

APLICATIU
GUIA DOCENT
PROVISIONAL





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental
Codi	101536
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Primer semestre 2011-2012
Horari	Dimarts, 11.00-13.00h Dijous, 11.00-12.30h
Lloc on s'imparteix	Facultat de Traducció i d'Interpretació
Llengües	Català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Seán Golden
Departament	Traducció i Interpretació
Universitat/Institució	Autònoma de Barcelona
Despatx	K2013
Telèfon (*)	935812111
e-mail	Sean.golden@uab.es
Horari d'atenció	Dimarts i dijous, 13.00-14.00h

2. Equip docent

Nom professor/a	pendent
Departament	pendent
Universitat/Institució	pendent
Despatx	pendent
Telèfon (*)	pendent
e-mail	pendent



Horari de tutories

pendent

3.- Prerequisits

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Objectius generals del títol

L'objectiu general és que l'estudiant adquireixi els coneixements i les habilitats lingüístiques, culturals i instrumentals específiques que li permetin resoldre problemes propis de les situacions de contacte intercultural. Els objectius específics són adquirir coneixements bàsics de les estructures socials, econòmiques i polítiques, així com dels costums, creences, ideologies i cultures d'Àsia Oriental, sostinguts en el domini de les llengües d'estudi. Aquests objectius es concreten que en acabar el títol els estudiants seran capaços de

- Demostrar que posseeixen una perspectiva interdisciplinària per a la comprensió dels aspectes socials, econòmics, polítics, històrics, culturals, de pensament, art i literatura d'Àsia Oriental, així com el domini de les seves llengües, juntament amb una base sòlida dels fonaments d'antropologia, economia, història, política i sociologia, així com de les tecnologies de la informació i la comunicació, necessaris tant per a la pràctica professional en múltiples àmbits socials, econòmics i polítics relacionats amb Àsia Oriental com per a la possible continuïtat del treball acadèmic tradicional i d'avantguarda.
- Aplicar els seus coneixements de forma professional i eficient en el seu treball relacionat amb Àsia Oriental, bé sigui dins de l'àmbit específic de la llengua, o de l'àmbit d'economia, política i societat, per donar resposta a les demandes actuals en tot el relacionat amb Àsia Oriental, demostrant les competències necessàries per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de l'esmentada àrea.
- Reunir i interpretar dades rellevants del camp d'estudi d'Àsia Oriental i àrees afins, mitjançant la integració interdisciplinària de les mateixes, per a emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'economia, política, societat i cultura, amb una perspectiva científica i/o ètica, incloent la sensibilitat davant d'aspectes relacionats amb el gènere i amb d'interculturalitat.
- Transmetre i comunicar informació, idees, problemes i solucions, així com defensar propostes i justificar resultats en l'àmbit d'Estudis d'Àsia Oriental a un públic tant especialitzat com no especialitzat, de forma oral i escrita.
- Aplicar les seves competències per emprendre estudis posteriors especialitzats en l'àmbit d'Estudis d'Àsia Oriental amb un alt grau d'autonomia, així com en la investigació aplicada a diversos àmbits de l'economia, política, societat i cultura d'Àsia Oriental.

Objectius generals de la UAB

Les competències generals de la Universitat Autònoma de Barcelona desenvolupades pels graduats de la titulació d'Estudis d'Àsia Oriental els portaran a:



- desenvolupar un pensament i un raonament crític i saber comunicar-los de manera efectiva, tant a les llengües pròpies com a una tercera llengua;
- desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom;
- respectar la diversitat i pluralitat d'idees, persones i situacions;
- generar propostes innovadores i competitives en la investigació i en l'activitat professional.

Objectius específics de l'assignatura

Al terminar l'assignatura, els alumnes demostraran:

- conèixer i comprendre els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a partir de lectures de traduccions de textos primaris i de material docent explicatiu;
- aplicar coneixements i comprensió dels conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a través de l'elaboració i defensa d'arguments;
- poder emetre judicis sobre la interpretació dels conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental i sobre la seva aplicació a la resolució de problemes socials, econòmics i polítics, a través de reunir i interpretar dades rellevants;
- poder comunicar informació, idees, problemes i solucions relacionades amb els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental;
- haver adquirit les capacitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia en el camp del pensament d'Àsia Oriental.

