

MODALITAT A:
Pràctiques a projectes de recerca del Departament

Nom del projecte: GRUP PROLOPE	
Tutor	Ramón Valdés
Descripció del projecte	El grup PROLOPE es dedica principalment a l'edició de l'obra dramàtica completa de Lope de Vega. Juntament amb l'edició, el grup s'ha convertit també en un centre d'estudi sobre el teatre de Lope i del Segle d'Or.
Contingut detallat de les pràctiques	• Tasques editorials. Informes de lectura i redacció d'abstracts en castellà i anglès; preparació d'originals, tenint en compte la redacció i l'adequació dels textos als criteris d'edició del grup i als de presentació de la revista; correcció tipogràfica de proves. • Tasques de redacció de continguts a la web. Redacció de notícies; actualització de continguts; adaptació de textos complexos al nivell de divulgació que exigeix aquest mitjà; correcció tipogràfica; ergonomia web adaptada al món de les Humanitats. • Tasques de catalogació. • Tasques de suport bibliogràfic. Documentació, buidatge i localització de bibliografia primària o secundària • Tasques d'arxiu del grup de recerca.
Semestre	Primer semestre i Segon semestre
N. màx. places	6 alumnes (3 per semestre)

Nom del projecte GRUP NEOLCYT	
Tutor	Cecili Garriga
Descripció del projecte	El grup NEOLCYT es dedica a l'estudi del lèxic científic i tècnic dels segles XVIII i XIX, objecte d'estudi que interrelaciona la filologia i la història de la ciència i de la tècnica. L'objectiu últim de NEOLCYT és l'elaboració d'un diccionari històric de veus de la ciència i de la tècnica d'aquest període (DHEMCYT).
Contingut detallat de les pràctiques	• Lectura i comentari d'alguns textos fonamentals per a l'estudi de la llengua de la ciència i de la tècnica. • Cerca d'informació bibliogràfica d'un corpus de textos de ciència i tècnica del segle XIX. • Buidatge de textos i selecció de termes estudiats en el corpus d'estudis del grup Neolcyt. • Redacció de fitxes lexicogràfiques del DHEMCYT a partir de la planta del diccionari. • Integració en les activitats del Grup Neolcyt i participació en les sessions de treball i seminaris de discussió.
Semestre	Primer semestre i Segon semestre
N. màx. places	2 alumnes (1 per semestre)

Nom del projecte: GRUP COS I TEXTUALITAT	
Tutora	Meri Torras
Descripció del projecte	El grup "Cos i textualitat" se situa en una perspectiva interdisciplinària (estudis culturals, literatura comparada etc.) i es basa en la idea que entendre el cos és una manera d'incorporar la cultura i la societat contemporànies.
Contingut detallat de les pràctiques	• MODALITAT 1 Tasques relacionades amb l'organització de seminaris, tallers, cursos d'estiu i conferències que el grup Cos i Textualitat desenvolupa anualment. Destaca sobretot la producció del Seminari Corpografies, que es realitza a una entitat cultural de Barcelona (Centre cívic, Museus, Fundació...), així com possibles cursos (o bé workshops o bé MOOCs). Igualment, s'ocuparà de tasques de difusió del grup (com per exemple l'actualització del web). • MODALITAT 2 Tasques editorials relacionades amb les col·leccions i publicacions del grup Cos i Textualitat (Edicions UOC, L'Harmattan i Cambridge University Press). Principalment, la col·lecció d'assajos breus <i>Textos del Cuerpo</i> (en català i castellà), així com publicacions en anglès o francès que el grup tingui en curs.
Semestre	Primer semestre i Segon semestre
N. màx. places	2 alumnes (1 per semestre)

Nom del projecte: GEXEL	
Tutor	Manuel Aznar
Descripció del projecte	L'objectiu prioritari de GEXEL és la reconstrucció de la memòria històrica, cultural i literària de l'exili espanyol de 1939. Intenta recuperar el patrimoni cultural i literari d'escriptors exiliats, condemnats a l'oblit per la política franquista i que no figuren a les biblioteques públiques, catàlegs editorials o llibreries.
Contingut detallat de les pràctiques	• Preparar un treball monogràfic sobre algun autor, obra o tema que tingui vinculació amb la literatura del nostre exili republicà de 1939. • Assistir i participar en les sessions mensuals del Seminari del GEXEL. • Assistir i col·laborar en les activitats desenvolupades pel GEXEL. • Realització d'una ressenya d'un llibre rellevant sobre el tema. • Exposició oral en una sessió del Seminari del GEXEL del seu treball monogràfic. • Presentació d'un informe escrit sobre la seva experiència.
Semestre	Segon semestre
N. màx. places	4 alumnes

