



## **ACTUALITZACIÓ DEL PLA DE COL·LECCIÓ D'AUDIOVISUALS**

Tal com especifica l'anterior Pla d'Audiovisuals de la Biblioteca d'Humanitats redactat el 2002, i del qual aquest document en serà un annex, passats 5 anys s'ha de fer una revisió de resultats i procediments.

Aquesta revisió ha confirmat que érem massa ambiciosos en l'extensió de matèries i suports que volíem abastar, tenint en compte els pressupostos dels que disposem. Un altre aspecte a considerar és el profund canvi que ha sofert la tecnologia dels audiovisuals, que brinda moltes altres possibilitats en la forma d'obtenir-los, actitud i activitat que de ben segur aniran en augment.

Tot i així, i perquè creiem que encara es pot mantenir una Mediateca viva, que procuri un suport a diferents titulacions, hem intentat adaptar el que varem escriure el 2002, tenint en compte els préstecs, les consultes, les desiderates i les enquestes (\*), també pensant que les biblioteques públiques ja fan un paper que nosaltres no cal que persequim.

Seguint l'esquema del primer Pla, reflectirem el que la Biblioteca pot assolir, i amb quins nivells de profunditat. Els departaments i professors podran fer tots els suggeriments oportuns i hauran de sol·licitar tot allò tan específic que aquest Pla no cobreixi.

### **Àudio**

#### ***Música***

- música antiga
- música clàssica
- música de jazz (només clàssic, no contemporani)
- música ètnica i cançó tradicional
- bandes sonores de pel·lícules (només clàssics)
- òperes

Excepcionalment es poden comprar programes de ràdio

### **Vídeo**

- Pel·lícules de caràcter històric
- Pel·lícules de caràcter psicològic
- Documentals i programes de TV a l'abast
- Documentals de provada solvència
- Òperes
- Completar filmografia de directors de cinema clàssic.

---

(\*) Enquesta de satisfacció dels usuaris realitzada el 2006 sobre *l'adequació dels materials audiovisuals*, resultat de l'acord del Comitè de Qualitat ACQ 06-03: Estudiar la realització d'una enquesta breu sobre un tema concret que hagi estat dels menys valorats a les enquestes generals anteriors.

## **MÚSICA**

### **Assolir discografia bàsica de música antiga**

Es farà a partir de la Revista Goldberg, que ens arriba gratuïtament, comprant els marcats amb 5 estrelles.

### **Assolir discografia bàsica de música clàssica (ss. XVII, XVIII i XIX)**

Comprar les diferents integrals dels compositors que es creguin més convenients, sempre pensant que s'ha d'anar des d'una vessant més majoritària a una altra més concreta.  
Comprar la discografia de compositors catalans fins a l'actualitat

### **Assolir discografia bàsica de música de jazz clàssic (ss. XX)**

Comprar integrals combinant les dels compositors clàssics amb les dels intèrprets instrumentals i vocals també més clàssics.

### **Assolir discografia bàsica d'òperes (ss. XVII, XVIII i XIX)**

Comprar les òperes bàsiques dels compositors més importants i amb més repertori, (prioritzar gravacions en DVD un cop assolides les pendents en CD)

### **Assolir discografia bàsica de bandes sonores de pel·lícules de compositors específics**

Seleccionar els compositors més importants dels que ja tenim fons i completar-lo periòdicament.

### **Assolir una discografia bàsica de música d'altres cultures i de cançó tradicional**

Determinar quines són més prioritàries segons països, àrees, llengües, dialectes, instruments, etc... Donada la dispersió que pot suposar, s'hauria d'intentar ser el més eclèctic possible i aconseguir una representació mínima, però àmplia.

## **CINEMA, DOCUMENTALS I TELEVISIÓ**

### **Assolir filmografia bàsica segons els criteris següents:**

- Pel·lícules de caràcter històric, incloure biografies
- Pel·lícules de caràcter psicològic, que puguin explicar el comportament humà
- Documentals i programes de TV a l'abast, normalment de producció pròpia que permet la venda comercial
- Documentals de provada solvència de firmes comercials que no són cadenes de TV
- Òperes (Estar alerta del que va publicant el [Liceu](#) en DVD, produccions pròpies)
- Completar filmografia de directors de cinema clàssic. Cada any un parell de directors americans, europeus i asiàtics
- Revisar periòdicament el que edita [l'Auditori](#), sobretot per a Didàctica de la Música

S'ha de tenir en compte que la Biblioteca de Ciències de la Comunicació inclou una important Mediateca, sobretot pel que fa al cinema actual i a certs programes de televisió, per a la qual compta amb un important pressupost. Es per aquest motiu que pensem no duplicar pel·lícules innecessàriament, i haurem de prendre les mesures oportunes a l'hora de preveure les adquisicions.