Les qualificacions que indiquen la consecució dels objectius de l'assignatura s'atorguen als alumnes que:

- hagin demostrat conèixer i comprendre els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a partir de lectures de traduccions de textos primaris i de material docent explicatiu del camp del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental;
- sàpiguin aplicar els seus coneixements i comprensió dels conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a casos concrets a partir de l'elaboració i defensa d'arguments i de la resolució de problemes a l'àmbit del pensament d'Àsia Oriental;
- tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants relacionades amb els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social o ètica;
- puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions relacionades amb els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a un públic tant especialitzat com no especialitzat;
- hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors en el camp del pensament d'Àsia Oriental amb un alt grau d'autonomia.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	Conèixer i comprendre els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental, els seus grans corrents, moviments i debats a partir de lectures de traduccions de textos primaris i de material docent explicatiu.
Resultats d'aprenentatge	• Definir els conceptes bàsics. • Resumir els trets principals dels conceptes bàsics. • Identificar els pensadors principals i les seves escoles. • Resumir els trets principals de les escoles i dels debats de l'època • Trobar exemples de l'aplicació dels conceptes bàsics en l'argumentació de les escoles. • Trobar analogies i/o contradiccions entre les diferents escoles.
Competència	Conèixer i comprendre l'univers referencial de textos escrits en les llengües d'Àsia Oriental.
Resultats d'aprenentatge	• Reconèixer les referències culturals pròpies de l'època. • Precisar les connotacions de les referències culturals en el seu context original. • Identificar les semblances i/o les diferències entre les connotacions de les referències culturals en la seva cultura original i en altres cultures.
Competència	Conèixer i comprendre els valors, creences i ideologies d'Àsia Oriental.
Resultats d'aprenentatge	• Resumir els trets principals dels valors, creences i ideologies de l'època. • Trobar exemples dels valors, creences i ideologies de l'època. • Trobar analogies entre els trets principals dels valors, creences i ideologies de l'època.
Competència	Conèixer i comprendre els fonaments dels estudis culturals comparatius.
Resultats d'aprenentatge	• Resumir les bases teòriques dels estudis culturals comparatius. • Resumir les metodologies bàsiques dels estudis culturals comparatius.
Competència	Aplicar els coneixements dels conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a l'anàlisi i valoració dels seus grans corrents, moviments i debats.
Resultats d'aprenentatge	• Valorar la coherència interna dels grans pensadors i les seves escoles, i dels corrents, moviments i debats. • Argumentar la valoració.
Competència	Aplicar els coneixements dels conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a l'anàlisi i comprensió de textos escrits en les llengües d'Àsia Oriental
Resultats d'aprenentatge	• Identificar conceptes explícits i implícits en els textos.



Competència

- Relacionar conceptes amb valors, creences i ideologies.

Aplicar els coneixements dels conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a l'anàlisi i comprensió de textos escrits en les llengües d'Àsia Oriental

Resultats d'aprenentatge

- Identificar conceptes explícits i implícits en els textos.
- Relacionar conceptes amb valors, creences i ideologies.

Competència

Aplicar el reconeixement de les connotacions de referències culturals específiques de l'àmbit del pensament d'Àsia Oriental a la comunicació intercultural.

Resultats d'aprenentatge

- Reconèixer les referències culturals pròpies de l'època.
- Precisar les connotacions de les referències culturals en el seu context original.
- Identificar les semblances i/o les diferències entre les connotacions de les referències culturals en la seva cultura original i en altres cultures.
- Elaborar estratègies comunicatives que evitin malentesos interculturals.

Competència

Aplicar els coneixements dels conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a la resolució de problemes socials, econòmics i polítics.

Resultats d'aprenentatge

- Identificar el problema, les seves causes i les seves conseqüències.
- Reunir i interpretar dades rellevants.
- Identificar i prioritzar vies de resolució del problema.
- Justificar la solució en funció de la definició del problema.

