

# ACCESIBILITAT I DISCAPACITAT

UAB

Abril 2007

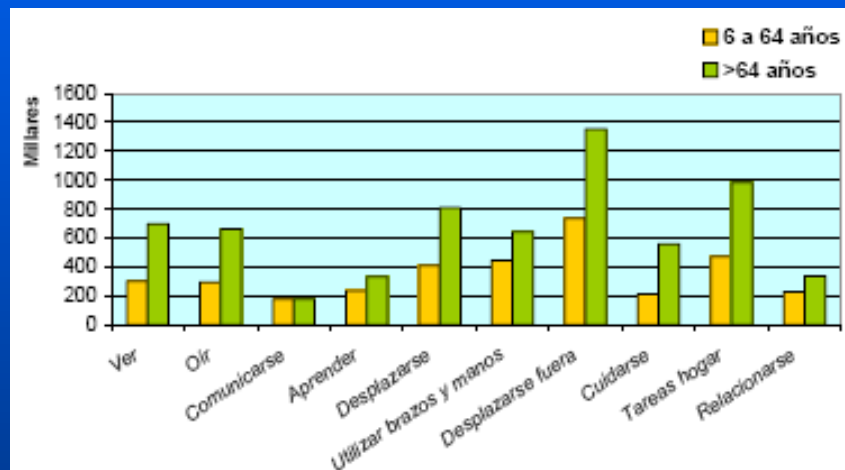
# ÍNDEX

1. CONCEPTE I TIPUS DE DISCAPACITAT
2. CONCEPTE ACCESIBILITAT
3. CONCEPTE DE BARRERES ARQUITECTÒNIQUES
4. TIPUS DE BARRERES ARQUITECTÒNIQUES
5. EL DISSENY PER A TOTHOM
6. PRINCIPIS DEL DISSENY PER A TOTHOM
7. AVALUACIÓ DE LA QUALITAT DEL DISSENY
8. LLEI 51/2003 LINDOAU
9. EL LLIBRE BLANC DEL DISSENY PER A TOTHOM A LA UNIVERSITAT
10. EXEMPLES

# 1. CONCEPTES I TIPUS DE DISCAPACITAT

- **PERSONA AMB LIMITACIONS:** Aquella que temporal o permanentment té limitada la capacitat d'utilitzar un mitjà o relacionar-se amb ell.
- **PERSONA AMB MOBILITAT REDUÏDA:** Aquella que té limitada temporal o permanentment la possibilitat de desplaçar-se.

# TIPUS DE DISCAPACITAT I EDAT DE POBLACIÓ

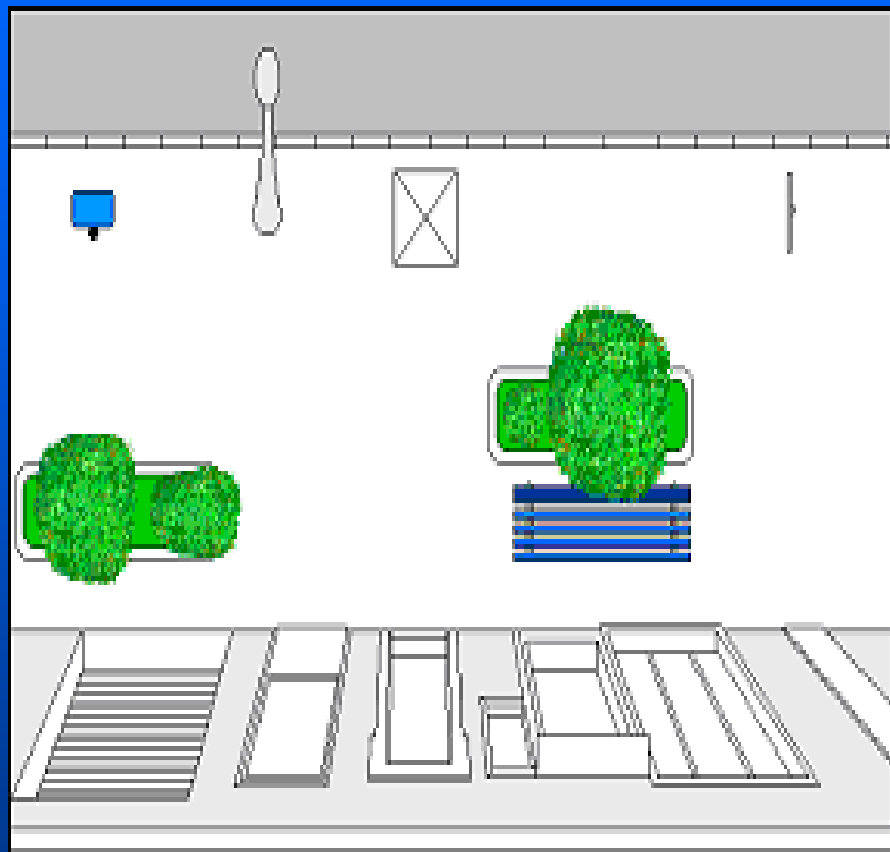




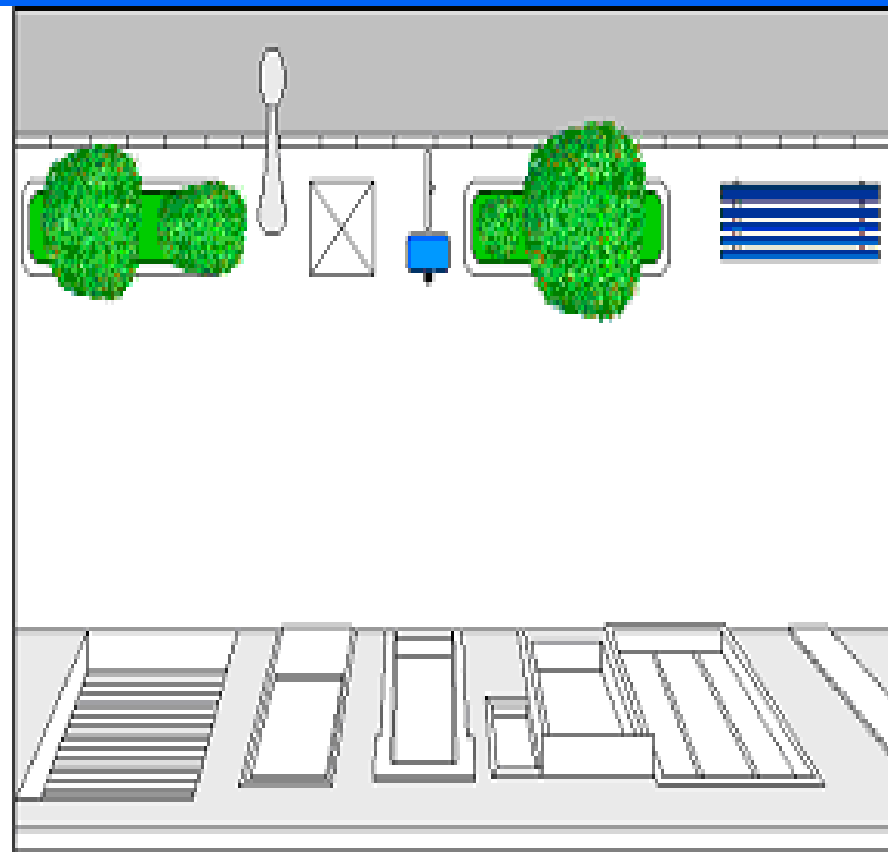
## 2. CONCEPTE ACCESIBILITAT

- És la característica de l'urbanisme, l'edificació, el transport o els mitjans de comunicació que permeten a qualsevol persona la seva utilització.
- En edificació es tenen en compte 3 tipus d'espais, instal·lacions o serveis en funció del seu nivell d'accessibilitat per a persones amb mobilitat reduïda:
  - ADAPTADES
  - PRACTICABLES
  - CONVERTIBLES

Aquesta tipologia s'aplica també en urbanisme i en transport.

