

Iubilemus

“ ‘Ens cal acollir el temps com ell ens vol’.
Si et vol, no t’hi resisteixis [...]. Ja no et
prendrà el millor que tens, la teva vida
viscuda fins ara” diu S. Zweig en les seves
memòries titulades *El món d’ahir*.

És cert, el temps ens vol d’una manera
diferent en cada etapa de la vida. En iniciar
la pujada, il·lusionats, patim si no farem el
cim; en coronar-lo, és temps de fer-hi esta-
da tranquil·la, llarga, si cal; en anar bai-
xant, ens reconeixem somrients en els que
ens creuen vigorosos de pujada, com en
altre temps nosaltres. A ells, els queda
encara pujada; a nosaltres, ens queda en-
cara baixada. El plaer de la pujada ningú
no us el va escatimar; deixem que el de la
baixada tampoc no us el prengui ningú.
Que sigui plàcid, assossegat, savi, assenyat,
fruitós. *Iubilemus. Iubilate*.

Joan Carbonell Manils
Degà

Iubilemus

ACTE DE RECONeixEMENT AL PROFESSORAT JUBILAT

7 de juny de 2016

**Hora: 11:30h
Lloc: Auditori**

Facultat de Filosofia i Lletres



Ens cal acollir el temps
com ell ens vol

W. Shakespeare, *Cymbeline*,
Acte IV. Esc. III

PROGRAMA

Presidència i obertura

Mgca. Dra. Margarita Arboix, rectora

Glosses i parlaments

Prof. Francesc Bonamusa Gaspa

Glossa. Prof. J. Serrallonga Urquidi

Prof. Santiago Alcoba Rueda

Glossa. Profa. Dolors Poch Olivé

Profa. Françoise Breton Renard

Glossa. Prof. Antopni Francesc Tulla Pujol

Moment musical I

Prof. Josep Ma. Escolà Tuset

Glossa: Profa. Cànida Ferrero Hernández

Prof. Josep Guitart Durán

Glossa. Prof. Joaquim Pera Isern

Moment musical II

Paraules del degà Dr. J. Carbonell

Cloenda de la rectora

Cant de l'himne universitari

Gaudeamus igitur

*Gaudeamus igitur,
iuvenes dum sumus. (bis)
Post iucundam iuventutem,
post molestam senectutem,
nos habebit humus. (bis)*

Gaudim, doncs,
mentre som joves.
Després d'una joventut feliç,
després d'una vellesa enutjosa,
ens posseirà la terra.

*Ubi sunt qui ante nos
in mundo fuere? (bis)
Adeas ad superos,
transeas ad inferos,
hos si vis videre. (bis)*

On són els que ens
han precedit en el món?
Vés fins el cel
baixa als inferns,
si vols veure'ls.

*Vivat Academia,
Vivant professores. (bis)
Vivat membrum quodlibet,
Vivant membra quaelibet,
semper sint in flore. (bis)*

Visca la Universitat,
Visquin els professors,
Visca qualsevol d'ells
Visquin tots!
Estiguin sempre en flor!

Música d'entrada. J. Brahms, *Akademische Festouvertüre* op. 80

Moments musicals

J. Naulais, *Toquades. Tango*

P. Geiss, *Patchwork*.

G. Gershwin, *An american in Paris* (fragment).

Quartet de saxòfons

Jan Julià (saxòfon soprano), Pol Cabrera (saxòfon contralt), Oriol de Dios (saxòfon tenor), Queralt Vivó (saxòfon baríton)

Gaudeamus igitur. Harmonització de J. Casulleras