Competència

Comunicar informació, idees, problemes i solucions relacionades amb els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental.

Resultats d'aprenentatge

- Expressar la informació de manera clara, completa i ordenada.

Competència

Conèixer i utilitzar els recursos de les tecnologies de la informació i comunicació (TICs) per a la recopilació, elaboració, anàlisi i presentació de la informació en relació amb l'estudi del pensament d'Àsia Oriental.

Resultats d'aprenentatge

- Utilitzar eines diferents per a fins específics en el camp del pensament d'Àsia Oriental.
- Realitzar la recerca de documents en llengües pròpies d'Àsia Oriental.
- Utilitzar la terminologia específica del pensament d'Àsia Oriental.
- Avaluar els resultats obtinguts en el procés de recerca de la informació per documentar-se i actualitzar els coneixements del pensament d'Àsia Oriental.

Competència

Adquirir les capacitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia en el camp del pensament d'Àsia Oriental.

Resultats d'aprenentatge

- Formular objectius personals en relació amb l'assignatura.
- Planificar i distribuir el treball al llarg del semestre.
- Identificar fonts fiables d'informació.



Competència

- Avaluar la consecució dels objectius.

Resultats d'aprenentatge

Competència

- (T1) Tenir habilitats en les relacions interpersonals
(T2) Ser flexible i saber adaptar-se a noves situacions
(T3) Respectar la igualtat de gènere
(T4) Treballar en equip en un context internacional multilingüe i multicultural
(T5) Treballar en grups interdisciplinaris i interculturals
(T6) Resoldre problemes de comunicació intercultural
(T7) Resoldre situacions de conflicte
(T8) Vetllar per la qualitat del propi treball|feina
(T11) Actuar sota un codi deontològic propi de la pràctica professional

- (G1) Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant a les llengües pròpies com a una tercera llengua
(G2) Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom
(G3) Respectar la diversitat i pluralitat d'idees, persones i situacions
(G4) Generar propostes innovadores i competitives en la investigació i en l'activitat professional



6.- Continguts de l'assignatura

Advertiments:

Per tal de garantir una presentació equilibrada del pensament modern i contemporani xinès, d'una banda, i del pensament modern i contemporani japonès i coreà, de l'altra, aquest assignatura s'imparteix en equip. El professor Seán Golden impartirà la primera meitat de l'assignatura (del 19 de setembre fins el 10 de novembre) i es dedicarà al pensament modern i contemporani xinès. [**Pendent**] impartirà la segona meitat de l'assignatura (del 15 de novembre fins el 26 de gener) i es dedicarà al pensament modern i contemporani japonès i coreà.

Característiques de la primera meitat de l'assignatura:

Aquesta és una assignatura bimodal. Això vol dir que combina les classes presencials amb l'ús de pàgines Web de docència a través del Campus Virtual de l'Autònoma Interactiva.

Cal llegir les lectures obligatòries (si no, no serien obligatòries, evidentment) i és molt recomanable llegir les lectures recomanades també (si no, no serien recomanades, evidentment).

A més de les lectures obligatòries, hi ha apunts i dossiers, disponibles al Campus Virtual, que cal consultar.

A la Biblioteca d'Humanitats de la UAB hi ha un mínim de 10 exemplars de cada llibre de lectura obligada (3 dels quals que quedaran exclosos de préstec), i un mínim de 3 exemplars de cada llibre recomanat.

Hi ha exemplars dels llibres a la venda a l'ABACUS de la Plaça Cívica de la UAB.

La docència d'aquesta assignatura té 5 bases: 1) el material docent, els apunts i les lectures obligatòries, 2) les classes presencials; 3) el treball escrit; 4) les tutories, presencials o electròniques (per correu electrònic); i 5) la participació en el Fòrum de l'assignatura.

El "Fòrum" de l'assignatura és un espai que complementa l'espai de l'aula. Aquest Fòrum és un espai que ens permet organitzar consultes i debats sobre els temes relacionats amb l'assignatura. Permet la interacció entre alumne i professor, d'una banda, i entre alumnes, de l'altra. La participació al Fòrum és tant important com la lectura de la bibliografia, i és per aquesta raó que un 20% de la nota final de l'assignatura correspondrà a la participació activa al Fòrum. Ja que no hi ha classes presencials el segon semestre, tampoc no hi haurà Fòrum el segon semestre. Per tant, no hi ha segona convocatòria pel Fòrum de l'assignatura.

