

L'Agenda 164

De l'1 de desembre de 2017
al 31 de gener de 2018

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

50



Cultura en Viu
UAB

**UAB.CAT/
CULTURA**

enlullat.cat



Agenda



Facebook



Notícies



Twitter



YouTube

Ja disponible a



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play

Concert de Nadal Cor i Orquestra de la UAB

Com cada any, el Cor i l'Orquestra de l'Aula de Música de la UAB fan el tradicional concert Nadal a la Sala Teatre de la UAB, el dia 18 de desembre a les 13.30 h. Aquest és un curs d'efemèrides: fa 250 anys de la mort de **Georg Philip Telemann**, 50 de la de **Zoltán Kodály** i 25 de la d'**Astor Piazzolla**. És per això que una part del concert, en la qual s'interpretaran obres seves, està pensada com a homenatge.

No obstant això, l'efemèride més important és la del 50è aniversari del naixement de la UAB, per la qual Poire Vallvé ha escrit una obra que va ser estrenada a la inauguració d'aquest curs i que en aquest concert estrenen la versió de cor i orquestra.

Programa

Cor de Cambra de la UAB

Direcció: Poire Vallvé

Sotsdirecció: Maika Casali

Toutes les nuits - C. Janequin (1485 - 1558)

Margot labourez les vinges - J. Arcadelt (1504 - 1568)

Det är en Ros utsprungnen - M. Praetorius / J. Sandström

Loch Lomond - Trad. Escocesa / J. Quick

Esti dal - Z. Kodály (1882 - 1967)

Cor de la UAB

Direcció: Poire Vallvé

Cohors Generosa - Z. Kodály (1882 - 1967)

Davet - A. Süleyman Bilgin

L'Estaca - Lluís Llach / M. Oltra (1922 - 2015)

D'un temps, d'un país - Raimon / M. Oltra (1922 - 2015)

Orquestra de la UAB

Direcció: Jesús Badia

Tafelmusik - *música de taula* - G. Ph. Telemann (1681 - 1767)

Overtura (Lentement - Vite)

Guigue

Conclusió (Allegro)

Oblivion (del film Enric IV) - Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Cor i Orquestra de la UAB

Universitas - P. Vallvé / poema de R. Simó

El Rabadà - Nadala tradicional catalana / harm. C. Taltabull (1888-1964) / arr. P. Vallvé

exposicions

Catalunya als mapes dels segles XVII i XVIII

La representació cartogràfica del Principat
i Barcelona al fons Martí Gelabertó de la UAB

La Col·lecció. El juliol de 2015, la UAB va signar un acord amb l'historiador Martí Gelabertó per incorporar la seva col·lecció de 181 mapes, plànols i vistes, principalment dels segles XVII i XVIII a la Cartoteca de la Universitat. Tot aquest fons ha estat catalogat i digitalitzat i és consultable des del Dipòsit Digital de Documents (DDD) de la UAB.

L'Exposició. El fons Gelabertó conté, principalment, mapes de Catalunya, però també d'Espanya, Europa i, de manera puntual, d'altres indrets del món. L'exposició que es presenta a la Sala d'Exposicions UAB és una selecció dels materials provinents de la donació, a través dels quals es pot veure la continuïtat en la representació del territori de Catalunya i Barcelona. No obstant, podeu conèixer el conjunt de la col·lecció amb la projecció continuada d'imatges de la resta del fons que es realitza a la mateixa sala.

Del 23 d'octubre al 15 de desembre de 2017

Sala d'Exposicions de la UAB

(Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General,
Plaça Cívica).



