

L'Agenda 169

De l'1 al 30 de juny de 2018

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

A50



Cultura en Viu
UAB

**UAB.CAT/
CULTURA**

teatre

Arsènic i puntes de coixí de Joseph Kesselring

Traducció de Guillem Jordi Graells

Taller de teatre de la Universitat a l'Abast (UAB)

Direcció: Marta Sorribas

El 15 de maig de 1975, la jove Universitat Autònoma de Barcelona fou un lloc de veus eloqüents que iniciaren la revolta d'una resistència poètica, local i desvergonyida, que va fer de l'art i la festa una arma política, i de l'arma política un mitjà per fer cultura: el recital de poesia Gespa Price. Tot va sortir d'un col·lectiu d'estudiants de la pròpia universitat, membres de la revista Tarot de Quinze, una revista poètica i subversiva que promovia la poesia en català i ajudava als poetes menys coneguts a publicar els seus escrits. Del 7 fins al 15 de maig d'aquest 2018 estaran exposats tots els números de Tarot de Quinze juntament amb altres documents, alguns inèdits, sobre el recital Gespa Price. A més a més, el mateix 15 de maig, a les 12:30h, tindrem l'oportunitat de conèixer de primera mà tota la història gràcies a la visita guiada dels exestudiants i creadors de Tarot de Quinze.

Dijous 21 de juny, a les 19.00h
Sala Teatre de la UAB

L'entrada a la Sala Cinema, a la Sala Teatre i a les exposicions és gratuïta, però està limitada a l'aforament.

Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora abans de les preestrenes dels dijous.

Totes les activitats programades estan reconegudes dins l'activitat "Viu la Cultura" (carnet cultural).

Informació:
Edifici L'Àgora
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
cultura.enviu@uab.cat



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

A50



Cultura en Viu
UAB

**UAB.CAT/
CULTURA**

Programació

Juny

Dimecres 6 de juny, a les 17.00 h

teatre musical

Una setmana a la UAB

Alumnes d'Expressió Musical del Grau d'Educació Infantil 4t curs

Organitza: Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 7 de juny, a les 13.00 h

cinema

Preestrena de cinema

En tiempos de luz menguante (In Zeiten des abnehmenden Lichts, 2017), de Matti Geschonneck

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Divendres 8 de juny, a les 11.00 h

cinema

X on the wall (Contra la pared de cristal)

Organitza: Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 14 de juny, a les 13.00 h

cinema

Preestrena de cinema

Los 50 son los nuevos 30 (Marie-Francine, 2016), de Valerie Lemercier

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 21 de juny, a les 19.00 h

teatre

Arsènic i puntes de coixí, de Joseph Kesselring

Taller de Teatre de la Universitat a l'Abast

Direcció: Marta Sorribas

Organitza: Universitat a l'Abast UAB

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 21 de juny, a les 13.00 h

cinema

Preestrena de cinema

El orden divino (Die göttliche Ordnung, 2017), de Petra Biondina Volpe

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 28 de juny, a les 13.00 h

cinema

Preestrena de cinema

Títol per confirmar

(última preestrena del curs 2017/2018)

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

exposicions

ART APART: Una reflexió entorn la col·lecció d'objectes d'art de la UAB

L'exposició ART APARAT, comissariada pels alumnes del Màster en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic amb la col·laboració de la Unitat de Cultura en Viu, pretén sotmetre a debat les normes del circuit artístic a partir del fons que la Universitat Autònoma de Barcelona ha anat consolidant al llarg de la seva trajectòria.

La mostra s'articula a partir d'un doble discurs que ens parla d'aquelles creacions poc valorades, mantingudes sovint al marge del públic, enteses com a fora de circuit i mancades de reconeixement. Creacions d'autoria desconeguda que, en convivència amb obres d'artistes de renom com ara Robert Llimós, Perejaume o Josep Maria Subirachs, inciten a la reflexió sobre la importància i el prestigi de crear un fons institucional, tot qüestionant els paràmetres que el regeixen i el paper que les obres adquireixen en ell.

Un discurs museogràfic a mig fer per una col·lecció actualment inconclusa que s'articula a partir de cinc espais diferenciats conformant, en la seva totalitat, una narrativa interessant que aconseguirà fer reflexionar als visitants.

Del 4 de juny al 20 de juliol i del 3 al 21 de setembre 2018

Sala d'Exposicions de la UAB

(Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica).