
facebook.com/iiijornadaspredoctorales/
iiijornadaspredoctoralesuab.wordpress.com
III Jornadas Predoctorales en Estudios de la Antigüedad y la Edad Media.
Culturas en contacto:
conflicto, asimilación e intercambio
23, 24 y 25 de Noviembre de 2016
Sala de Graus (B7/054)
Facultad de Filosofía y Letras
Colabora:
ICREA
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana
© Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0

III JORNADES PREDOCTORALS EN ESTUDIS DE L'ANTIGUITAT I L'EDAT MITJANA

Cultures en contacte: conflicte, assimilació i intercanvi

Universitat Autònoma de Barcelona

23, 24, 25 de novembre de 2016

La convocatòria d'aquestes jornades respon a un propòsit inicial de donar continuïtat a la línia de recerca novella oberta per la celebració, en els anys 2010 i 2014 respectivament, de les I i II Jornades de Joves Investigadors en Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana, organitzades pels becaris i doctorands del departament homònim. De la mateixa manera que les edicions precedents, s'ha optat per definir un fil argumental que permeti la participació d'investigadors procedents del nombre més gran possible de disciplines. Així doncs, en la present edició es proposa prendre el contacte entre cultures i societats com objecte d'estudi del passat.

Amb la celebració d'aquestes jornades es pretén estimular la participació d'investigadors novells de diferents disciplines en reunions de caràcter científic, així com fomentar un ambient de debat que desemboqui en un intercanvi de coneixements en diversos camps de la recerca de les Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana. Considerem de gran interès aprofundir el contacte de diversa índole entre cultures i societats al llarg de la història des d'una perspectiva de caràcter interdisciplinari, amb la intenció d'aconseguir un punt de trobada entre la Filologia Clàssica, la Història i l'Arqueologia. Tanmateix, es parteix de la consideració que els esmentats contactes representen processos de gran envergadura i que es perllonguen al llarg dels segles, de manera que el seu inici i la seva fi no poden estar marcats per unes dates arbitràries. Partint d'aquesta premissa, l'estructura de dites jornades no seguirà un criteri cronològic del tipus diacrònic. En lloc d'aquest esquema, les jornades s'organitzaran a partir de grans temàtiques que regeixen les relacions socials, amb l'objectiu d'apreciar la seva continuïtat i evolució al llarg dels segles, així com poder comparar els diferents enfocaments que les societats estableixen a través del temps en situacions anàlogues.

Creiem que les contribucions dels diferents participants, tot seguint els criteris ja exposats, poden oferir aportacions notables. De la mateixa manera, les seves metodologies i casos d'estudi proporcionaran noves perspectives en l'aproximació als contactes culturals en els diferents períodes de la història. Volem reprendre l'essència de les Jornades precedents i defensar la renovació conceptual i metodològica, que dels últims anys ençà s'ha estat produint en l'estudi del passat. Abordar el passat des d'una única disciplina és, avui en dia, una pràctica obsoleta, i el treball conjunt entre filòlegs, historiadors i arqueòlegs és cada cop més imprescindible. Per aquesta raó, animem des de l'organització a tots els investigadors predoctorals de totes les disciplines que dirigeixen esforços cap a l'estudi del passat a participar a les Jornades.

BLOCS TEMÀTICS

L'organització de les jornades prioritzarà l'establiment d'una estructura temàtica per potenciar els cercats espais de comparació entre els diferents camps d'estudi dels participants. Els blocs han de ser entesos com marcs generals de caràcter inclusiu i no

exclusiu per la inserció de les propostes, per la qual cosa també seran considerades comunicacions que no s'inscriguin estrictament en el marc de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana. Els blocs temàtics aborden en la seva pràctica totalitat les variables que envolten els contactes culturals. Tot i així, el Comitè Organitzador pot acceptar noves propostes, i en última instància, es reserva la potestat de modificar, eliminar o afegir blocs, així com també de canviar de bloc les comunicacions cap a un altre que es consideri més convenient amb l'únic propòsit de l'òptim desenvolupament de les Jornades. Així doncs, es proposen els marcs temàtics següents:

Aculturació i intercanvis culturals

No es poden entendre els diferents processos i canvis en les societats sense comprendre les transformacions que aquestes han patit al llarg dels segles. Des dels inicis de la civilització fins els nostres dies, els intercanvis culturals han estat una constant. Aquests intercanvis, sigui per préstec, adopció o superposició d'unes cultures sobre altres, han desembocat en barreges i transformacions que es poden observar en diferents característiques culturals: costums i tradicions locals, cultura material, pervivència i transformació de l'entorn, o cultes i creences, entre altres. Partint de diferents mètodes de recerca i elements d'estudi, aquest bloc s'orienta cap a totes les comunicacions que vulguin estudiar i analitzar els processos d'aculturació de diferents societats en l'Antiguitat i l'Edat Mitjana.