Perquè funcioni bé, aquesta docència requereix un seguiment regular i acumulatiu de part de l'alumne. Cal seguir l'ordre de lectures i d'activitats que consta al Material docent de l'assignatura. Aquest material docent proposa un desenvolupament ordenat i coordinat del temari de l'assignatura, que vol facilitar l'assimilació i la comprensió dels continguts de l'assignatura. Per tant, és molt important seguir i mantenir el ritme de presentació del material docent marcat per la proposta docent.

Característiques de la segona meitat de l'assignatura:



Continguts de la primera meitat de l'assignatura:

Dinasties Tang-Song: Les bases del pensament xinès tardoimperial

El desenvolupament del daoisme popular, del budisme xinès i del neoconfucianisme al llarg de les dinasties Tang i Song. La consolidació del neoconfucianisme com a fusió dels tres corrents del pensament xinès (confucianisme, daoisme, budisme) i com a base de l'ortodòxia tardoimperial. Les escoles del budisme xinès: **Tres Tractats, Consciència Sola, Lotus, Terra Pura, Meditació**. El Gran Codi Tang (de lleis). Els neoconfucians: **Han Yu, Li Ao**, Ouyang Xiu, **Cheng Yi, Cheng Hao**, Zhang Zai, Su Xun, Wang Anshi, Su Shi, Sima Guang, **Zhu Xi**, Fan Zuyu, Chen Dong, Chen Liang, **Zhou Dunyi**, Shao Yong, Zhang Zai, **Liu Jiuyuan**, Zhen Dexiu, Xu Heng, Wang Yonglin.

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de *materials* de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.
- *Historia del pensamiento chino*. Anne Cheng, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002; capítols 14, 15 i 16 (pel buisme); 17, 18 i 19 (pel neoconfucianisme). (Aquest és un llibre text per a tota l'assignatura.)
- Wang, Yinglin. *Sanzijing. El Clásico de Tres Caracteres*, trad. Daniel Ibáñez Gómez, Madrid: Trotta, 2000.

Lectures recomanades:

- Kumarajiva. *Sutra de Vimalakirti*, Presentación, traducción y notas de Laureano Ramírez Bellerín a partir de la versión china de Kumarajiva, Barcelona: Kairos, 2004.
- Hui Neng. *Sutra del Estrado* (Tan Jing), traducción del chino, introducción y notas de Laureano Ramírez. Barcelona: Kairos, 1999.
- Feng Yulan [Fung Yu-lan]. *Breve historia de la filosofía china*, Mexico, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1987.
- Creel, Herrlee Glessner. *El pensamiento chino desde Confucio hasta Mao Tse-tung*, Madrid: Alianza, 1976.
- Kaltenmark, Max. *La filosofía china*, Madrid: Morata, 1982.

Dinasties Ming-Qing: Els reptes del pensament xinès tardoimperial

El sorgiment d'alternatives a l'ortodòxia tardoimperial: **Wang Yangming, Li Zhi**, Liu Qinsun, Chen Jian, Lü Kun, l'**Acadèmia Donglin**, Gu Xiancheng, Liu Zongzhou, Huang Zongxi, Lü Liuliang, **Wang Fuzhi, Gu Yanwu**. Els missioners jesuïtes com a pont intercultural: Matteo Ricci, Niccolò Longobardi, Yang Guangxian, Zhang Xingyao. Resistència polític-intel·lectual al govern Manchú: Chen Hongmou, Hong Liangji, Gong Zizhen, Wei Yuan, **Han Learning**. L'Ambaixada MacCartney i el començament de la confrontació entre la Xina i les noves potències industrialitzades i imperialistes d'Europa i de Nord-Amèrica.

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de *materials* de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- *Historia del pensamiento chino*. Anne Cheng, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002; capítol 20.
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.

