

Información general

Este doctorado se ha adaptado al nuevo RD 99/2011 y ya no ofrece acceso a primer curso. Si te interesa acceder a él, visita la ficha del programa de doctorado en Culturas en Contacto en el Mediterráneo adaptado al nuevo RD 99/2011 en este mismo sitio web. **Los estudios de doctorado en Culturas en Contacto en el Mediterráneo, juntamente con su periodo formativo previo, el máster oficial Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media, conforman el programa de doctorado en Culturas en Contacto en el Mediterráneo Antiguo.**

Además de la información que encontrarás en esta ficha, puedes consultar la relativa al máster oficial para informarte de sus objetivos generales y los objetivos particulares de cada curso, la estructura con indicación del nombre de los cursos, número de créditos, contenido y otros datos de interés (nombre del coordinador, direcciones y teléfonos de contacto, personal administrativo, etc.).

Encontrarás también información sobre trámites y procedimientos administrativos en las secciones del menú de la izquierda y en las preguntas frecuentes del menú de la derecha.

Estos estudios de doctorado están plenamente adaptados al nuevo marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y permiten obtener el título oficial de Doctor por la UAB.

Presentación

Estos estudios de doctorado son herederos de nuestro antiguo programa de doctorado Culturas en Contacto en el Mediterráneo, que en su momento recibió la Mención de Calidad que otorga el Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN), además de los anteriores programas de doctorado en Investigación en Historia Antigua y Medieval y en Ciencias y Técnicas de Estudio y de Conservación del Patrimonio Bibliográfico y Documental.

Estos estudios permiten obtener el título de Doctor.

Objetivos y justificación

El objetivo de los estudios de doctorado en Culturas en Contacto en el Mediterráneo es preparar a los estudiantes para que sean capaces de iniciar y completar una investigación compleja, original e innovadora.

Esta investigación se materializará en la elaboración de una tesis doctoral. Se pretende, por lo tanto, formar doctores y doctoras que realicen una tarea investigadora de gran calidad.

Igualmente, el alumnado de estos estudios de doctorado tendrá que acreditar en su tesis el dominio de las técnicas más avanzadas de vaciado y utilización de archivos, hemerotecas y otras fuentes de información, incluyendo las nuevas posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías y, muy especialmente, Internet; deberán mostrar también su conocimiento profundo de la bibliografía específica del tema investigado, su capacidad de síntesis e interpretación, así como el conocimiento de los principales debates y aportaciones científicas más recientes, muy especialmente en el ámbito donde haya centrado su investigación.

Líneas de investigación

Las tesis doctorales podrán realizarse sobre las siguientes líneas de investigación:

Las líneas principales de investigación son las que corresponden a las áreas de conocimiento de la UAB en:

- Filología Latina
- Filología Griega
- Filología Indoeuropea
- Historia Antigua
- Historia Medieval
- Ciencias y Técnicas Historiográficas

Las líneas específicas de investigación son las que desarrollan los profesores doctores y los grupos de investigación del Departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media, como son:

- Aplicaciones arqueológicas de la documentación
- Arqueología del paisaje en al-Andalus y la Catalunya feudal
- Catastros y estructuras rurales en Hispania
- Cerámica medieval de al-Andalus

- Civilizaciones micénicas
- Conceptos políticos del mundo helénico
- Conjuntos cerámicos de época romana
- Crónicas medievales
- Economía y comercio en la Antigüedad
- Edición crítica de textos griegos
- Edición de traducciones latinas del Corán y controversias islamo-cristianas
- Edición y comentario de textos clásicos y del latín medieval
- Escolios en la Odisea de Homero (estudio y edición)
- Extranjería en el mundo griego antiguo
- Estudio del Lineal B de Micenas
- Estudios sintácticos griegos (sintaxis oracional: Sófocles, Filón de Biblos)
- Filología de textos latinos y románicos de época medieval
- Filología jurídica
- Finanzas públicas y fiscalidad provincial romano-republicana
- Fuentes clásicas orientales sobre la historia, cultura y lengua de los alanos, con especial énfasis en las relaciones entre nómadas iranófonos y turcófonos en las estepas del sud de Rusia (s. V-X dC).
- Formas de poder en las sociedades mediterráneas (figuras relevantes de la cultura mediterránea)
- Guerra y territorio en el mundo antigua
- Historia de al-Andalus
- Historia de la escritura, el libro y de las bibliotecas
- Historia de la historiografía sobre el mundo griego
- Historia de la historiografía sobre la Antigüedad
- Historia de las agriculturas medievales
- Historia y arqueología de al-Andalus
- Historia monetaria medieval
- Historia social de la Antigüedad
- Instituciones y derecho público medievales
- La mitología griega y su entorno oriental: épica arcaica (Homero, el ciclo; Filón de Biblos y Hesiodo)
- La antigüedad y el humanismo europeo
- La herencia mediterránea de la cultura europea
- Mejora de la metodología docente y de la evaluación del aprendizaje en latín y cultura clásica
- Mitología y mitografía griegas
- Monarquía y Cortes medievales
- Moneda y economía monetaria en la Antigüedad
- Numismática e historia monetaria medieval
- Obras latinas de Ramon Llull
- Ocupación, organización y defensa del territorio medieval
- Percepción del Islam en la Europa cristiana
- Población y ciudades romanas
- Poesía epigráfica latina en Hispania
- Romanización y aculturación del mundo indígena en la Península Ibérica
- Sistemas de información geográfica (SIG)



Departamento/s o instituto/s vinculados

Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana

Coordinador/a y composición de la Comisión del Estudio

Coordinador:

- **Ramon Martí Castelló**
- **Tel: 93 581 32 34**
- **Fax: 93 581 31 14**
- ramon.marti@uab.cat

Comisión del Estudio de Doctorado:

Además del coordinador, formarán parte de ella el director del departamento y una representación de cada una de las áreas del departamento.