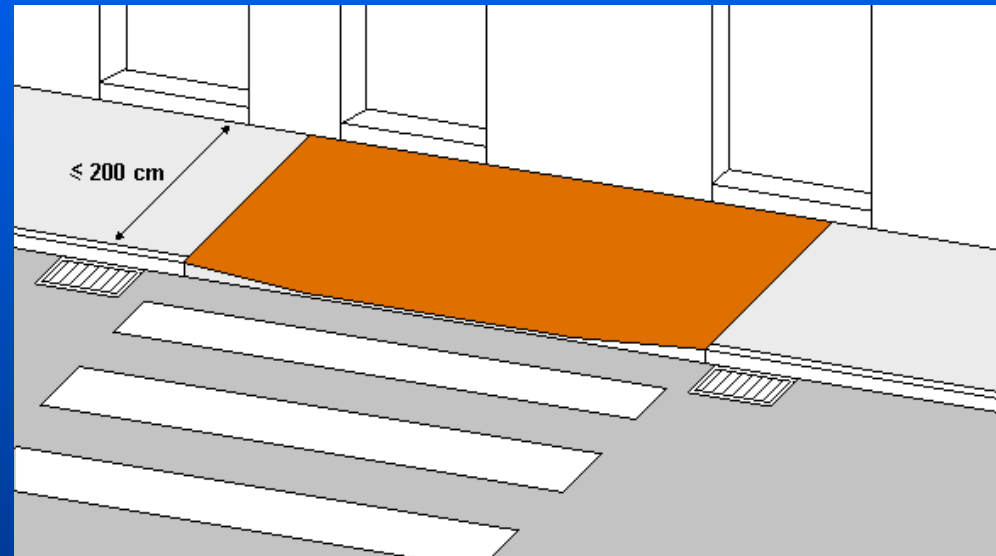
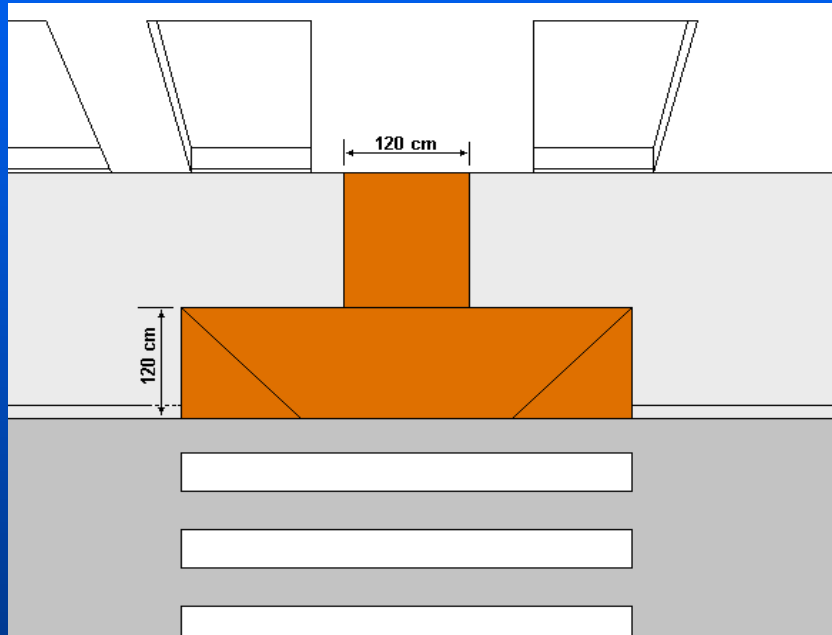


Aixi NO

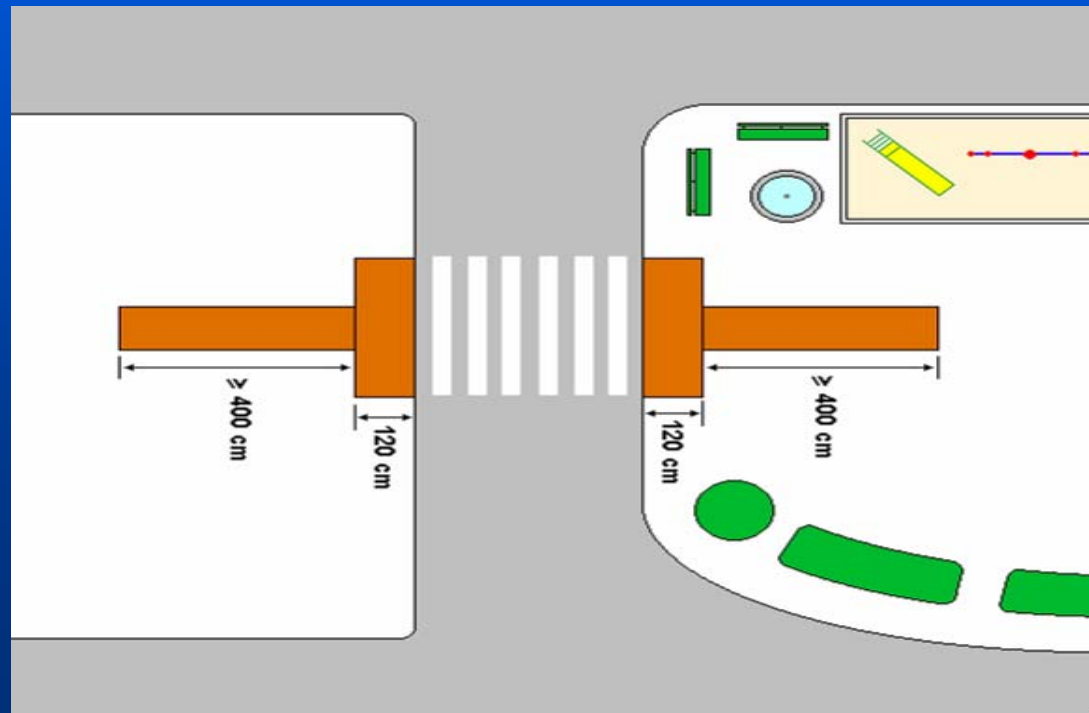
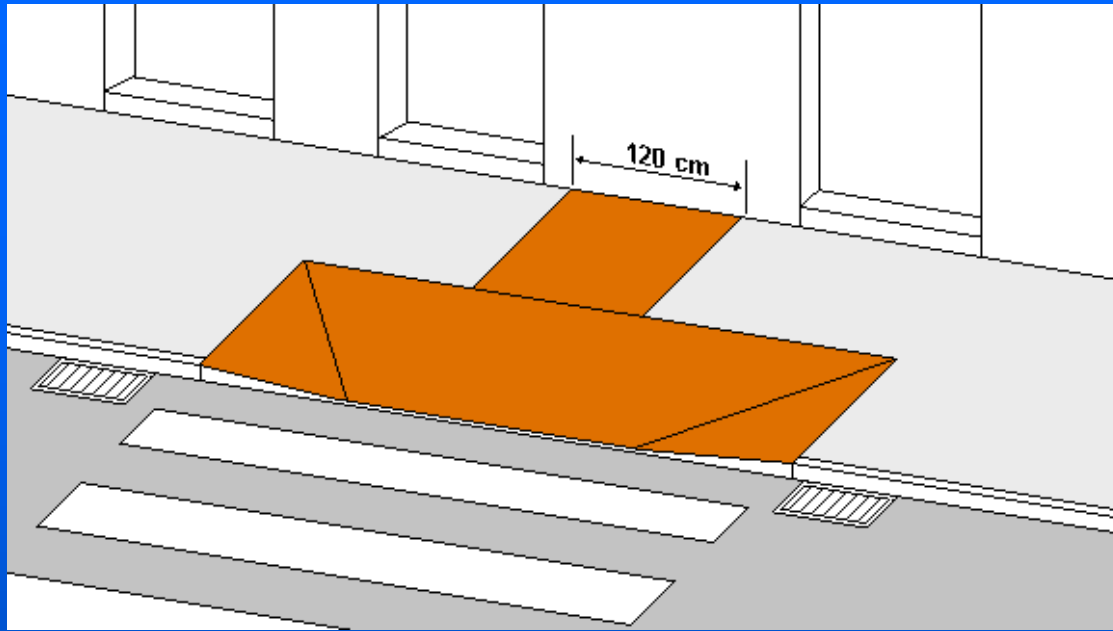


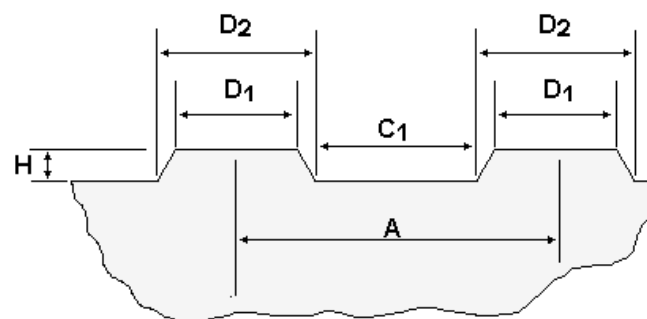
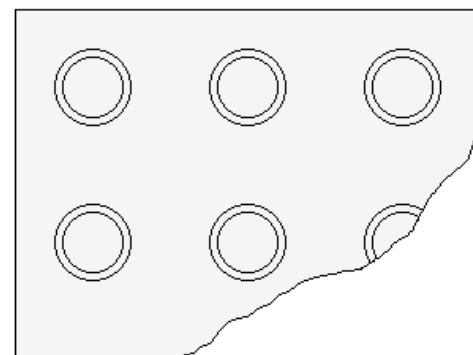
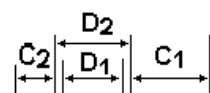
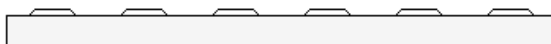
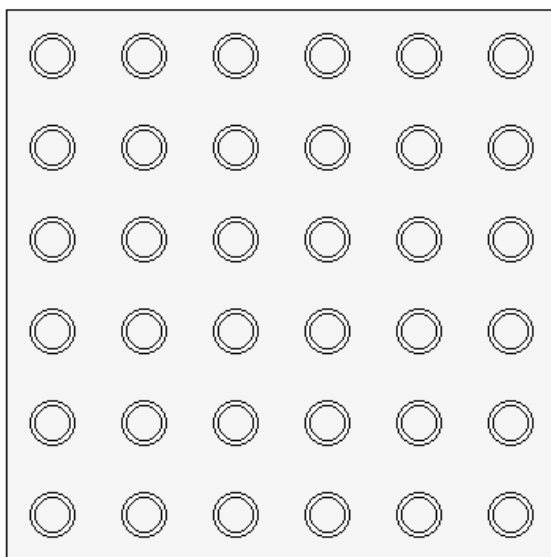
Aixi SI