L'època reformista (segle XIX)

El xoc d'imperis i les seves conseqüències pel pensament xinès tardoimperial. Lin Zexu i les guerres de l'opi. La Rebel·lió dels Taipings. El moviment d'auto-enfortiment (Feng Guifen, Zeng Guofan, Li Hongzhang, Xue Fucheng, Zhang Zhidong). Intel·lectuals reformistes (Wang Tao, Yan Fu, Lin Shu,



Kang Youwei, Tan Sitong, Liang Qichao, Zhang Binglin).

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de *materials* de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- *Historia del pensamiento chino*. Anne Cheng, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002; capítol 21.
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.

L'època revolucionària (segle XX)

La radicalització dels reformistes i el rebuig al passat. El debat sobre alternatives revolucionàries (**Sun Yat-sen**, Hu Hanmin, Luo Longji, Jiang Tingfu, **Hu Shi**, Lin Yutang, **Chiang Kai-shek**). El Moviment de la Nova Cultura (**Chen Duxiu**, **Hu Shi**, Gu Jiegang, Zhang Junmai, Ding Wenjiang, Wu Zhihui, Liang Shuming, Sa Mengwu, He Zhen, Han Yi, **Lu Xun**). El Moviment del 4 de Maig. Moviments literaris. El Moviment de la Nova Vida. Senyors de la guerra, guerra civil, ocupació japonesa. L'adaptació del pensament marxista-leninista a les circumstàncies de la Xina (Chen Duxiu, La Dazhao, Chu Qiubai). El sorgiment de **Mao Zedong** com a ideòleg de la revolució socialista i els debats interns del moviment comunista xinès (Li Lisan, Liu Shiwei, Wang Shiwei, Liu Shaoqi, Ding Ling, Peng Dehuai, Wu Han). La Revolució Cultural com a rebuig de la tradició xinesa.

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de *materials* de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- *Historia del pensamiento chino*. Anne Cheng, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002; capítol 22.
- *Citas del Presidente Mao Tse-Tung*, Ediciones en Lenguas Extranjeras Pekin
<<http://www.marxists.org/espanol/mao/citas-indice.htm>>.
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.

L'època actual (segle XXI)

El rebuig del maoisme radical i el retorn a la modernització pragmàtica. Les Quatre Modernitzacions i els debats de les reformes i l'obertura (Zhou Enlai, Deng Xiaoping, Chen Yu). El Mur de la Democràcia (poesia Menglong, art Xingxing, Wei Jinsheng). La febre de la cultura. *Elegia per un riu* (Su Xiaokang i Wang Luxiang). La rebel·lió dels universitaris (Fang Lizhi). El Nou Confucianisme (Mou Zongsan, Feng Youlan, Bo Yang, Li Zehou, Gu Mu, Du Weiming, Yu Yingshi). La vida intel·lectual després de 1989 (Wang Hui, Cui Zhiyuan, Xudong Zhang, Gan Yang).

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de *materials* de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.

Continguts de la segona meitat de l'assignatura:



7.- Metodologia docent i activitats formatives

Activitats formatives

- Treball dirigit (classes magistrals, presencials): 33,33% del temps de l'estudiant; 2,0 ECTS, 50 hores.
 - Treball supervisat (1 treball escrit, avaluable; amb dues convocatòries): 11,67% del temps de l'estudiant; 0,7 ECTS, 17,50 hores.
 - Treball autònom (lectures, activitats culturals, consultes de pàgines Web de docència, fòrum electrònic): 50% del temps de l'estudiant; 3,0 ECTS; 75 hores.
 - Avaluació (dues proves presencials, avaluables, amb només una convocatòria cadascuna; un examen final presencial, avaluable, amb dues convocatòries; fòrum electrònic, no presencial, avaluable, amb només una convocatòria): 5% del temps de l'estudiant; 0,3 ECTS; 7,5 hores.
- TOTAL: 100% del temps de l'estudiant; 6,0 ECTS; 150 hores.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Dirigides	Treball dirigit (classes magistrals, presencials)	50	
Supervisades	Treball supervisat (1 treball escrit, avaluable)	17,5	
Autònomes	Treball autònom (lectures, activitats culturals, consultes de pàgines Web de docència, fòrum electrònic)	75	