Procedimientos para quejas y reclamaciones Para resolver dudas, realizar consultas, sugerencias o quejas según consideres oportuno puedes dirigirte a:

- [Coordinador del doctorado](#)
- [Gestión Académica de Doctorado](#)
- [UAB Digueu](#)
- [Síndic de Greuges](#)



Estudios de Doctorado en Culturas en Contacto en el Mediterráneo

Requisitos de acceso

Requisitos de acceso

Requisitos de acceso generales La admisión estará condicionada a la existencia de un director de tesis que hará constar su aceptación.

Podrá acceder a estos estudios de doctorado quien:

- haya superado el periodo formativo de este doctorado.
o bien
- esté en posesión de un título de máster oficial de investigación con un periodo formativo afín al de este estudio de doctorado.
o bien
- haya obtenido la Suficiencia Investigadora (RD 185/1985) o el Diploma de Estudios Avanzados (RD 778/1998).

En todos los casos, se deberá acreditar que:

- el título ha sido otorgado por una universidad española o extranjera que en su país de origen faculte al doctorando para el acceso a la fase de investigación del doctorado.
- el máster cursado debe ser de un mínimo de 60 créditos, de los cuales 15 créditos deben corresponder a investigación, y siempre que se hayan completado 300 créditos en el conjunto de los estudios universitarios de grado y postgrado. Si no se pudiera demostrar que se han realizado un mínimo de 15 créditos ECTS de iniciación a la investigación, será necesario matricularse y superar el módulo de investigación del máster oficial indicado como periodo formativo previo. En este caso, la admisión al estudio de doctorado estará condicionada a la superación de este módulo.
- Para la admisión al estudio de doctorado será necesaria, también, la conformidad de un/a doctor/a que asuma la labor de dirección de tesis.

Criterios de selección La selección de los alumnos será realizada por el órgano de admisión correspondiente exclusivamente en base a razones científicas y académicas (expediente académico, CV, referencias y, en su caso, entrevista personal). La Comisión del Estudio de Doctorado puede decidir la admisión del candidato con la condición de que éste curse previamente algunos de los módulos de los másters del programa, completando así su formación en relación a la línea de investigación elegida (hasta un máximo de 30 créditos ECTS).

Preinscripción

Durante el mes de septiembre en la secretaría del Departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media.

Matrícula

Matricularse en el doctorado es muy fácil. Sólo tienes que seguir las instrucciones que encontrarás en el apartado [Matrícula](#). Puedes consultar también el [manual de matrícula de estudios de doctorado](#).

Número de plazas

10



Estudios de Doctorado en Culturas en Contacto en el Mediterráneo

Actividades formativas y seguimiento

Titulación	Estudios de Doctorado en Culturas en Contacto en el Mediterráneo
Tipo de título	Doctorado UAB

Actividades formativas programadas

En función de la formación previa puede considerarse conveniente que el doctorando/a curse hasta 30 créditos de complementos de formación, que deberán incluir los créditos de investigación, si corresponde.

No existe un currículum académico específico para estos estudios de doctorado. Cada director/tutor de la tesis doctoral indicará al estudiante las actividades a realizar durante la realización de la tesis doctoral. Mecanismos de seguimiento El seguimiento anual de las actividades realizadas por el doctorando se realizará mediante una presentación oral del estado del trabajo realizado que será evaluado por una comisión de tres doctores designada por la Comisión del Estudio de Doctorado.

La metodología y las condiciones de este seguimiento son específicas para cada programa. Consulta los [criterios de seguimiento](#) de este estudio de doctorado.

En función de este seguimiento, la Comisión del Estudio de Doctorado puede proponer a la Comisión de Estudios de Postgrado la no continuidad como doctorando.

Profesores

Relación de profesores que dirigiran las tesis doctorales

- Agustí Alemany Vilamajó
- Jesús Alturo Perucho
- Borja Antela Bernárdez
- Isaias Arrayás Morales
- Miquel Barceló Perelló
- Pedro Luís Cano Alonso
- Joan Carbonell Manils
- Jordi Cors Meya
- Jordi Cortadella Morral
- Francesc J. Cuartero Iborra
- Oscar De la Cruz Palma
- Josep M. Escolà Tuset
- Cànida Ferrero Hernández
- Alexander Fidora Riera
- José Fortes Fortes
- Pepa Gasull Vilella
- Tomàs Gimeno Fabregat
- Sebastià Giralt Soler
- Joan Gómez Pallarès
- Josep A. Iglesias Fonseca
- Helena Kirchner Granell
- Alberto López Mullor
- Ramon Martí Castelló
- José Martínez Gázquez
- Jaume Medina Casanovas
- Toni Ñaco del Hoyo
- Oriol Olesti Vila
- Marta Oller Guzmán
- Jordi Pàmias Massana
- Joan Pagès Cebrián
- María Paredes Baulida
- M^a José Pena Gimeno
- Joaquim Pera Isern
- Alberto Prieto Arciniega
- Gemma Puigvert Planagumà
- Fèlix Retamero Serralvo
- José E. Rúiz Domènec

- Rosa A. Santiago Álvarez
- Miquel Torras i Cortina
- Antoni Udina i Abelló
- Carlos Varias García
- Pere Villalba Varneda
- Antoni Virgili Colet