## **Canvis entre el primer Pla de Col·lecció i aquesta revisió.**

### **El que ja no es contempla**

Es a dir el que figurava com a desitjable a la primera redacció del 2002, i que creiem que es pot obviar

- Llibres parlats. La gran majoria de les edicions només són en francès i anglès, tret d'algunes petites incursions del mercat català i espanyol. Ni els professors ni els estudiants ho han assenyalat mai com una mancança, ni com una eina necessària per a l'aprenentatge de llengües
- Jazz contemporani. Els temaris que s'imparteixen estan més concentrats en el jazz clàssic i el blues.
- Música clàssica contemporània. Els temaris que s'imparteixen estan més concentrats en períodes anteriors.
- Pel·lícules per a la pràctica de llengües. Actualment tots els DVD estan en diverses llengües.
- Pel·lícules adaptades d'obres literàries, sempre que no descriguin un moment històric. Als departaments de literatura implicats no els interessa.
- Obres de teatre. No n'hi ha a la venda. Les companyies no ho posen a l'abast del públic.
- Col·leccions senceres sobre temes d'interès concrets de firmes comercials especialitzades. Solen ser molt especialitzades i molt cares.
- El lied, l'opereta, la sarsuela i el teatre musical. I d'altres gèneres musicals del segle XX. No es veuen prou reflectits als temaris.

Qualsevol Usuari UAB pot fer desiderates que ho contradiguin, i s'estudiarà la seva viabilitat.

### **El que s'ha incorporat de nou**

- Compositors catalans de música clàssica i tradicional de qualsevol període. Prou reflectits als temaris
- Pel·lícules de caràcter psicològic. Diverses desiderates d'usuaris

Pàgines web que incrementen les de l'anterior pla del 2002

#### CLÀSSICA

[http://www.arkivmusic.com/classical/listPage.jsp?list\\_id=466](http://www.arkivmusic.com/classical/listPage.jsp?list_id=466)

<http://music.brilliantclassics.com/epages/joan.storefront/470cff080006c8f7271dd5d385f40666/Catalog/classic?Style=classic>

[http://www.deutschegrammophon.com/catalog/result.htm?COLORS=&IN\\_SERIE S=&SearchString=&ART\\_ID=&COMP\\_ID=&GENRE=&IN\\_XXAWARDS=&IN\\_XXPO=&IN\\_XXSERIES=COLLED&SORT=newest\\_rec&THUMBS=50&FIRST=0&WIDTH=1024&HEIGHT=404&ONEPRODUCT=0](http://www.deutschegrammophon.com/catalog/result.htm?COLORS=&IN_SERIE S=&SearchString=&ART_ID=&COMP_ID=&GENRE=&IN_XXAWARDS=&IN_XXPO=&IN_XXSERIES=COLLED&SORT=newest_rec&THUMBS=50&FIRST=0&WIDTH=1024&HEIGHT=404&ONEPRODUCT=0)

<http://catalogue.deccaclassics.com/catalogue/sershow.jsp?searchstr=Collector%27s%20Edition>

[http://decca.ddd.de/search.p3p?action=1&offset=0&search=&artist=&series=SERIES\\_Duo&genre=&orderby=newest](http://decca.ddd.de/search.p3p?action=1&offset=0&search=&artist=&series=SERIES_Duo&genre=&orderby=newest)

<http://www.warnerclassicsandjazz.com/elatus.php>

<http://www.warnerclassicsandjazz.com/apex.php>

#### JAZZ

<http://www.bedetheque.com/serie-7073-BD-BD-Jazz.html>

<http://www.sonymusic.com/essentials/>

[http://www.amazon.com/s/ref=sr\\_nr\\_n\\_12/105-2166846-2056426?ie=UTF8&rs=301668&keywords=essentials&rh=n%3A301668%2Ci%3Amusic-album%2Ck%3Aessentials%2Cn%3A34](http://www.amazon.com/s/ref=sr_nr_n_12/105-2166846-2056426?ie=UTF8&rs=301668&keywords=essentials&rh=n%3A301668%2Ci%3Amusic-album%2Ck%3Aessentials%2Cn%3A34) (cerca per jazz essentials)

## **MUSICS CATALANS**

<http://www.lamadeguideo.com/guidod.html#iberic>

<http://www.columnamusica.com/cataleg.php?idioma=catala&pagina=cataleg.php>

## **MUSIQUES DEL MON**

<http://www.folkways.si.edu/index.html>

<http://www.radiofrance.fr/divers/boutique/collec/archives.php?collection=1>

[http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL\\_ID=6911&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=6911&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

<http://www.mcm.asso.fr/site02/inedit/inedit01.htm>

<http://www.mcm.asso.fr/site02/accueil.htm>

## **DVD**

<http://www.moviesdistribucion.com/?TBSQ=portada&VBSQ=home&FBSQ=home>

<http://www.filmaffinity.com/es/main.html>