8.- Avaluació

Avaluació de la primera meitat de l'assignatura:

Hi haurà un treball escrit, d'una extensió de 1500 paraules (5 fulls, doble espai, 12 pt), que caldrà lliurar abans del 9 de gener de 2012, sobre un tema que caldrà convenir amb el professor, i que valdrà un 20% de la nota final. Les pautes del treball es publicaran oportunament al Fòrum de l'assignatura. El treball ha d'incloure una bibliografia de les obres consultes o de les pàgines Web consultades. No hi ha res de dolent en utilitzar les idees i/o les paraules d'un altre autor per il·lustrar una exposició pròpia, però cal indicar amb cometes ("...") les paraules o les idees d'un altre autor, i cal el nom de l'autor i la font, sigui llibre o sigui pàgina Web. Qualsevol cas de plagí, és a dir, l'ús d'un text d'un altre autor, sense indicar el nom de l'autor i la font de la informació, i sense indicar amb cometes el text copiat o les idees copiades, rebrà la nota de 0 (SUSPENS) automàticament. Caldrà lliurar el treball a través de l'eina de "lliurament de treballs" a la pàgina Web de l'assignatura. Els treballs que arriben tard rebran una reducció de la nota.

Al final del semestre hi haurà una prova sobre els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental que valdrà un 20% de la nota final.

Participació activa en el Fòrum de l'assignatura durant la primera meitat del semestre valdrà un 10% de la nota final.

Avaluació de la segona meitat de l'assignatura:

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENENTATGE
Avaluació (dues proves presencials; un examen final presencial; fòrum electrònic, no presencial)	7,5	

9- Bibliografia i enllaços web

Bibliografia complementària de la primera meitat de l'assignatura:

Barmé, Geremie. *In the Red: On Contemporary Chinese Culture*. New York: Columbia University Press, 1999.
 Chen, Fang-Cheng; Jin, Guantao; Chen, Fong-Ching; Chin, Kuan-Tao. *From Youthful Manuscripts to River Elegy: The Chinese Popular Cultural Movement and Political Transformation 1979-1989*, New York: Columbia University Press, 1998.
 Chen, Xiaomei. *Occidentalism: A Theory of Counter-Discourse in Post-Mao China*. New York and Oxford: Oxford University Press, 1995.
 Cheng, Pei-kai; Lestz, Michael; Spence, Jonathan (eds.). *The Search for Modern China: A Documentary History*, W. W. Norton & Company; 1999.
 Davies, Gloria (ed.). *Voicing concerns. Contemporary Chinese critical inquiry*, Lanham: Rowman & Littlefield, 2001
 Davies, Gloria. *Worrying about China: The Language of Chinese Critical Inquiry*, Cambridge, Mass: Harvard