Programació

Divendres 1 de desembre, a les 12.00 h cinema

El hombre que mató a Liberty Valance (1962), de John Ford

Dins el cicle "Històries del cinema: més enllà de la frontera"
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dilluns 4 de desembre, a les 15.30 h cinema

La ola (Die Welle, 2008), de Dennis Gansel

Dins el cicle "Cinema alemany"
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimarts 5 de desembre, a les 13.00 h dansa

Espectacle El último Compañía Liant la Troca

Direcció: Jordi Cortés
Organitza: Observatori per la Igualtat
Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dimarts 12 de desembre, a les 13.00 h música

Contes cantats, cants contats: música vs. escriptura Rafa Rueda

Organitza: Mínor en Estudis Bascos
Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 14 de desembre, a les 13.00 h cinema

Preestrena de cinema Muchos hijos, un mono y un castillo (2017), de Gustavo Salmerón

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Divendres 15 de desembre, a les 12.00 h cinema

El bueno, el feo y el malo (1966), de Sergio Leone

Dins el cicle "Històries del cinema: més enllà de la frontera"
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dilluns 18 de desembre, a les 13.30 h música

Concert de Nadal

Organitza: Aula de Música de la UAB
Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Divendres 12 de gener, a les 12.00 h cinema

Grupo Salvaje (The Wild Bunch, 1969), de Sam Peckinpah

Dins el cicle "Històries del cinema: més enllà de la frontera"
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 18 de gener, a les 13.00 h cinema

Preestrena de cinema

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Divendres 19 de gener, a les 12.00 h cinema

Los siete magníficos (The Magnificent Seven, 2016), de Sam Peckinpah

Dins el cicle d'Històries del cinema: Més enllà de la frontera
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 25 de gener, a les 13.00 h cinema

Preestrena de cinema

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

cinema

Properes projeccions

El propers mesos de desembre i gener venen carregats de cinema!

Projectem els quatre últims títols del cicle "Històries del cinema: més enllà de la frontera". Podreu veure els clàssics del western: El hombre que mató a Liberty Valance (The Man Who Shot Liberty Valance, 1962) de John Ford, el spaguetti western de Sergio Leone: El bueno, el feo y el malo (Il buono, il brutto, il cattivo, 1966), Grupo salvaje (The Wild Bunch, 1969) de Sam Peckinpah i el remake Los siete magníficos (The Magnificent Seven, 2016), d'Antoine Fuqua.

També acaba la primera part del Cicle de Cinema Alemany, amb la projecció del film basat en fets reals La ola (Die Welle, 2008), de Dennis Gansel.

Per últim, seguim amb les preestrenes de cinema, amb el documental Muchos hijos, un mono y un Castillo (2017), una comèdia amb crítica sobre la crisi econòmica actual del madrileny Gustavo Salmerón. Comptarem amb altres títols encara per confirmar!

concert comentat

Contes cantats, cants contats: música vs. escriptura a càrrec de Rafa Rueda

Rafa Rueda (Mungia, 1972) és un músic basc d'una llarga i reconeguda trajectòria: líder del grup de metal dels 90 Pi L.T., va iniciar la seva carrera en solitari l'any 2003. Des d'aleshores, ha publicat un total 5 discos, l'últim tot just acaba de sortir al mercat, *Hiri kristalezkoa* (La ciutat de vidre). En aquest disc ha posat música a textos d'escriptors bascos actuals, com ara Harkaitz Cano, Leire Bilbao, Unai Iturriaga o Miren Amuriza.

En aquest concert comentat, Rueda ens parlarà del procés de creació de les seves cançons. Ens explicarà i ens cantarà algunes de les cançons que ha fet a partir dels textos de diferents autors. Començant per alguns dels clàssics moderns de la literatura basca, Lauaxeta, Gabriel Aresti, fins a les cançons amb textos d'autors més actuals, com els ja citats Edorta Jimenez, Harkaitz Cano, Kirmen Uribe o Gotzon Barandiaran. La relació entre l'escriptor i el músic, la creació de les cançons a partir dels textos o de la música, quines són les coses que els músics demanen als escriptors... seran algunes de les qüestions que Rueda tractarà.

L'entrada a la Sala Cinema, a la Sala Teatre i a les exposicions és gratuïta però està limitada a l'aforament.

Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora abans de les preestrenes dels dijous.

La programació de la Sala Teatre i Sala Cinema està reconeguda dins l'activitat "Viu la Cultura" (carnet cultural).

Informació:
Edifici L'Àgora
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
cultura.enviu@uab.cat



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

A50



Cultura en Viu
UAB

**UAB.CAT/
CULTURA**