

Acta de la Junta de facultat del 10 d'octubre de 2017
--

Assisteixen: Elena Añanos, Iris Armero, Pierre Caufapé, Aniol Costa, Mercè Díez, Trini Expósito, Maria Isabel Fernández, Emilio Fernández, Carme Farré, Josep M^a Figueres, Elisabet García, Santiago Grialdo, Sílvia Gómez, Mònica González, María Gutiérrez, Amparo Huertas, Irene Justé, Charo Lacalle, Montse Llinés, Carles Llorens, Enric Marín, Josep M^a Martí, David Paloma, Juan José Perona, Joaquim Puig, Natividad Ramajo, Santiago Ramentol, M^a José Recoder, José Luis Terrón, Joan Manel Tresserras, Teresa Velázquez, Ernest Verdura, Antoni Vial i Mercè Yañez.

Excusen la seva assistència: Òscar Coromina, Marc Freixenet, Glòria Garcia, Raül Giró, María Jesús Machuca, Jose M^a Perceval, José Rodríguez, Àngel Rodríguez, Helena Rodríguez, Ana Ullod.

Convidats: Anna Bosch.

ORDRE DEL DIA

1. Aprovació de les actes anteriors (document 1 i 2)
2. Informe de l'Equip de Deganat
3. Discussió i aprovació si s'escau de les fitxes Pimpeu de les noves titulacions (documents 3 i 4)
4. Afers de tràmit
5. Precs i preguntes

Comença la sessió a les 15:30h.

1. **Aprovació de les actes anteriors de la Junta ordinària del 19 de juny i la extraordinària del 28 de juny de 2017.** La professora Teresa Velázquez demana adjuntar a l'acta de la Junta Extraordinària del 28 de juny de 2017, la carta que va enviar al deganat donant suport a les noves titulacions. S'aproven ambdues per assentiment amb la inclusió d'aquesta carta.

2. Informe del Deganat

La degana dona la benvinguda a la Dra. Montse Llinés que des de l'1 d'octubre és la nova coordinadora del Grau de Comunicació Audiovisual. Li agraeix que hagi decidit assumir aquest càrrec i destaca la seva gran experiència en gestió tant a la Facultat com al rectorat. La Dra. Llinés substitueix en aquest càrrec a la Dra. Montse Bonet que ha estat coordinadora des del 2013 i que va presentar la seva dimissió al mes de setembre. En nom de l'Equip de Deganat, agraeix la gran feina que ha desenvolupat la Dra. Bonet com a coordinadora. Destaca la seva implicació i el seu suport constant a les activitats del Deganat i de la Facultat i li desitja molts èxits en les activitats futures.

La degana informa que el passat 3 d'octubre estava previst celebrar la inauguració del curs. Venia la Sra. Imma Haro, antiga estudiant de la Facultat, i directiva rellevant del sector publicitari. També estava previst un acte d'homenatge als jubilats del PAS i del PDI, En total 15 persones. Però no es va celebrar cap dels dos actes perquè va ser el dia d'aturada general a Catalunya i, com sabeu, les universitats van suspendre totes les activitats acadèmiques. S'estan buscant noves dates per celebrar ambdós actes potser en dues jornades diferents. S'avisarà puntualment a tota la Facultat.

A principis de curs, la rectora va reunir als degans i va comentar que es preveia un curs complicat, fonamentalment perquè es calcula que a la primavera 2018 es farà l'anomenat "judici dels 27" (persones que es van tancar al Rectorat durant un mes) i altres judicis a estudiants per diversos problemes que hi va haver al campus l'any passat. A tot això s'hi ha afegit la inestabilitat política

global del país. L'Equip de Deganat es reuneix periòdicament amb l'equip de Rectorat i amb els estudiants per a conèixer les seves intencions –classe, vaga- i perquè té la missió de vetllar perquè la docència es faci de la millor manera possible.

Respecte dels 50 anys de la UAB, explica que de la Facultat hi ha 3 docents, els Drs. Moragas, Balsebre i Toni Vidal que formen part de la comissió delegada de comunicació. Expressa l'agraïment a tots tres. També hi haurà dos becaris a UAB Campus Media per fer el seguiment de tots els actes que es desenvolupin sobre el 50 aniversari al campus durant aquest curs.

La degana fa referència a les diverses activitats de la facultat, que enguany s'hauran d'emmarcar dins del 50è aniversari de la UAB.