## *Tipus de passos de vianants a les voreres amb les franges senyalitzadores*









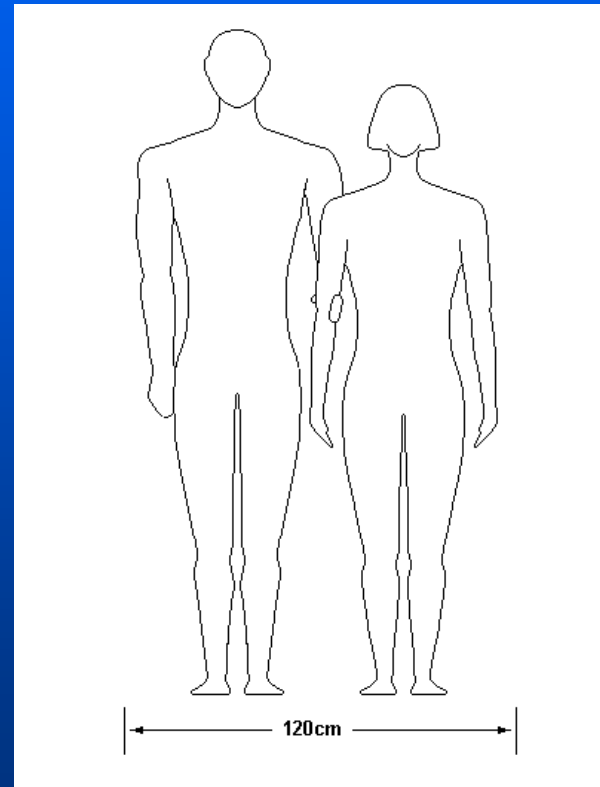
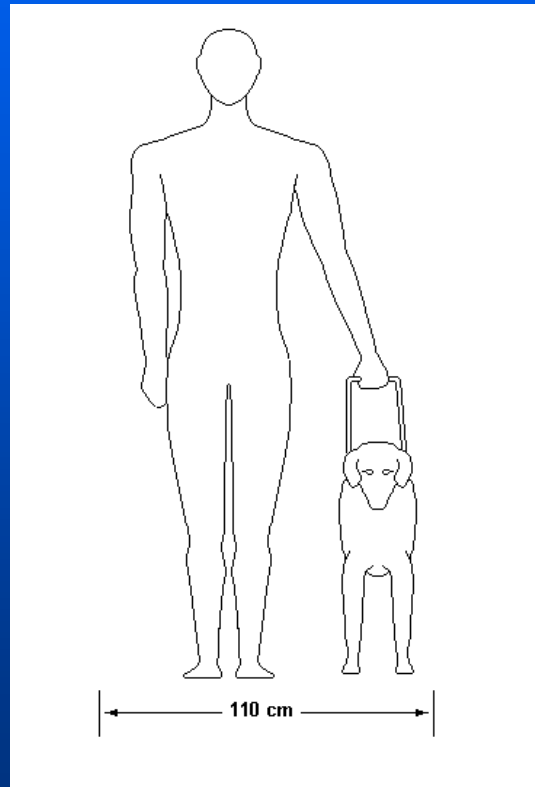
- A = 50 mm** (Separación entre centros de botones)
- D1 = 20 mm** (Diámetro interior del botón)
- D2 = 25 mm** (Diámetro exterior del botón)
- C1 = 25 mm** (Distancia entre los bordes exteriores de dos botones)
- C2 = 12.5 mm** (Separación del borde del botón al borde de la baldosa)
- H = 5 mm** (Altura del botón)

## ***Paviment tàctil de botons***

**L'amplada mínima de pas lliure d'obstacles es fixa en 200 cm.**

### ***Excepcions***

***Es permetrà l'amplada mínima de 150 cm en zones especials, itineraris provisionals a causa d'obres, nuclis antics o altres situacions anàlogues.***

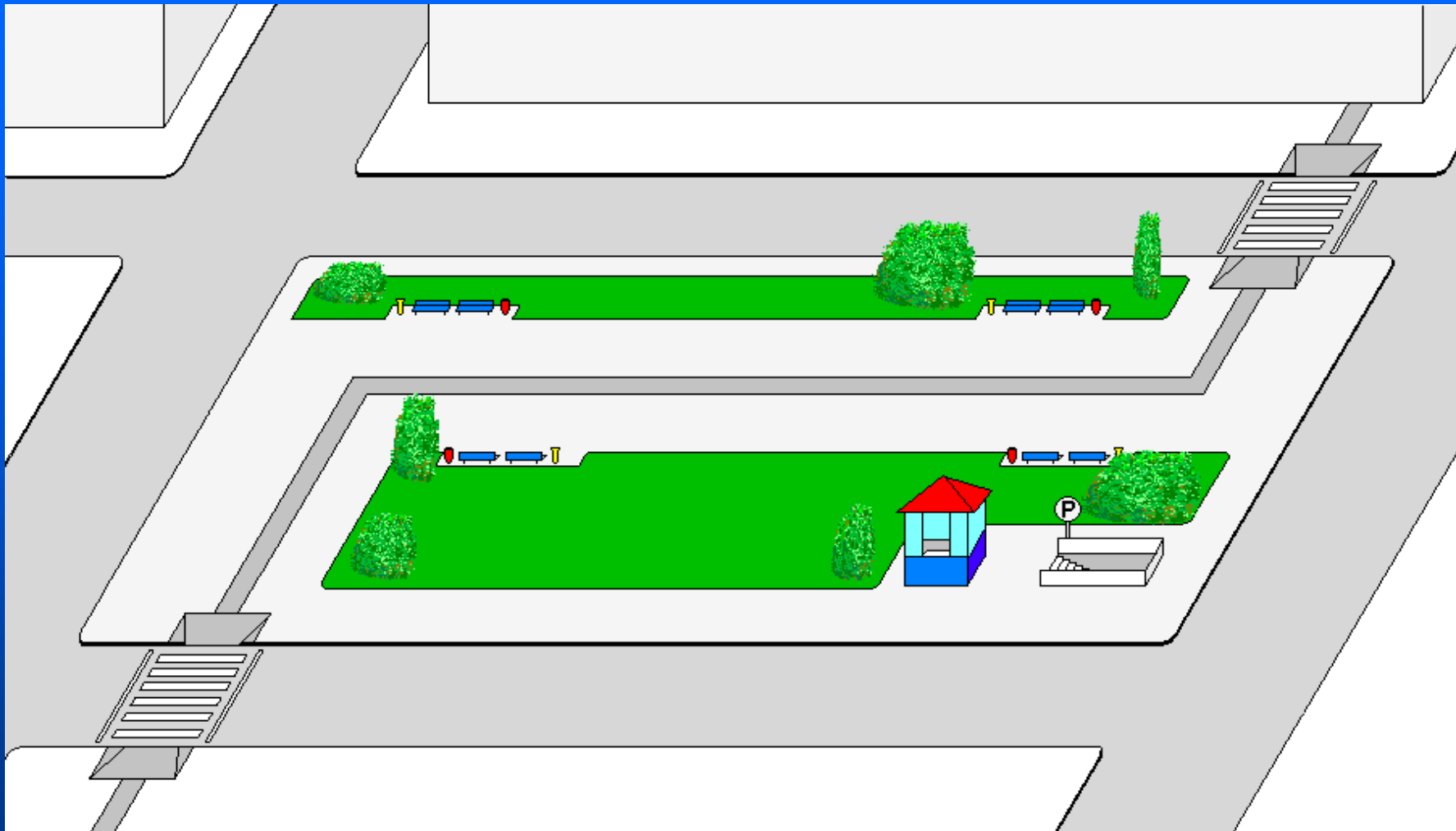


***Amplada necessària per a un usuari amb pigall o gos pigall.***

## 2. CONCEPTE ACCESIBILITAT

Segons la publicació European Concept for Accessibility (ECA) 2003, un entorn accessible ha de ser:

