo contrario. En los demás casos, el estudiante se hace cargo del coste de los materiales y recursos de pago. El acceso al Centre d'Autoaprenentatge de Llengües virtual del Servei es libre.

10. Evaluación y certificación

Consultar la sección específica de la página web.