Els actes previstos properament són:

- 19 Octubre: homenatge a la primera promoció de Comunicació Audiovisual.
- 16-17 de novembre: II jornades ATIC de reflexió sobre els estudis de comunicació.
- 24 i 25 de novembre: Drac Novell. Segona vegada seguida que es fa a la Facultat. Gran èxit l'any passat. Es fa amb el Gremi de Publicitaris de Catalunya, junt amb una comissió presidida per Carles Llorens, amb docents i estudiants com Arantza Danés, Anna Fajula, Patricia Lázaro, Josep Montilla, Aniol Costa i Alex Garcia. Demana al professorat que animin als seus estudiants per a que presentin peces en aquests Drac Novell. Hi ha diverses categories i és un bon aparador per mostrar les idees i la creativitat dels estudiants de la casa.
- 22 novembre. Santa Cecília, celebrarem el dia de la música amb un piano de cua. N'hi haurà 3 a tot el Campus, a les Facultats de Lletres; Ciències i a Comunicació. Estarà tot el dia al vestíbul o a fora, i per tant, anima als músics de la facultat vinguin amb els seus instruments a fer música al llarg de tot el dia.
- Desembre. Vindran de TV3 a explicar el projecte comunicatiu d'èxit que és la Marató.
- Abans de Nadal vindrà la ONG Asociación Romaní (presidida per Juan de Dios Rodríguez Heredia), per presentar l'informe que fan cada any sobre com els mitjans de comunicació tracten al poble gitano.
- 19 Desembre, nomenament com a doctor honoris causa del Dr. Manuel Castells. Anima a anar a la sala d'actes del Rectorat perquè és una de les activitats acadèmiques més rellevants que pot fer una facultat i ens en toca un cada quatre anys.
- 22 Març 2018: Jornada dedicada a l'estudi del diari La Publicitat, organitzat conjuntament amb l'Institut d'Estudis Catalans (la Societat d'Estudis Històrics que presideix el Dr. Jaume Sobrequés). Qui està organitzant el programa és el Dr. Figueres amb el suport dels Drs. Marín i Tresserras.

Informa que es convoquen diverses places per a PDI que podrien permetre, si guanyen el concurs, consolidar els llocs de treball de professores i professors que porten molts anys a la casa. Hi ha una plaça pel Departament de CAP, una altra per al Departament de Mitjans i 4 pel Departament de Periodisme.

Es felicita dels èxits dels estudiants de la Facultat que han participat en el projecte A3Media, perquè van guanyar, per segon any consecutiu. I també hi ha dos projectes d'aquesta casa que han estat escollits per al pitching universitari del Clúster de l'audiovisual. En aquest sentit, informa que hi ha diversos premis, concursos i convocatòries que han de permetre als estudiants d'aquesta facultat de presentar-s'hi, fer visible la seva activitat i de passada millorar la visibilitat i el prestigi de la Facultat. Per tant, explica que el deganat intentarà treballar en dues vies:

El deganat farà un llistat de temes, premis, concursos, etc., als que es podrien presentar els estudiants de la Facultat, via TFG, per exemple, o dins del marc d'assignatures i la distribuirà al PDI i als representants dels estudiants i la penjarem a web.

Animarà tant als docents com als estudiants a que contemplin la possibilitat d'aprofitar feines que han de fer per presentar-les a aquestes convocatòries. Per exemple, via TFG de projecte.

El vicedegà David Paloma informa sobre la necessitat de fer les guies docents en dues o tres llengües i anuncia canvis en la normativa acadèmica per al proper curs 2017-18 a nivell de la UAB que afectarà a les nostres instruccions sobre les recuperacions de les assignatures.

La vicedegana Carme Farré informa sobre el procés d'assignació dels TFG i destaca l'augment de matriculats en el TFG i dels no presentats. Anuncia que el segon termini de presentació del TFG es canvia al 31 de juliol i que enguany no caldrà fer el lliurament del TFG pel campus virtual.

La degana explica com ja s'han començat les obres a la planta 0 per recol·locar a les persones dels antics despatxos que ocuparà ara la redacció integrada i passa la paraula al vicedegà d'Economia i Infraestructures i UAB Campus Media, el professor Antoni Vidal.

Aquest explica les novetats en les infraestructures i laboratoris de la Facultat. S'han aconseguit 18.781,11€ del rectorat que amb una aportació de la Facultat del 20% d'aquesta quantitat ajudaran a digitalitzar els platós de la facultat i actualitzar-los per poder treballar en alta definició. La segona fase consistiria en adquirir càmeres d'alta definició per finalitzar aquesta digitalització dels platós en un o dos anys. Informa sobre l'imminent començament de les obres de la redacció integrada. Es congratula de l'èxit d'UABRàdio entre l'alumnat, amb un centenar d'estudiants participant-hi en la seva programació. Agradeix molt aquesta participació de l'alumnat i als tècnics de la facultat per la seva implicació.

La degana fa referència a les diverses activitats de la Facultat, que enguany s'hauran d'emmarcar dins del 50è aniversari de la UAB. Explica la necessitat d'orientar els TFG o treballs d'assignatures de tercer i quart cap els premis o concursos que facilitin la projecció professional dels alumnes i que redundaria en el prestigi de la Facultat.

S'obre un torn de paraules:

Aniol Costa: mostra la preocupació per no tenir la possibilitat de lliurar el TFG a la convocatòria de setembre.