- Respectuós
- Segur
- Saludable
- Funcional
- Comprensible
- Estètic

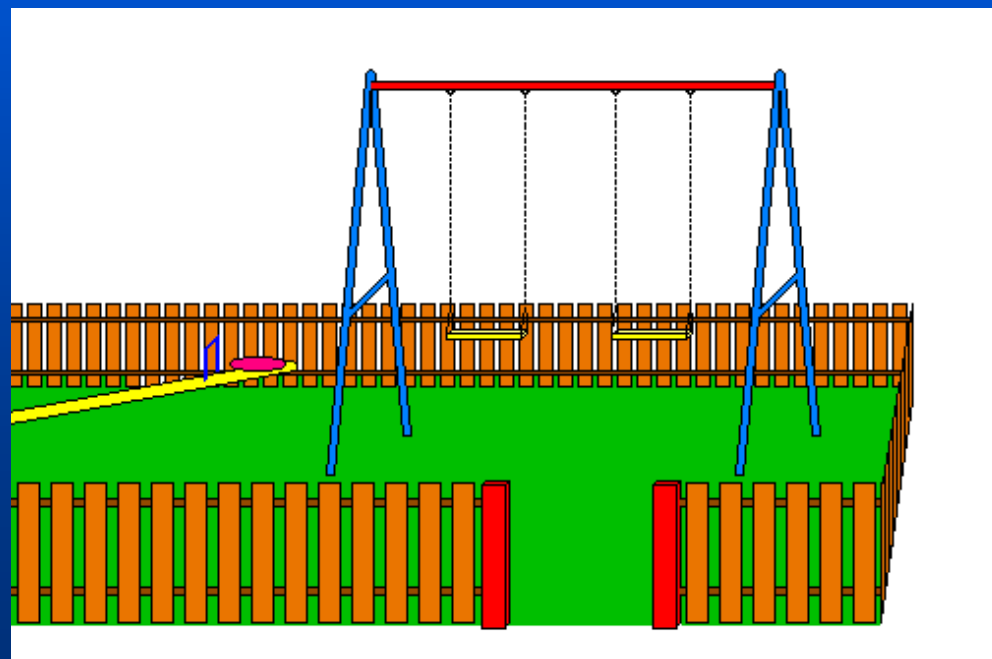


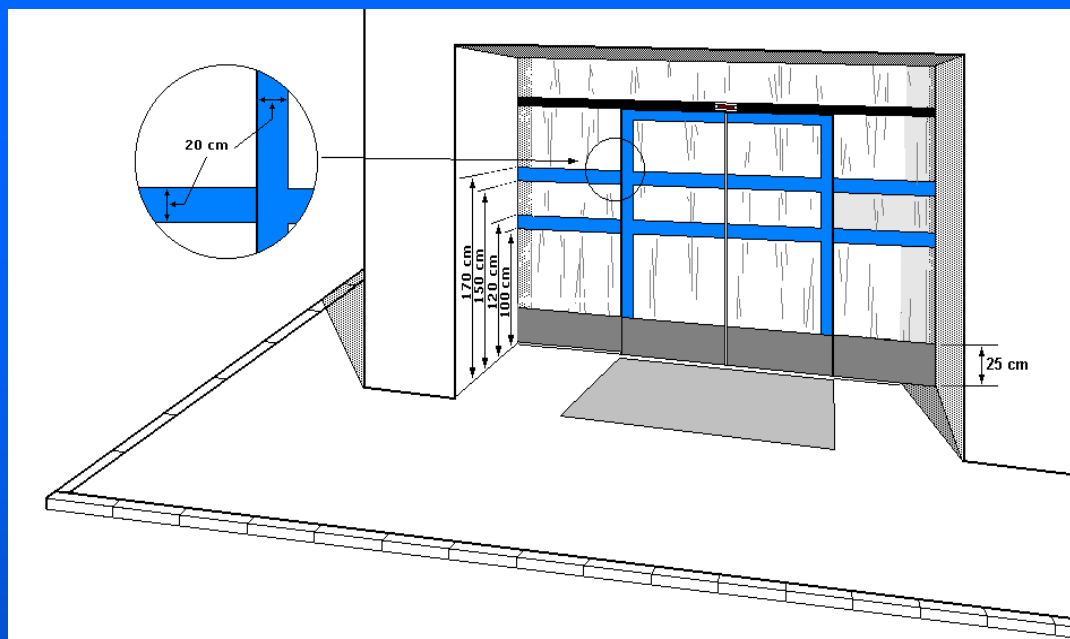
*Franja-guia en una plaça*



*Estructura interna del parc poc definida:  
entrada, sortida, eix principal sense  
definir i zones de joc sense protegir*

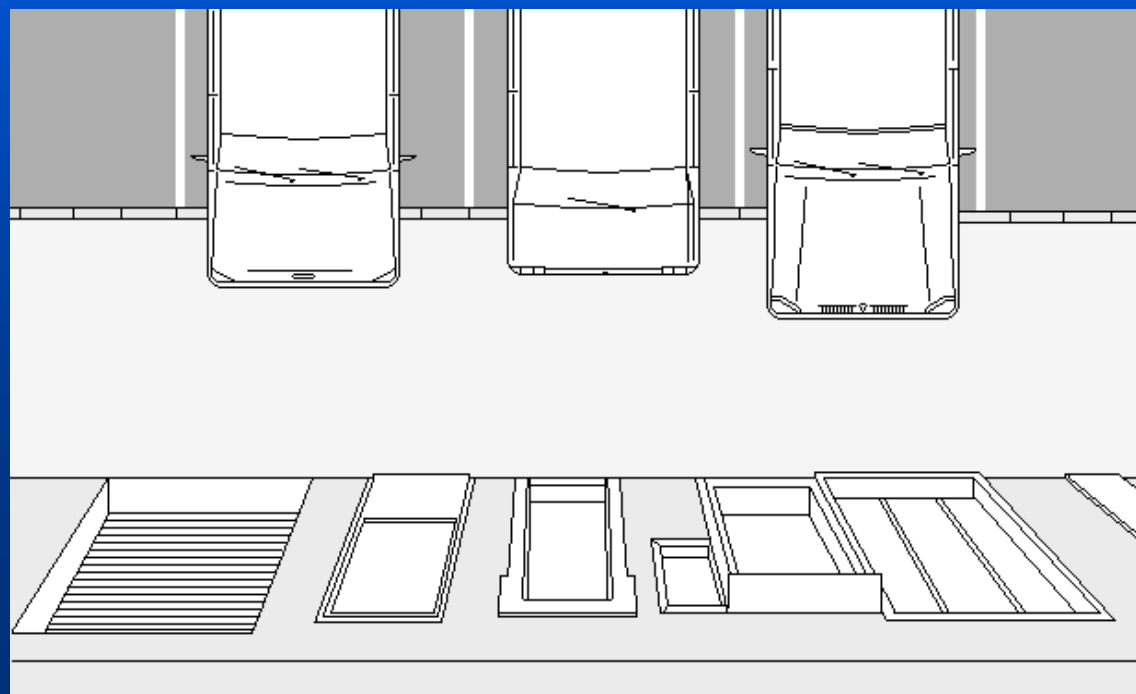
*Delimitació d'una zona de jocs*





**Senyalització de les superfícies  
envidriades i portes automàtiques**

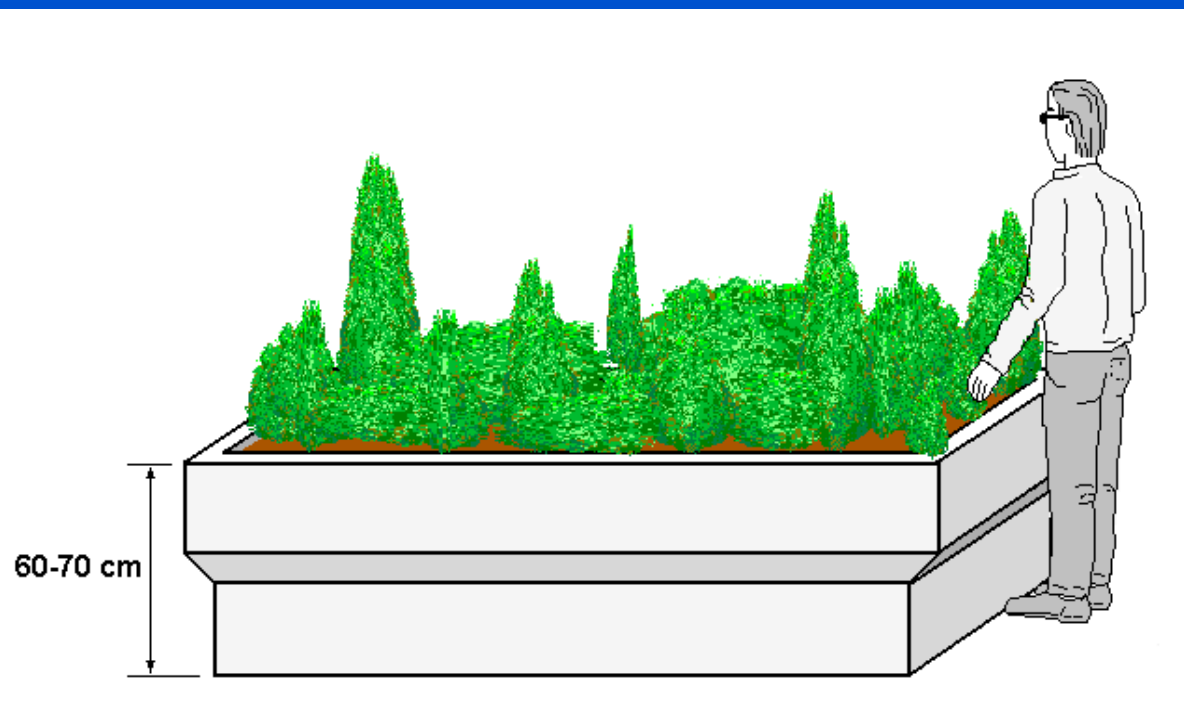
**Aparcaments incorrectes,  
envaeixen la vorera**





*Mobiliari alineat correctament fora del pas de vianants i amb diferent textura que el terra*

*Jardineras elevades*





### 3. CONCEPTE DE BARRERES ARQUITECTÒNIQUES

- Són tots aquells impediments, obstacles físics que limiten o impedeixen la llibertat de moviment de les persones.