Nom del projecte: CENTRE DE LINGÜÍSTICA TEÒRICA	
Tutor	Ángel Gallego
Descripció del projecte	El grup es dedica a la teoria gramatical, en un sentit ampli del terme (fonologia, morfologia, lexicologia, sintaxi i semàntica). La seva orientació és fonamentalment l'estudi de les propietats universals del llenguatge i a la identificació de patrons de microvariació entre les llengües naturals.
Contingut detallat de les pràctiques	• Tasques de suport (actualització de la pàgina web, preparació de documentació, difusió del grup, organització d'activitats de recerca. • Tasques de catalogació. • Activitats periòdiques. L'alumne podrà participar en l'organització de seminaris, cursos i grups de lectura que s'organitzen de manera periòdica. • Tasques d'edició de la revista <i>Isogloss. A journal on variation of Romance and Iberian languages</i> (http://revistes.uab.cat/isogloss). • Suport metodològic a assignatures de llengua espanyola d'algun dels centres de batxillerat / secundària que col·laborin amb el CLT i el grup Gramàtica Orientada a les Competències (http://www.edugroc.com/). • Tasques de suport, introducció de dades i actualització de l'Atles Sintàctic de l'Espanyol (ASinEs) (www.asines.org).
Semestre	Primer semestre i Segon semestre (dades provisionals)
N. màx. places	2 alumnes (1 per semestre) (dades provisionals)

Nom del projecte: ESTIVOZ	
Tutora	M. Jesús Machuca
Descripció del projecte	ESTIVOZ es centra en l'anàlisi acústica del recursos que fan servir els parlants en una situació comunicativa espontània i es basa en la segmentació acurada del senyal per tal de conèixer quins són els elements rellevants per a identificar el parlant.
Contingut detallat de les pràctiques	• Aprendre el procediment de segmentació amb un programa específic del tractament de la parla. • Aïllar els fragments d'àudio objecte d'estudi i etiquetar els arxius adequadament. • Establir uns criteris per l'anotació dels fenòmens esmentats. • Localitzar aquests fenòmens en el senyal.
Semestre	Primer semestre i Segon semestre (dades provisionals)
N. màx. places	2 alumnes (1 per semestre) (dades provisionals)

Nom del projecte: CORPES XXI	
Tutors	Carlos Sánchez i Cristina Buenafuentes
Descripció del projecte	El <i>Corpus del Español del siglo XXI</i> (CORPES XXI) és un corpus textual de referència que reuneix textos d'Espanya i Amèrica, elaborat per la Real Academia Española i on col·labora el Departament de Filologia Espanyola de la UAB. Els textos que integren el CORPES són tractats amb un sistema de codificació especialment dissenyat per aquest corpus i que fa possible la recuperació de les dades a partir d'un aplicatiu en línia.
Contingut detallat de les pràctiques	• Realització d'un curs de formació previ sobre la metodologia de treball del filòleg en el disseny i implementació de corpus lingüístics i, en concret, del CORPES XXI. • Adquisició de textos en html. • Conversió de textos a format txt. • Codificació de textos segons estàndards de corpus lingüístics. • Classificació dels textos y validació dels textos en format xml.
Semestre	Primer semestre
N. màx. places	1 alumne

Nom del projecte: Grup de Lexicografia i diacronia	
Tutora	Glòria Claveria
Descripció del projecte	L'objectiu fonamental del grup és l'estudi històric del lèxic, la lexicografia i l'aplicació de les noves tecnologies al estudis filològics.
Contingut detallat de les pràctiques	• Formació en l'àmbit de l'aplicació de les eines informàtiques a la història de la llengua espanyola i les bases de dades (<i>Portal de léxico hispánico</i>: www.portaldelexico.es). • Tasques d'extracció de dades dels diccionaris acadèmics del segle XIX i d'introducció d'aquestes dades al <i>Portal de léxico hispánico</i>. • Edició de diversos textos notariais (testaments) seguint els estàndards i protocols de la xarxa CHARTA (http://www.redcharta.es), és a dir, edició facsímil, paleogràfica i crítica.
Semestre	Primer semestre o segon semestre
N. màx. places	4 alumnes