Josep M^a Martí: pregunta perquè els terminis de lliurament de TFG s'han establert al juliol. Proposa fer-ho al setembre però que no sigui l'1 de setembre i demana no ser esclaus dels terminis. Demana que es discuteixi a nivell de Facultat del model de programació d'UABRàdio.

Carme Farré respon que no hi ha dos convocatòries de lliurement de TFG, sinó que n'hi ha una i l'extraordinària per a alumnes d'intercanvi. Respecte al setembre és molt complicat fer més tard el lliurement per dades del calendari administratiu de la UAB i per no treballar a l'agost s'ha posat el termini a finals de juliol. Els alumnes d'intercanvi que ho demanin tindran dos mesos extres per fer el TFG.

Toni Vidal contesta al professor Martí convidant-lo a participar en el projecte d'UABRàdio. Discussió i aprovació si s'escau de les fitxes "Pimpeu" de les noves titulacions.

El Professor Marín presenta la fitxa de Comunicació de les Organitzacions. Informa que no hi ha grans novetats respecte a anteriors versions i que la informació que ja s'havia debatut en una Junta anterior ara s'ha posat segons el model de la fitxa.

El professor Emilio Fernández presenta la fitxa de Comunicació Interactiva. Informa que no hi ha grans novetats respecte a anteriors versions i que s'ha treballat en una comissió amb el professor Xavier Ribes i David Vidal i el mateix professor Emilio Fernández.

S'obre un torn de paraules.

Mercè Díez pregunta si hi ha possibilitat de fer arribar comentaris i suggeriments a les fitxes. Respecte a la fitxa de Comunicació Interactiva es sorprèn perquè no estan desenvolupades les matèries bàsiques i que caldria fer un treball més acurat en aquest apartat, especialment a les anomenades humanitats digitals.

María Gutiérrez es felicita del treball per les fitxes Pimpeu i planteja si el número d'alumnes d'accés dispar que hi ha entre les dues noves titulacions respon a alguna lògica.

Teresa Velázquez demana també el perquè de la disparitat del número d'entrades d'alumnes de cada nova titulació. També adverteix de l'error en el número de màsters de la facultat que consta en les fitxes i coincideix en la Mercè Díez en la seva apreciació sobre la manca de definició de les matèries de Comunicació Interactiva.

El professor Emilio Fernández respon a Mercè Díez explicant que la definició de les humanitats digitals que ve del món anglosaxó i que ja està molt fixada a l'àmbit acadèmic (Digital Humanities).

La degana M^a José Recoder explica respecte als números d'alumnes de cada nova titulació que l'Oficina de Qualitat Docent li va comunicar que cap titulació nova podia tenir menys de 60 alumnes i que cal equilibrar els dos graus en 60 alumnes i això implica recalculer els recursos docents de la facultat. Explica que el nom de Comunicació Interactiva podria ser provisional fins tenir la memòria redactada i que l'OQD l'ha informat que no pot ser un grau experimental perquè només ho poden ser les facultats de ciències i les enginyeries i que si fos així aleshores no és podria adscriure a la nostra facultat que pertany a Ciències Socials. Explica que per al dia 20 la Comissió de Revisió de Plans d'Estudi de la facultat proposarà les matèries de cada grau i el número de crèdits corresponents. Recorda a la Mercè Díez que pot vehicular els seus suggeriments als representants dels seu departament a dita Comissió.

S'obre un segon torn de paraules. La professora Teresa Velázquez mostra la seva preocupació per no poder definir Comunicació Interactiva com a grau experimental.

La degana respon que el grau d'experimentalitat, és un criteri de la pròpia de la UAB, i l'experimentalitat és una categoria establerta per la Generalitat. Aprofita per agrair als membres de la Comissió la feina feta fins ara.

S'aproven per assentiment

3. Afers de tràmit.

S'informa que hi ha un canvi d'una assignatura a les taules d'equivalències de la Llicenciatura de periodisme respecte del grau de Periodisme. També es delega a l'Equip de Deganat la capacitat de tramitar les fitxes de les comissions per a les noves places d'agregat i la funció de designar la persona de la Facultat d'acord al que recull el "Reglament per a la provisió de places de personal

docent i investigador dels cossos docents universitaris i per a la contractació de personal acadèmic permanent i temporal”.

4. Precs i preguntes.

La professora Lacalle demana que consti en acta que els membres de la Junta que pertanyen al Departament de Periodisme s’haurien d’haver abstingut respecte a la nova fitxa de Comunicació de les Organitzacions i votar a favor de la fitxa de Comunicació d’Interactiva, perquè així s’havia decidit en una reunió que havien fet.

La professora Teresa Velázquez ha insistit en la coherència entre la informació sobre el número de màsters de la facultat a la informació de les fitxes Pimpeu.

S’aixeca la sessió a les 17h.

El secretari de la Facultat, Carles Llorens