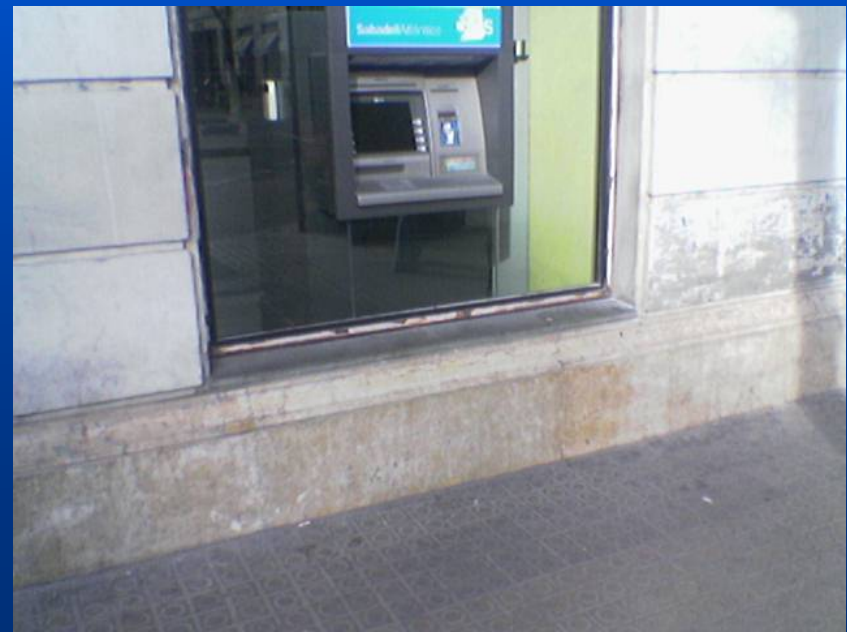












# 4. TIPUS DE BARRERES ARQUITECTÒNIQUES

- **Urbanístiques (bau):** Aquelles que existeixen en les vies i espais lliures d'ús públic.
- **En l'edificació pública o privada (bae):** Aquelles que existeixen a l'interior dels edificis.
- **En els transports (bat):** Aquelles que existeixen en els mitjans de transport.
- **En la comunicació (bc):** Aquelles que impedeixen l'expressió i recepció de missatges mitjançant els mitjans de comunicació, siguin o no de masses.













## 5. EL DISSENY PER A TOTHOM

- Consisteix en no crear ambients, productes i serveis específics per a persones amb discapacitat, sinó que quan es fabriquin o es desenvolupin qualsevol producte o servei, es faci des del punt de vista on es tingui en compte les necessitats i interessos de tots els possibles usuaris.
- Es considera un element fonamental per fer realitat la igualtat d'oportunitats de persones amb discapacitat.

# 6. PRINCIPIS DEL DISSENY PER A TOTHOM

- **1r Principi: Ús equiparable.**

El disseny és útil i vendible a persones amb diverses capacitats.

- **2n Principi: Ús flexible.**

El disseny s'adapta a un rang ampli de preferències i habilitats individuals.

- **3r Principi: Simple i intuitiu.**

És fàcil d'entendre, d'acord amb l'experiència, coneixements, habilitats lingüístiques.

- **4t Principi: Informació perceptible.**

Comunica de manera eficaç la informació necessària per a l'usuari, atenent a les condicions ambientals o a les capacitats sensorials de l'usuari.

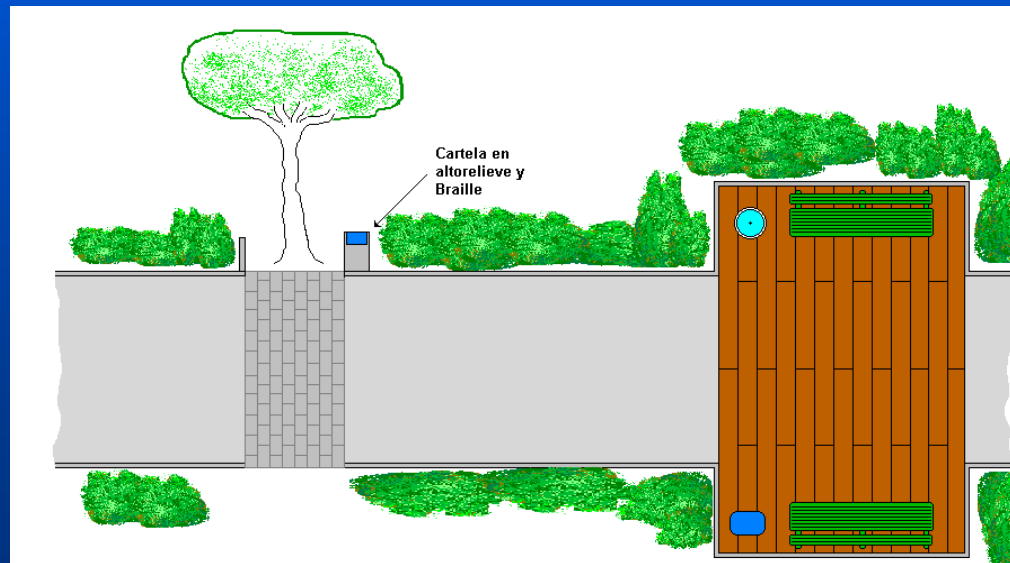
## 6. PRINCIPIS DEL DISSENY PER A TOTHOM

- **5è Principi: Amb tolerància a l'error.**  
El disseny minimitza els riscos i les conseqüències adverses d'accions involuntàries o accidentals.
- **6è Principi: Que exigeixi poc esforç físic.**  
El disseny pot ser utilitzat eficaç, confortablement i amb un mínim de fatiga.
- **7 è Principi: Grandària i espai per l'accés i l'ús.**  
Que proporcioni unes dimensions i espai apropiats per l'accés, assoliment, manipulació i ús, atenent a la mida del cos, la postura o la mobilitat de l'usuari.