Contacte entre religions

La religió es presenta com un dels temes més fascinants, estudiats i discutits al llarg de la història. Com a fenomen fortament vinculat a la cultura i a la tradició, a conseqüència dels processos migratoris, conquestes i canvis culturals, els contactes entre religions han estat una constant al llarg dels segles. Narracions que intenten donar explicació al cosmos i a la idiosincràsia humana, mites, símbols, pràctiques culturals i festivitats, entre d'altres manifestacions, s'han combinat entre si i han conviscut fins a l'actualitat. Tot això ha generat noves interpretacions, mitjançant un procés conegut com sincretisme religiós, gràcies als intercanvis culturals que tenen lloc entre les diferents civilitzacions. Es produeix així un intent d'aconseguir la coexistència entre dues o més tradicions religioses diferents en una situació de xoc cultural. No obstant això, no sempre és possible mantenir els diversos cultes i una conquesta militar suposa, a l'ensems, una imposició religiosa per part del poble vencedor. Per altra banda, l'assimilació i fusió de vàries tradicions religioses també pot provocar el sorgiment d'un nou sistema religiós. D'aquesta manera, tot i que cada religió presenta elements característics propis, la interacció i influència entre elles, en major o menor mesura, és indubtable, i fins i tot, inevitable. Així doncs, en aquest bloc temàtic s'acceptaran les comunicacions que tinguin com a tema central els contactes, canvis, influències i enfrontaments entre diverses religions en època antiga i medieval.

Colonització i moviments migratoris

Els desplaçaments de persones són una constant històrica ja present des dels temps més remots. Les seves motivacions són múltiples i de diversa índole: com a conseqüència d'un episodi bèl·lic, moviments forçats per conflictes polítics, com a reacció a la carestia, responent a un desig d'ascens social i/o millora econòmica, per iniciativa comercial, etc. El present bloc es dirigeix cap a totes aquelles comunicacions que tinguin com a eix principal la colonització o els moviments migratoris, afegint-hi, si es vol, les causes, com per exemple la guerra i conquesta, o les seves conseqüències, com ara l'aculturació o el contacte religiós.

Economia

La necessitat de comptabilitzar els béns dels habitants d'una zona a fi que aquests es beneficiessin d'un major desenvolupament social ha esdevingut un procés que ha estat subjecte, des de l'Antiguitat, a molts canvis derivats del contacte entre pobles. El present bloc temàtic acollirà aquelles comunicacions que tractin com a eix principal qualsevol procés econòmic derivat del contacte entre diferents comunitats. Així doncs, es contemplaran temes com els intercanvis comercials, la producció i gestió de bens, entre d'altres.

Guerra i conquesta

Els conflictes armats han estat un element perenne en les relacions humanes. La concepció cultural de la guerra i la construcció de l'alteritat de l'enemic han tingut múltiples manifestacions al llarg del temps. La guerra pròpiament dita té una projecció que s'escapa més enllà de l'episodi bèl·lic en si, amb múltiples ramificacions ja siguin anteriors com posteriors. S'acceptaran propostes sobre qüestions tan diverses com ara l'ús del discurs religiós com instrument propagandístic político-bèl·lic, les arrels ideològiques i culturals de la violència en temps de guerra, la construcció de la idea de l'"altre", les relacions entre vencedors i vençuts, entre altres.

Lingüística i literatura

Gràcies a les relacions entre cultures i civilitzacions, es produeixen contactes entre les llengües d'aquestes poblacions, i per extensió, entre la seva producció literària. El contacte entre llengües porta a diversos fenòmens lingüístics. La convivència o també el conflicte lingüístic pot arribar a produir interferències lingüístiques de caràcter fonètic, lèxic i gramatical, comportar la substitució d'una llengua per una altra, o fins i tot, provocar l'aparició de noves llengües. Així doncs, en aquest bloc temàtic s'acceptaran les comunicacions que presentin com a eix central les relacions entre dues o més llengües i les influències entre literatures.