Nom del projecte: Curs MOOC de "Corrección, estilo y variaciones de la lengua española"	
Tutor	Santiago Alcoba i Cristina Buenafuentes
Descripció del projecte	L'objectiu de les pràctiques consisteix a intervenir i assistir sistemàticament en diferents torns de "Fòrums" actuant com <i>community manager</i> del curs MOOC "Corrección, estilo y variaciones de la lengua española" a la plataforma Coursera.
Contingut detallat de les pràctiques	• Elaboració d'un estudi de domini de les lliçons i exercicis del curs. • Realització de 3 sessions de coordinació i de posada en comú de tots els continguts de lliçons i exercicis del curs. • Realització d'una sessió de 2 hores de simulació de Manteniment i Moderació hotline de dubtes i dificultats dels continguts del curs MOOC. • Participació en torns i en pupitre de terminal en paral·lel i assistit en la moderació hotline dels continguts de lliçons i qüestionaris del curs.
Semestre	Primer semestre i segon semestre
N. màx. places	6 alumnes (tres per semestre)

MODALITAT B:
Pràctiques a institucions privades

Nom del projecte: DELECTATECH	
Tutor	Xavier Mallol
Descripció del projecte	Delectatech (Delecta Technologies S.L.) es una empresa que ofereix eines al servei de la restauració que fan possible el processament de gran quantitat de dades sobre <i>FoodService</i> que són humanament impossibles d'analitzar en segons i en temps real.
Contingut detallat de les pràctiques	• Assistència en l'aprenentatge d'un sistema de Processament de Llenguatge Natural que utilitza reconeixement semàntic per extreure coneixement de text relacionat amb restauració i gastronomia. • Creació d'un lexicó per a poder realitzar anàlisis de sentiment sobre comentaris de comensals. • Totes les tasques es realitzaran sobre un idioma (castellà). Es valorarà molt coneixements de francès i italià.
Semestre	Primer i Segon semestre
N. màx. places	4 alumnes (dos per semestre)

Nom del projecte: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes	
Tutor	Pura Fernández
Descripció del projecte	Col·laboració al portal acadèmic Editors i Editorials Iberoamericans (segles XIX-XXI) (EDI-RED) liderat des del CSIC i ofert a la plataforma digital de la Fundació Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Els / les estudiants podran conèixer el treball a partir de les Humanitats Digitals.
Contingut detallat de les pràctiques	• Recerca, revisió i correcció per a la secció de bibliografia i de webgrafia; • Rastreig d'informació documental i iconogràfica en fonts primàries i secundàries referides als àmbits temàtics abordats al portal acadèmic; • Elaboració i actualització de bases de dades; • Edició i la revisió del material audiovisual i documental que integrarà el portal; • Revisió ortotipogràfica i bibliogràfica de semblances acadèmiques; • Adequació formal i recerca de material complementari (imatges, documents sonors i cinematogràfics) dels documents digitals que integraran el portal i el repositori virtual.
Semestre	Primer i Segon semestre
Núm. màxim places	2-4 alumnes (1-2 per semestre)

Nom del projecte: Reial Acadèmia de Bones Lletres	
Tutor	Albert Corbeto
Descripció del projecte	La Reial Acadèmia de Bones Lletres es dedica a diferents activitats relacionades amb la llengua i la literatura, en particular, i amb la cultura, en general.
Contingut detallat de les pràctiques	• Suport a la biblioteca i a l'arxiu de l'Acadèmia; • Participació a les tasques editorials de l'Acadèmia
Semestre	Primer i Segon semestre
Núm. màxim places	1 alumne (1 per semestre)

Nom del projecte: Editorial Vicens Vives	
Tutor	Rosa Díaz
Descripció del projecte	La Reial Acadèmia de Bones Lletres es dedica a diferents activitats relacionades amb la llengua i la literatura, en particular, i amb la cultura, en general.
Contingut detallat de les pràctiques	• Tasques editorials a textos de diferents cursos (primària, secundària, batxillerat, etc.), àrees (llengua, literatura, història, etc.) i tipologies (guies didàctiques, quaderns, solucionaris, llibres de text, etc.). ▪ Comprovació d'esmenes ▪ Correcció ortotipogràfica. ▪ Correcció estilística i de continguts. ▪ Tècniques d'edició. ▪ Selecció de fotografies i il·lustracions.
Semestre	Primer i Segon semestre
Núm. màxim places	2 alumnes (1 per semestre)