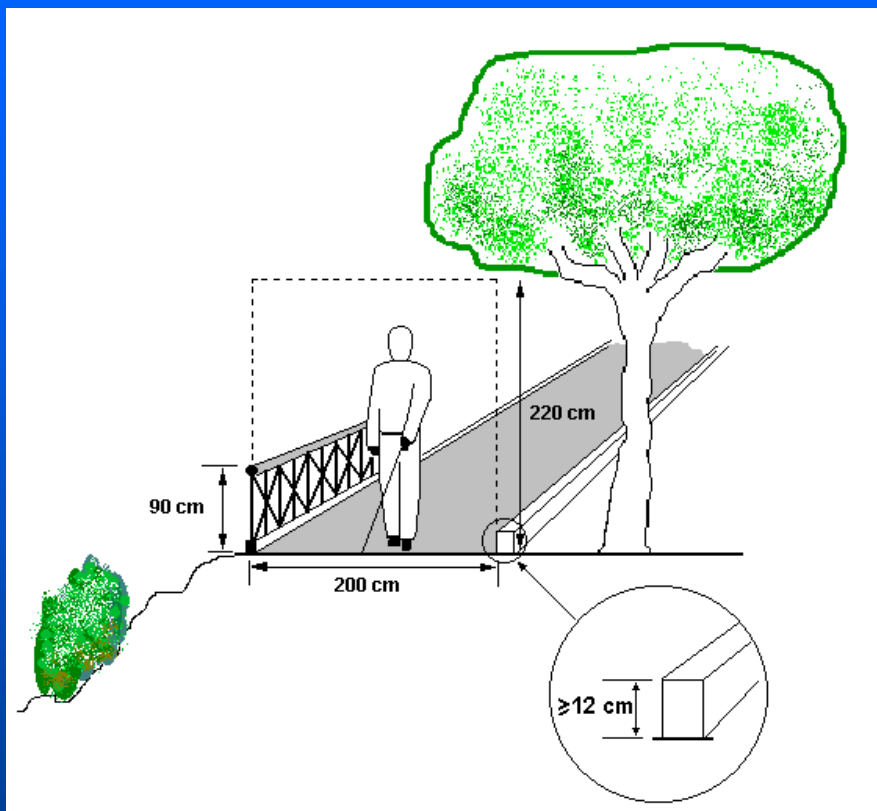




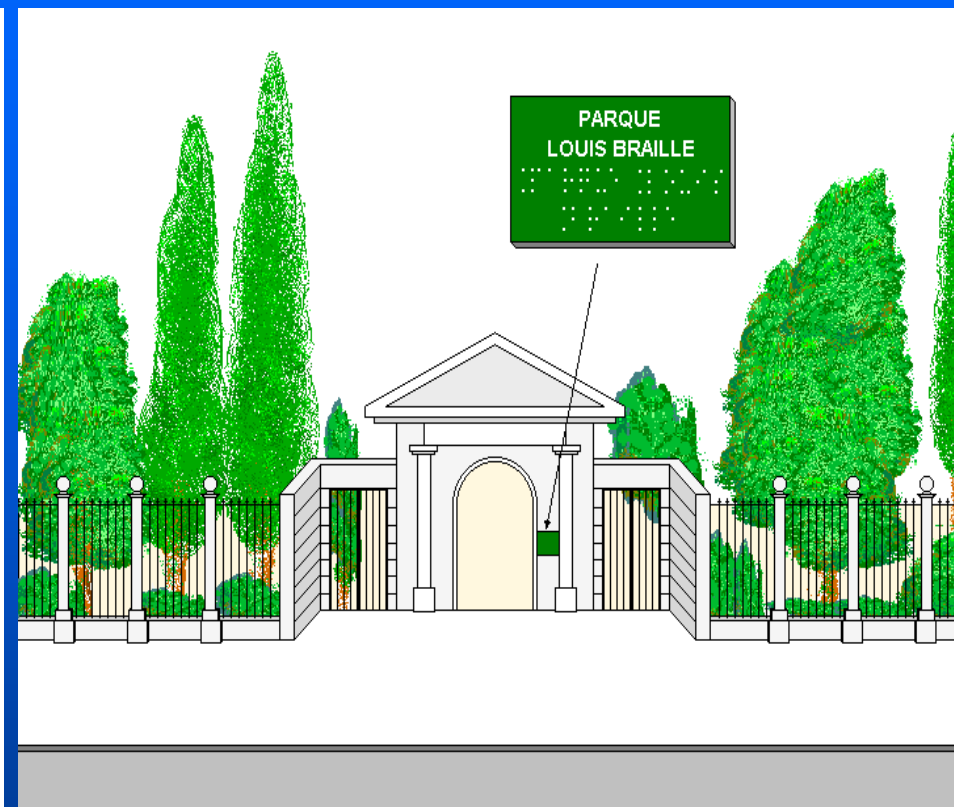
***Mobiliari inadequat situat en la zona de pas convertint-se en un obstacle***



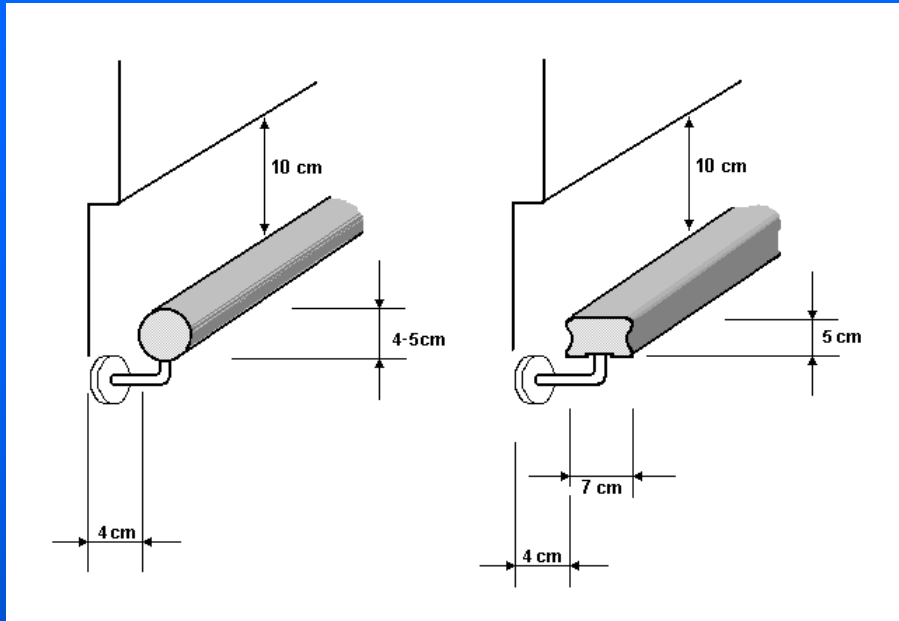
***Senyalització de punts d'interès i com seria correctament***