- University Press, 2007.
- Davis, Deborah, ed. *The Consumer Revolution in Urban China*. Berkeley: University of California Press, 2000.
- De Bary, Wm. Theodore; Bloom, Irene (eds). *Sources of Chinese Tradition. From Earliest Times to 1600*, New York: Columbia University Press, Volume One, 2nd edition, 1999.
- De Bary, Wm. Theodore; Lufrano, Richard (eds). *Sources of Chinese Tradition. From 1600 through the Twentieth Century*, New York: Columbia University Press, Volume Two, 2nd edition, 2000.
- Dittmer, Lowell, and Samuel S. Kim, eds. *China's Quest for National Identity*. Ithaca: Cornell University Press, 1993.
- Fairbank, John King. *China: A New History*, Cambridge (Mass.) [etc.]: Belknap Press of Harvard University Press, 1992
- Fewsmith, Joseph. *China since Tiananmen: from Deng Xiaoping to Hu Jintao*, 2nd ed., Cambridge [etc.]: Cambridge University Press, 2008.
- Hodge, Bob, and Kam Louie. *The Politics of Chinese Language and Culture: The Art of Reading Dragons*. London and New York: Routledge, 1998.
- Huot, Marie Claire. *China's New Cultural Scene: A Handbook of Changes*. Durham: Duke University Press, 2000.
- Leonard, Mark. *What Does China Think?*. HarperCollins, 2008.
- Liu, Kang; Tang, Xiaobing, *Politics, Ideology and Literary Discourse in Modern China*. Durham, NC: Duke University Press, 1993.
- Spence, Jonathan. *The Gate of Heavenly Peace: The Chinese and Their Revolution, 1895-1980*. London: Faber & Faber; Penguin, 1982.
- Spence, Jonathan. *The Search for Modern China*. New York: W.W. Norton, 1999.
- Wang, Chaohua (ed.). *One China, Many Paths*, London: Verso, 2003.
- Wang, Hui. *The End of the Revolution: China and the Limits of Modernity*, London: Verso, 2011.
- Wang, Jing. *High Culture Fever: Politics, Aesthetics and Ideology in Deng's China*. Berkeley: University of California Press, 1996.
- Wang, Jing. *High Culture Fever: Politics, Aesthetics, and Ideology in Deng's China*, Berkeley: University of California Press, 1996.
- Weston, Timothy B., and Lionel M. Jensen, eds. *China Beyond the Headlines*. Lanham MD: Rowman and Littlefield, 2000.
- Zha, Jianying. *China Pop: How Soap Operas, Tabloids, and Bestsellers Are Transforming a Culture*. New York: The New Press, 1995.

Biblioteca de China Contemporánea:

01. Zhou, Kate Xiao. *El Poder del pueblo*, trad. Joaquín Beltrán, Barcelona : Edicions Bellaterra, 1998.
02. Jaschok, Maria & Miers, Suzanne (eds.), *Mujeres y patriarcado chino: sumisión, servidumbre y escape*, Barcelona : Edicions Bellaterra, 1998.
03. Barmé, Geremie R. *Las sombras de Mao. El culto póstumo al gran líder*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 1998.
04. Unger, Jonathan (ed.), *Nacionalismo chino*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 1999.
05. Bianco, Lucien. *Los orígenes de la revolución (1915-1945)*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2000.
06. Feuchtwang, Stephan. *La metáfora imperial*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 1999.
07. Fisac, Taciana & Tsang, Steve (eds.) . *China en transición. Sociedad, Cultura, política y economía*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2000.
08. Sáiz López, Amelia. *Utopía y género. Las mujeres chinas en el siglo XX*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2001.
09. Ci, Jiwei. *De la utopía al hedonismo. Dialéctica de la revolución china*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2001.
10. Cheng, Anne. *Historia del pensamiento chino*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002.
11. Beltran Antolín, Joaquín. *Los ocho inmortales cruzan el mar. Chinos en Extremo Occidente*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2003.
12. Murray, Geoffreu; Cook, Ian G. *China verde. En busca de alternativa ecológicas*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2004.
13. Ríos, Xulio (ed.). *Política exterior de China. La diplomacia de una potencia emergente*, Barcelona:



Edicions Bellaterra, 2005.

14. Beltran Antolín, Joaquín (ed.). *Perspectivas chinas*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2006.
15. Esteban Rodríguez, Mario. *China después de Tian'anmen. Nacionalismo y cambio político*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2007.
16. Allès, Elisabeth. *Musulmanes de China*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2008.
17. Wang, Hui. *El nuevo orden de China*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2008.
18. Alleton, Viviane. *La escritura china*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2009.
19. Jullien, François. *Las transformaciones silenciosas*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2010.
20. Lu, Yu-ting. *Taiwan*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2010.
21. Rovira Esteve, Sara. *Lengua y escritura chinas*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2010.
22. Manonelles Moner, Laia. *Arte experimental en China*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2011.