Urbanisme

El pas de diverses cultures per una zona específica es materialitza amb la estructura, estil i morfologia del teixit urbà que han anat modelant les diferents poblacions. Tanmateix, la forma de les comunitats es defineix i és resultat de diverses circumstàncies: la imposició de la tradició del conquistador sobre una població, la convivència de diferents cultures en un mateix espai, les ordenances restrictives en detriment de les minories, importació d'elements forans, etc. En aquest bloc es pretén ajuntar les recerques d'historiadors, arqueòlegs, historiadors de l'art i arquitectes referents a la fisonomia de les poblacions derivada del contacte de diferents cultures al llarg de la història.

LLOC ON ES DURÀ A TERME

Sala de Graus (B7/054),
Facultat de Filosofia i Lletres
Edifici B del Campus de la Universitat Autònoma de Barcelona
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

INSCRIPCIÓ

Requisits:

- No estar en possessió del títol de doctor abans de la data de realització de les Jornades.
- Estar graduat o llicenciat en alguna de les disciplines afins al contingut de les jornades (Història, Història de l'Art, Arqueologia, Filologia Clàssica, Humanitats, etc.).
- Les comunicacions tindran una duració màxima de 15 minuts, i es podrà disposar d'un ordinador i un projector en cas que el comunicant ho desitgi.
- En finalitzar les sessions de comunicació, hi haurà un debat i reflexió sobre els temes tractats en què els comunicants hauran de participar per tal d'obtenir el certificat de defensa de la comunicació.
- S'acceptaran comunicacions en els següents idiomes: català, portuguès, castellà, anglès, francès i italià.
- En cas que la comunicació es dugui a terme en una llengua que no sigui castellà ni català, es prega als participants que usin un Power Point i/o *handout* per facilitar la comprensió dels continguts a la resta d'assistents. El *handout* haurà d'enviar-se als organitzadors amb temps per garantir així la seva preparació i distribució en el moment de la comunicació.
- El Comitè Organitzador avaluarà les propostes rebudes i les inclourà al programa en funció que s'ajustin als criteris anteriorment exposats.

Modalitats d'inscripció:

a. Comunicants: 30 € (inclou un volum de les Actes). Serà un requisit imprescindible per poder presentar la comunicació haver formalitzat el pagament de la matrícula dins del termini establert, el Comitè Organitzador proporcionarà als comunicants indicacions sobre aquest aspecte en el moment oportú.

b. Assistents. L'assistència a les Jornades de qualsevol estudiant de grau, postgrau o persona interessada serà lliure i gratuïta. Tot i així, per aconseguir un certificat s'haurà d'abonar les següents quantitats:

· Certificat d'assistència i Actes: 20 €

· Certificat d'assistència sense Actes: 5 €

PROPOSTA DE COMUNICACIÓ

La proposta de comunicació haurà d'enviar-se a la direcció de correu electrònica iiijornadaspredoctorales@gmail.com **abans del 15 de juny de 2016**. En aquesta s'haurà d'incloure el formulari d'inscripció amb les següents dades:

- Títol de la comunicació
- Autor/s
- Universitat
- Bloc temàtic que millor escaigui a la comunicació
- Resum de la comunicació (màxim 300 paraules)
- Cinc paraules clau
- Breu Currículum Acadèmic de l'autor/s.

- Cinc referències bibliogràfiques.

Com a eina suplementària a la difusió del coneixement científic i al desenvolupament personal dels investigadors, durant les jornades es registraran en format audiovisual les intervencions d'aquells comunicants que ho desitgin, així com també els debats posteriors, i es pujaran a la plataforma digital de Youtube. Per això, en el formulari d'inscripció s'haurà de marcar la casella per autoritzar la gravació i permetre al Comitè Organitzador penjar-la posteriorment. Aquest tràmit es completarà amb la signatura d'un document pertinent en el moment d'iniciar les Jornades.

CONTACTE

En cas de qualsevol dubte, poden contactar amb el Comitè Organitzador a través de les direccions de correu: iiijornadaspredoctorales@gmail.com o a través de Facebook (https://www.facebook.com/iiijornadaspredoctorales/).

Per a més informació sobre les jornades (estada, transport, etc.) poden consultar al blog: (https://iiijornadaspredoctoralesuab.wordpress.com/).

El Comitè Organitzador,

Aaron Abelló Arco
Ignacio Díaz Sierra
Marina Fernández Monterrubio
Isaac Lampurlanés Farré
Marc Mendoza Sanahuja
Núria Pacheco Catalán
Manel Pica Torné
Bernat Requena Martínez
David Vázquez Ruiz