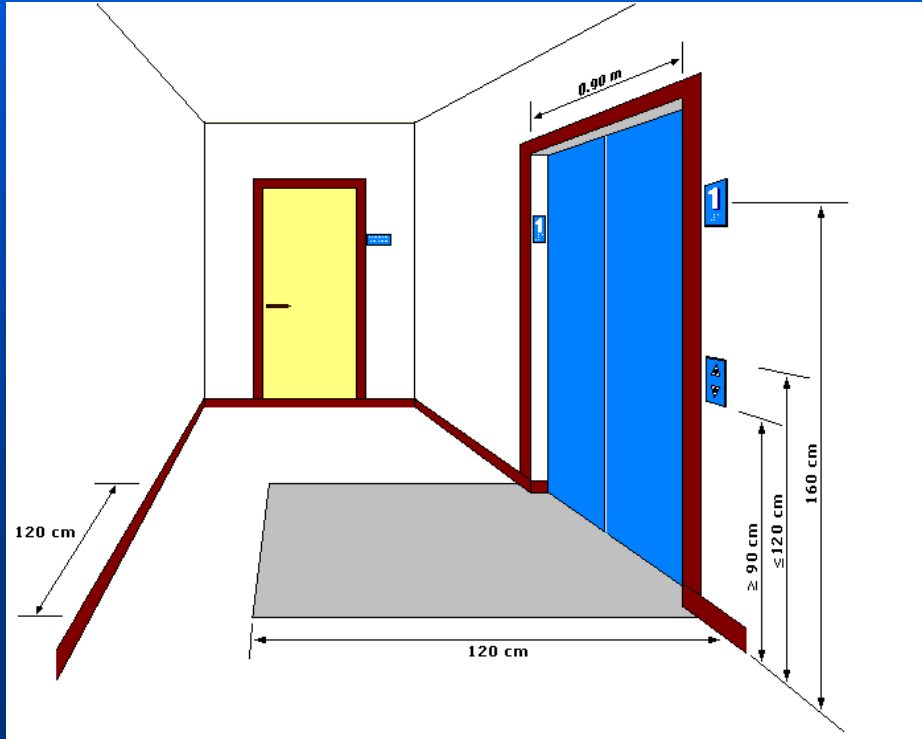
*Itinerari correcte*



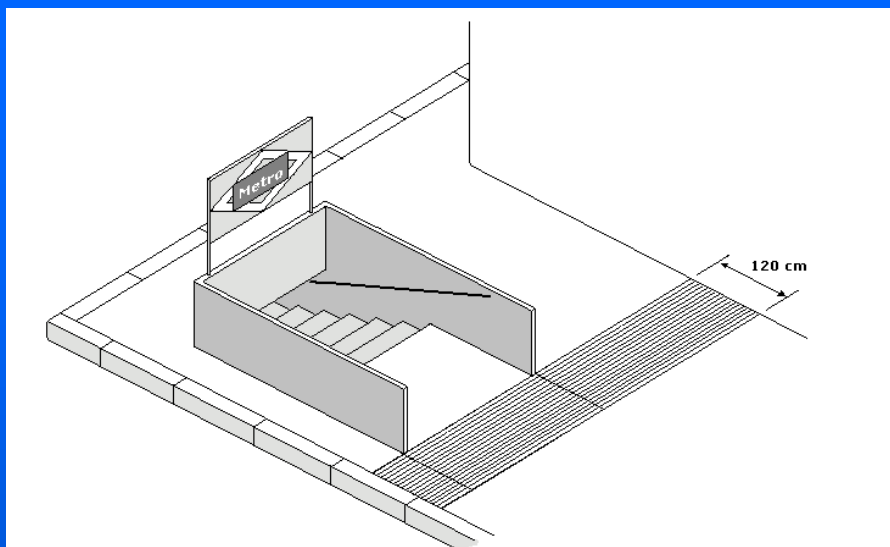
*Cartell indicador en un accés*



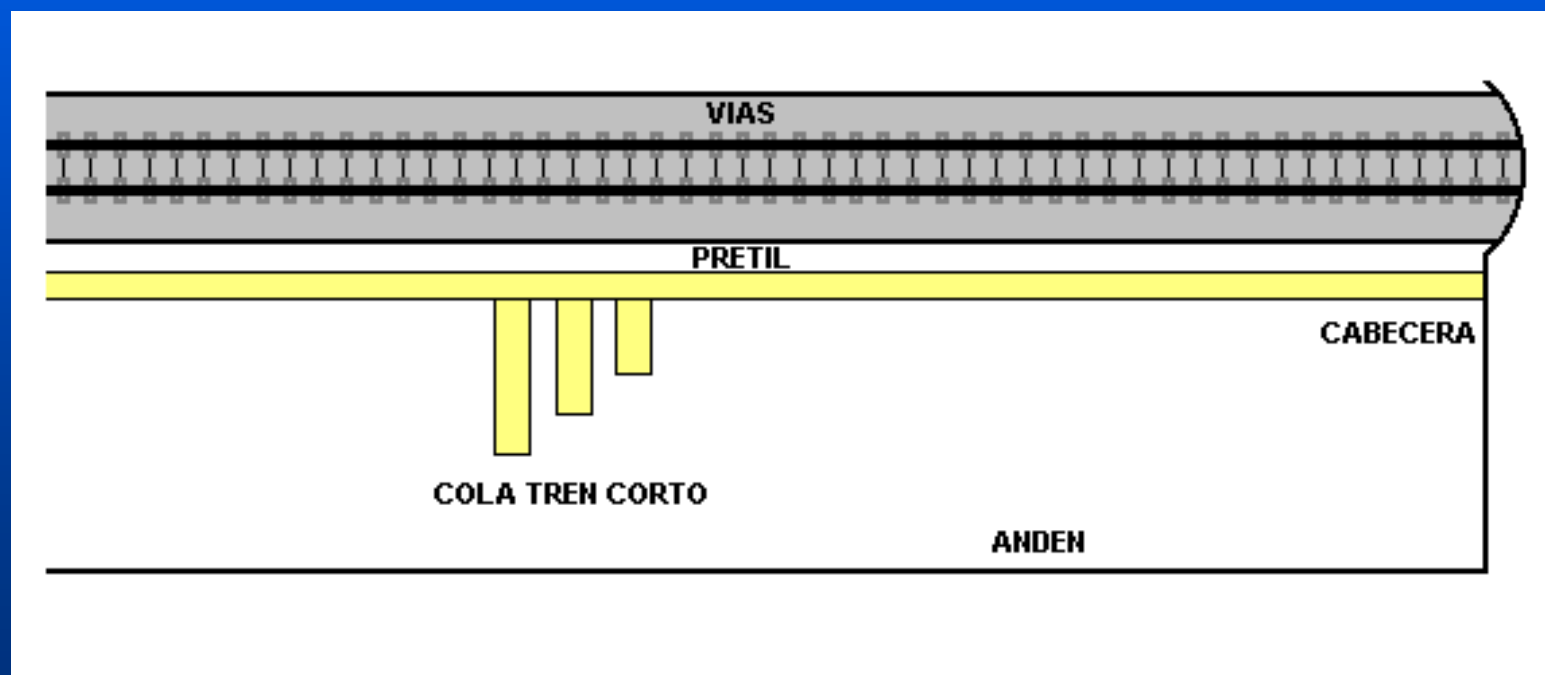
*Passamans*



*Ascensor: zona d'accés*



***Senyalització de l'entrada al metro***

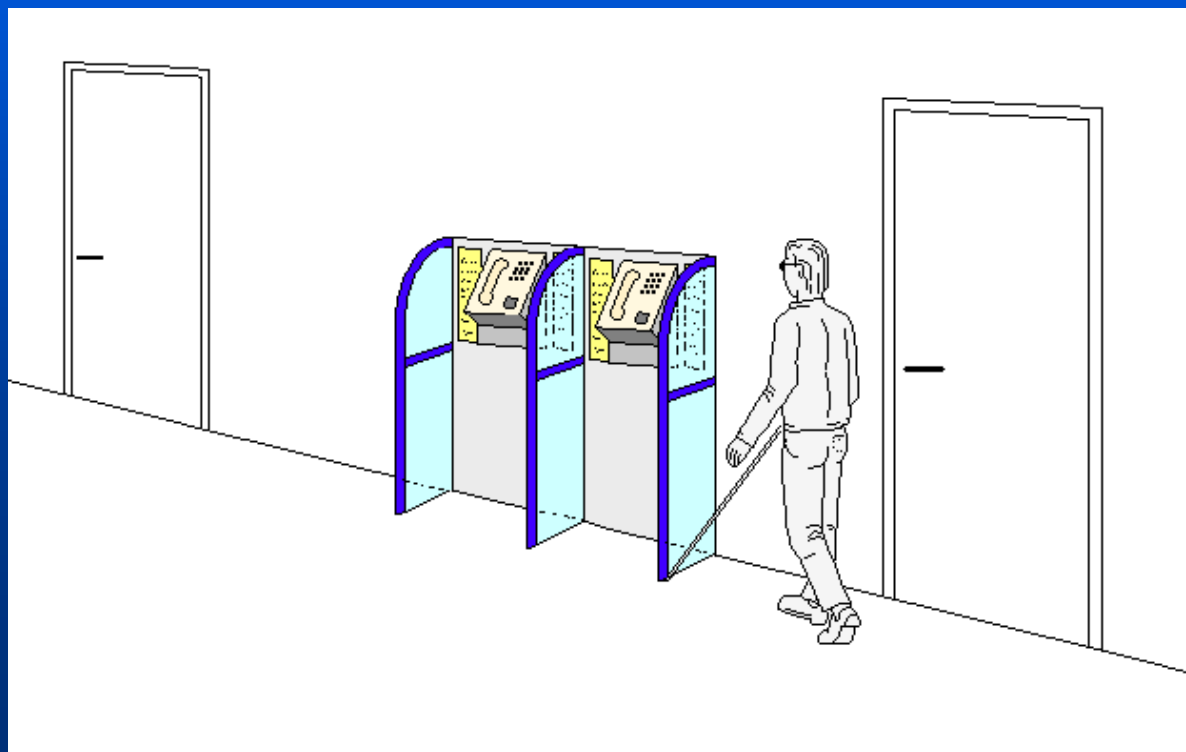


***Senyalització de la parada d'un tren curt***



***Mobiliari adossat a la paret de forma incorrecta***

***Mobiliari adossat a la paret de forma correcta***



## 7. AVALUCIÓ DE LA QUALITAT DEL DISSENY

- **Usabilitat:** És el nivell amb el que un producte o servei s'adapta a les necessitats de l'usuari i pot ser utilitzat pels mateixos per assolir unes finalitats amb eficàcia i satisfacció en un context específic de l'ús.
- La usabilitat es mesura indirectament a través de:
  - L'Efectivitat
  - L'Eficiència
  - El Nivell de Satisfacció

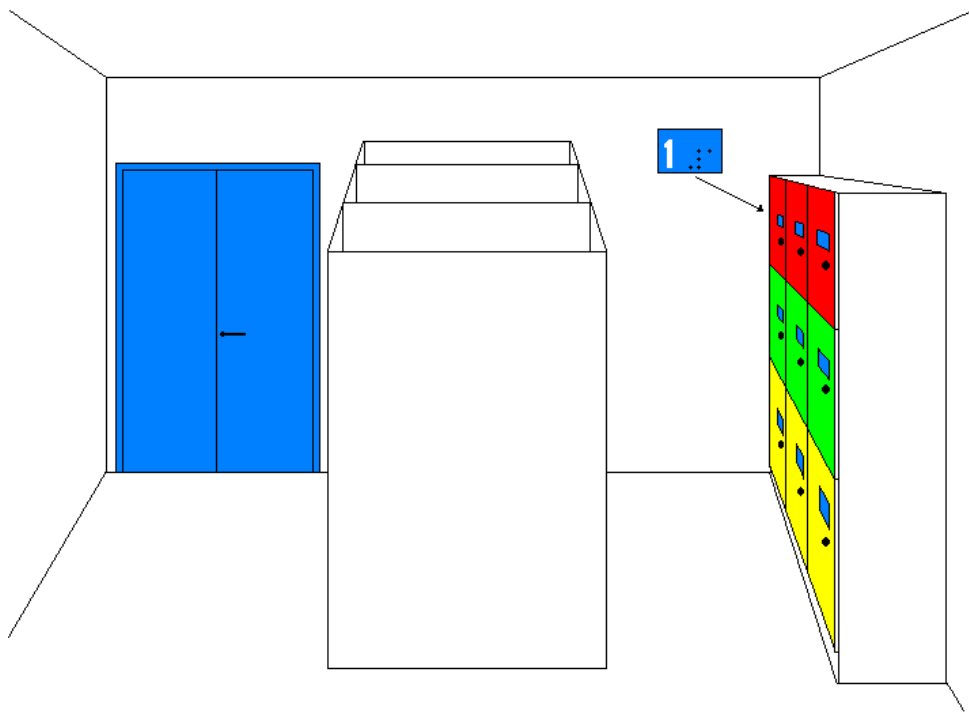
## 8. LLEI 51/2003 LINDOAU

- Llei 51/2003, de 2 de desembre sobre la Igualtat d'Oportunitats, no discriminació i accessibilitat universal (LINDOAU) es basa en els principis del disseny per a tothom.
- Des de l'entrada en vigor de la llei, el disseny universal és una exigència.
- El I Pla d'Accessibilitat 2004-2012 i el II Pla d'Acció 2003-2007 per a persones amb discapacitat recullen els plantejaments de la Llei.