Bibliografia complementària de la segona meitat de l'assignatura:



10.- Programació de l'assignatura

GRUP/S: __1__

Graduat en Estudis d'Àsia Oriental

Pensament modern i contemporani de l'Àsia Oriental

6 ECTS

52,5 hores presencials a

l'aula

26,25

Xina

26,25

Japó

Calendari de classes, amb absències de professorat previstes i hores de recuperació

**Absència
prevista**

dimarts
PMCAO
11.00-13.00

dijous
PMCAO
11.00-12.30

mes		dilluns	dimarts	dimecres	dijous	hores
setembre	setm 1	19	20	21	22	3,5
	11.00		PMCAO		PMCAO	
	11.30		Xina		Xina	
	12.00		11.00-13.00		11.00-12.30	
	12.30					
	13.00					
	setm 2	26	27	28	29	3,5
	11.00		PMCAO		PMCAO	
	11.30		Xina		Xina	
	12.00		11.00-13.00		11.00-12.30	



	12.30 13.00					
octubre	setm 3	3	4	5	6	3,5
	11.00 11.30 12.00 12.30 13.00		PMCAO Xina 11.00-13.00		PMCAO Xina 11.00-12.30	
	setm 4	10	11	12	13	3,5
	11.00 11.30 12.00 12.30 13.00		PMCAO Xina 11.00-13.00		PMCAO Xina 11.00-12.30	
	setm 5	17	18	19	20	3,5
	11.00 11.30 12.00 12.30 13.00		PMCAO Xina 11.00-13.00		PMCAO Xina 11.00-12.30	
	setm 6	24	25	26	27	3,5
	11.00 11.30 12.00 12.30		PMCAO Xina 11.00-13.00		PMCAO Xina 11.00-12.30	



	13.00						
novembre	setm 7	31	1	2	3	1,5	
	11.00		Festiu		PMCAO		
	11.30				Xina		
	12.00				11.00-12.30		
	12.30						
	13.00						
	setm 8	7	8	9	10	3,5	
	11.00		PMCAO		PMCAO		
	11.30		Xina		Xina		
	12.00		11.00-13.00		11.00-12.30		
	12.30						
	13.00						
	setm 9	14	15	16	17	3,5	
	11.00		PMCAO		PMCAO		
	11.30		Japó		Japó		
	12.00		11.00-13.00		11.00-12.30		
	12.30						
	13.00						
	setm 10	21	22	23	24	3,5	
	11.00		PMCAO		PMCAO		
	11.30		Japó		Japó		
	12.00		11.00-13.00		11.00-12.30		
	12.30						
	13.00						
							26,0 Xina



	setm 11	28	29	30		
desembre					1	3,5
	11.00 11.30 12.00 12.30 13.00		PMCAO Japó 11.00-13.00		PMCAO Japó 11.00-12.30	
	setm 12	5	6	7	8	0,0
	11.00 11.30 12.00 12.30 13.00		Festiu		Festiu	
	setm 13	12	13	14	15	3,5
	11.00 11.30 12.00 12.30 13.00		PMCAO Japó 11.00-13.00		PMCAO Japó 11.00-12.30	
	setm 14	19	20	21	22	3,5
	11.00 11.30 12.00 12.30 13.00		PMCAO Japó 11.00-13.00		PMCAO Japó 11.00-12.30	



		26	27	28	29		
gener		2	3	4	5		
	setm 15	9	10	11	12	3,5	
	11.00		PMCAO		PMCAO		
	11.30		Japó		Japó		
	12.00		11.00-13.00		11.00-12.30		
	12.30						
	13.00						
	setm 16	16	17	18	19	3,5	
	11.00		PMCAO		PMCAO		
	11.30		Japó		Japó		
	12.00		11.00-13.00		11.00-12.30		
	12.30						
	13.00						
	setm 17	23	24	25	26	3,5	
	11.00		PMCAO		PMCAO		
	11.30		Japó		Recuperació		
	12.00		11.00-13.00		11.00-12.30		
	12.30						
	13.00						
	setm 18	30	31				26,5 Japó
febrer				1	2	3,5	
	11.00		PMCAO		PMCAO		
	11.30		Recuperació		Recuperació		



	12.00 12.30 13.00	11.00-13.00	11.00-12.30		
				57,5	Hores programables
				52,5	Hores presencials
				5,0	hores disponibles per recuperació

ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE
	Vegeu les pàgines Web de l'assignatura			

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE
	Vegeu les pàgines Web de l'assignatura			

