

23es Jornades Occitanes a la UAB 2018
Arxiu Occità
(Institut d'Estudis Medievals de la UAB)
Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB

Homenatge al poeta i traductor occità Bernard Lesfargues

10 de gener, dimecres a les 13 h. Aula 207

-Taula rodona: **A la recerca del Greal: *El Fuego invisible* de Javier Sierra (Premi Planeta 2017)** a càrrec de Dr. Antoni Rossell (Institut d'Estudis Medievals de la UAB) i Dr. Antonio Contreras Martín (Institut d'Estudis Medievals de la UAB) amb la participació dels Alumnes del Curs de Novel·la Romànica Medieval (Mínor en Cultures i Literatures Romàniques Medievals-UAB).

13 de març, dimarts, 10 h. Sala de Junes de la Facultat de Filosofia i Lletres

-Conferència: **Música i cultura medievals a la ràdio pública: l'experiència “Sons de l'edat mitjana”**. A càrrec de Maria Montes (Musicòloga, Catalunya Música)

21 de març, dimecres, 13 h. Aula 207 de la Facultat de Filosofia i Lletres

-Conferència: **Las sagas heroicas, artúricas y caballerescas (siglos XII-XIV)**
A càrrec de Dr. Antonio Contreras Martín (Institut d'Estudis Medievals de la UAB)

4 d'abril, dimecres, a les 16 h. Seminari A B7/1058 de la Facultat de Filosofia i Lletres

-Conferència: **Recuperació de les comarques tradicionals d'Occitània**. A càrrec de Gerard Funés Martín-Canyadell (Politòleg, ADÒC – Associacion entara Difusion der Occitan en Catalonha) i Dr. Rafèu Sichel-Bazin (Lingüista, Universitat de Barcelona, ADÒC – Associacion entara Difusion der Occitan en Catalonha).

18 d'abril, dimecres, 12 h. Seminari A B7/1058 de la Facultat de Filosofia i Lletres

-Conferència: **Oralidad, literatura y música en “De bone amour vient seane et bonte” del trouvère Thibaut de Champagne**. A càrrec d'Irene Carreño, Arxiu Occità, Institut d'Estudis Medievals de la UAB.

23 d'abril, dilluns, a les 13 h. Aula 207 de la Facultat de Filosofia i Lletres

-Conferència: **El culte a Sant Jordi com a eina política a la Catalunya medieval**. A càrrec de Dr. Alberto Reche, Institut d'Estudis Medievals UAB.

25 d'abril, dimecres, a les 13 h. Aula 207 de la Facultat de Filosofia i Lletres

-Conferència: **La representació del Judici Final en el teatre occità i català de finals de l'Edat Mitjana**. A càrrec de Dr. Francesc Massip de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona

7 de maig, dilluns, a les 12 h. Seminari A B7/1058 de la Facultat de Filosofia i Lletres

-Conferència: **La variabilitat mètrica a la lírica llatina de San Martial de Limoges: un mecanisme conscient de composició poètica**. A càrrec d'Adriana Camprubí, Arxiu Occità, Institut d'Estudis Medievals de la UAB.

-9 de maig, dimecres, a les 18 h. Seminari A B7/1058 de la Facultat de Filosofia i Lletres

Presentació llibre per infants en occità: *Missió Trobairitz* de Cinta Arasa, il·lustracions d'Ignasi Blanch, traduït a l'occità per Maria José Fernández. Animallibres 2018.

A càrrec de Cinta Arasa, politòloga i escriptora.

-14 de maig, dilluns, a les 12 h. Auditori de la Facultat de Filosofia i Lletres

Concert de Música tradicional occitana. A càrrec del grup Mirabèl

Entrada lliure

-16 maig, dimecres, a les 13 h. Aula 207 de la Facultat de Filosofia i Lletres

-Conferència: **El juglar de Dios.** A càrrec de Janaina Marques, Universidad de Santiago de Compostela

-16 maig, dimecres, de 18 a 20 h. a la Sala de la Caritat de la Biblioteca de Catalunya

(Carrer de l'Hospital, 56, 08001 Barcelona)

Recitals poètics:

-**Recital poètic de l'obra *La urraca de luz* de Rodolfo Häsler, llegida per l'autor (18 h.)**

-**Recital poètic de l'obra *L'ocell a la cendra* de Susanna Rafart, llegida per l'autora (19 h.)**

-23 de maig, dimecres. **Presentació de *Perquè cantin les salamandres* (LaBreu edicions), d'Aurélia Lassaque.** Hora i lloc per confirmar.

-30 maig, dimecres, 19 h. a la Sala de la Caritat de la Biblioteca de Catalunya

(Carrer de l'Hospital, 56, 08001 Barcelona).

Homenatge al poeta, traductor i editor occità Bernart Lesfargues. Amb la participació dels poetes Rodolfo Häsler, Susanna Rafart, Àlex Susanna, Toni Clapès. Presentació a càrrec del Dr. Antoni Rossell (Arxiu Occità, UAB).