

Un nou cicle de pintura mural: Saint-Pierre d'Ourjout (Couserans) en el context del romànic pirinenc



Fotografia: © Jean-François Peiré, DRAC Occitanie.

Universitat Autònoma de Barcelona, divendres 16 de novembre de 2018.

Sala de Graus, Facultat de Filosofia i Lletres

9:45 Presentació de la Jornada

Programa

10:00 Valérie Gaudard (Conservatrice en chef du Patrimoine, DRAC Occitanie) i Dominique Martos-Leviv (Responsable des ateliers de restauration de peintures du C2RMF, Versailles)

La découverte des peintures de l'église de Saint-Pierre d'Ourjout

10:45 Pausa-cafè

11:00 Anne Leturque (Univeristé Paul Valéry-Montpellier)

Réaliser un décor monumental en Catalogne à l'époque romane

11:45 Manuel Castiñeiras (Universitat Autònoma de Barcelona)

El cicle d'Ourjout i la pintura pirinenca

12:30 Debat

Museu Nacional d'Art de Catalunya, Sala d'Art Romànic

16:00 Jordi Camps (Museu Nacional d'Art de Catalunya)

Visita comentada a les pintures murals de Sant Climent de Taüll, Santa Maria de Taüll i Sant Pere de Sorpe al Museu Nacional.

**Direcció científica :
Manuel Castiñeiras**

Activitat gratuïta. Cal inscripció prèvia a:
Laia.Cutrina@e-campus.uab.cat
Tancament inscripcions: 12 de novembre
Es lliurarà certificat d'assistència

**MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA**



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Facultat de Filosofia i Lletres