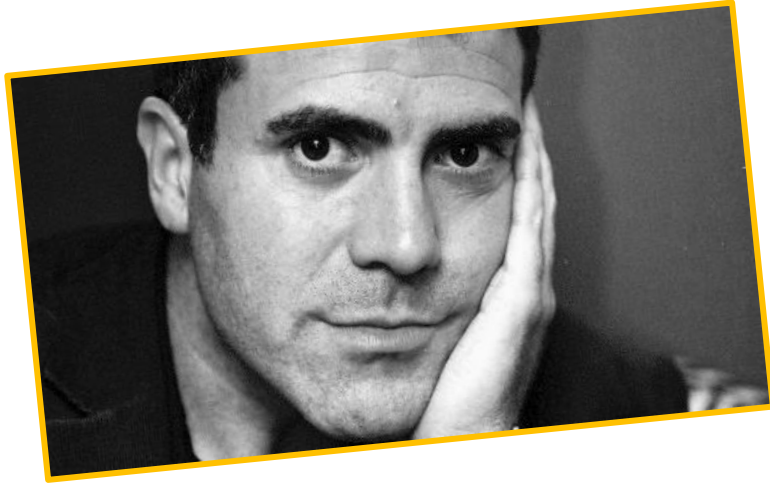


LA VEU DE L'ALTRE: ESTRATÈGIES NARRATIVES PER EXPLICAR LA IMMIGRACIÓ



Taula rodona amb els
escriptors i antropòlegs
Francesc Serés i Jordi Tomàs
Modera Montserrat Clua



Dilluns 8 de maig
18.00h, Sala de Junes
Facultat de Filosofia i Lletres
Organitza: Departament d'Antropologia Social
Col·laboren: el Departament de Filologia Catalana
i el Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Departament d'Antropologia Social
i Cultural

Jordi Tomàs Guilera (Barcelona, 1971) és escriptor i antropòleg africanista, especialista de la Casamance (Senegal). És llicenciat en Antropologia (UB, 1994) i Doctor per la UAB (2005). A part de les publicacions acadèmiques i de recerca, és autor de títols com *El tròpic de les vivències* (1992, np), l'obra de divulgació infantil *Lenessú* (1998) i *Arrels de baobab* (2000). Els anys 2002 i 2003 conrea activament el conte recollits en el llibre *Uns contes tataris* (2007). Les seves darreres novel·les han estat *Un cor aixanti* (2008) i *El mar dels traïdors* (2013), publicats ambdós per l'editorial Proa. Al 2013 publica *El pescador que volia anar al país dels blancs*, la història de vida de Patrick Lambal, un pescador Senegalès que va intentar arribar a Europa 3 vegades.

Patrick Lambal / Jordi Tomàs
**El pescador que volia
anar al país dels blancs**
Introducció d'Albert Sánchez Piñol



Francesc Serés i Guillén (Saidí, 1972), és llicenciat en Belles Arts (Universitat de Barcelona, 1996) i en Antropologia (UB, 1998) i compagina l'escriptura amb la docència. La seva obra literària inclou títols com *De fems i de marbres* (2003), *La força de la gravetat* (2006), *Caure amunt. Muntaner, Llull, Roig* (2008) o *Contes russos* (2009). Els seus textos han estat traduïts a diferents llengües i han estat guardonats amb el Premi Nacional de Literatura i el Premi Ciutat de Barcelona, entre d'altres. Col·labora habitualment amb diversos mitjans de premsa escrita. Des de 2016 és el director de la Residència Faber, a Olot. L'any 2014 publica *La pell de la frontera*, on narra la fragilitat i la misèria de la vida dels treballadors temporers immigrants a la franja entre Catalunya i Aragó.