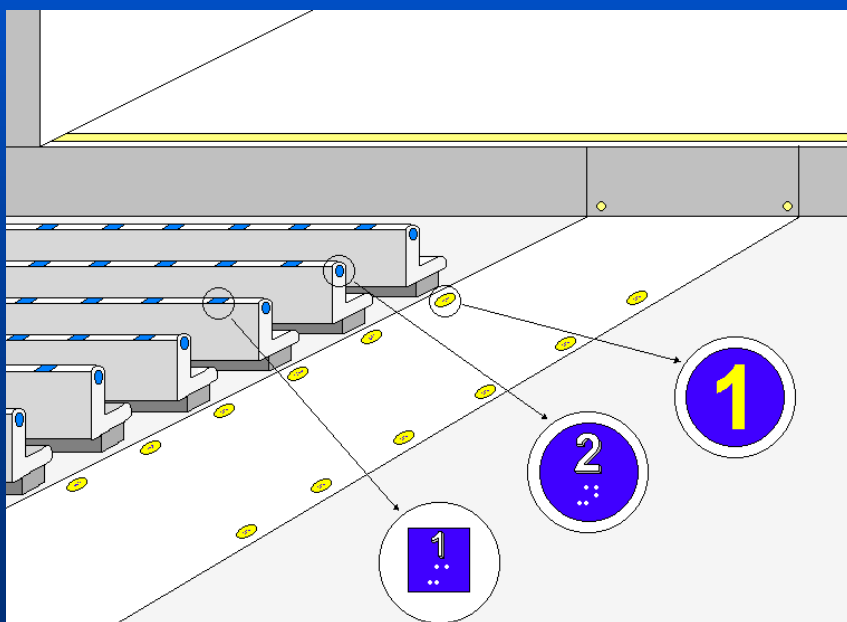
## 9. EL LLIBRE BLANC DEL DISSENY PER A TOTHOM A LA UNIVERSITAT

- És un instrument a disposició dels futurs estudiants universitaris com a instrument de formació, informació i mentalització per aconseguir una societat millor.
- És una completa guia d'actuacions que serviran per impulsar un programa d'accessibilitat universal en el nostre sistema educatiu.
- Proporciona nombroses claus per a que la societat espanyola pugui millorar l'accessibilitat dels entorns, productes i serveis de tots els seus integrants.

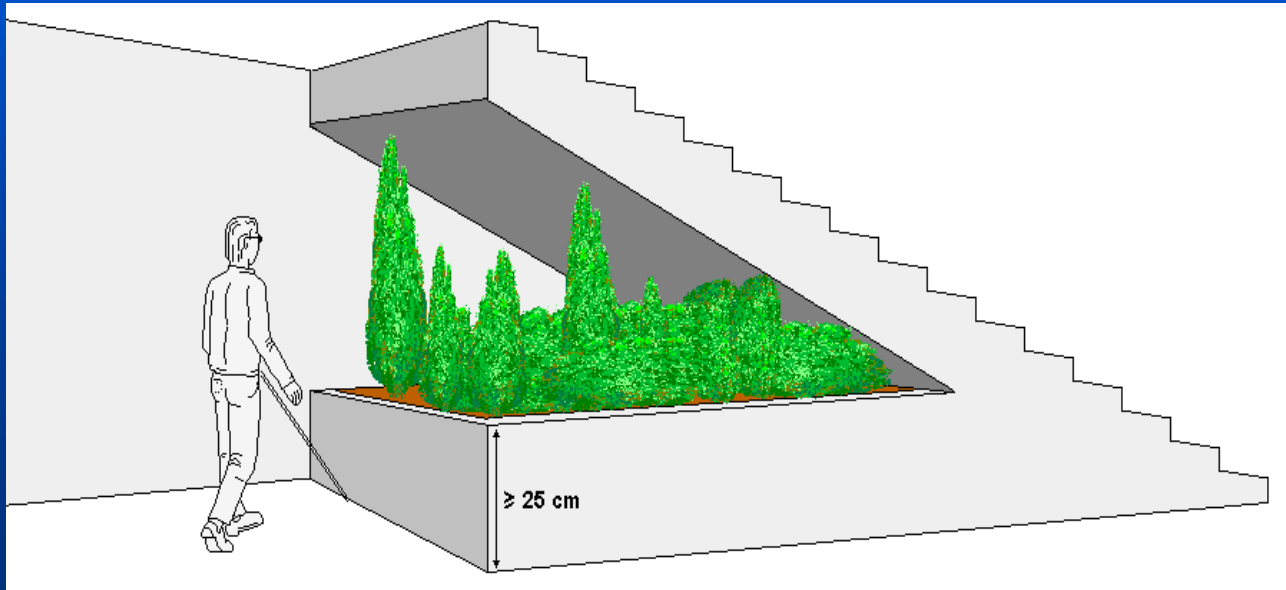
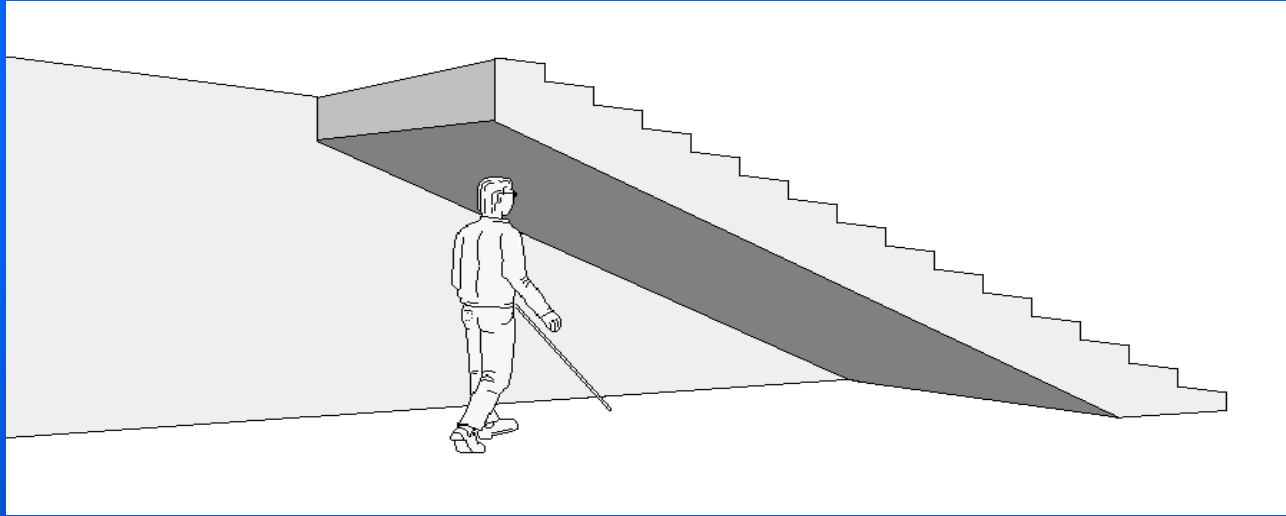


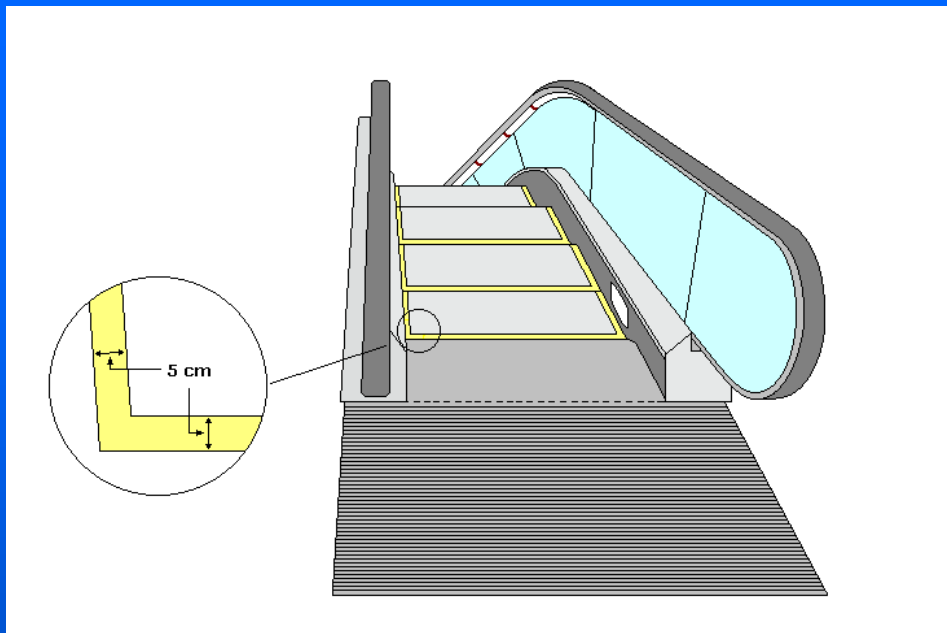


*Senyalització de files i butaques*

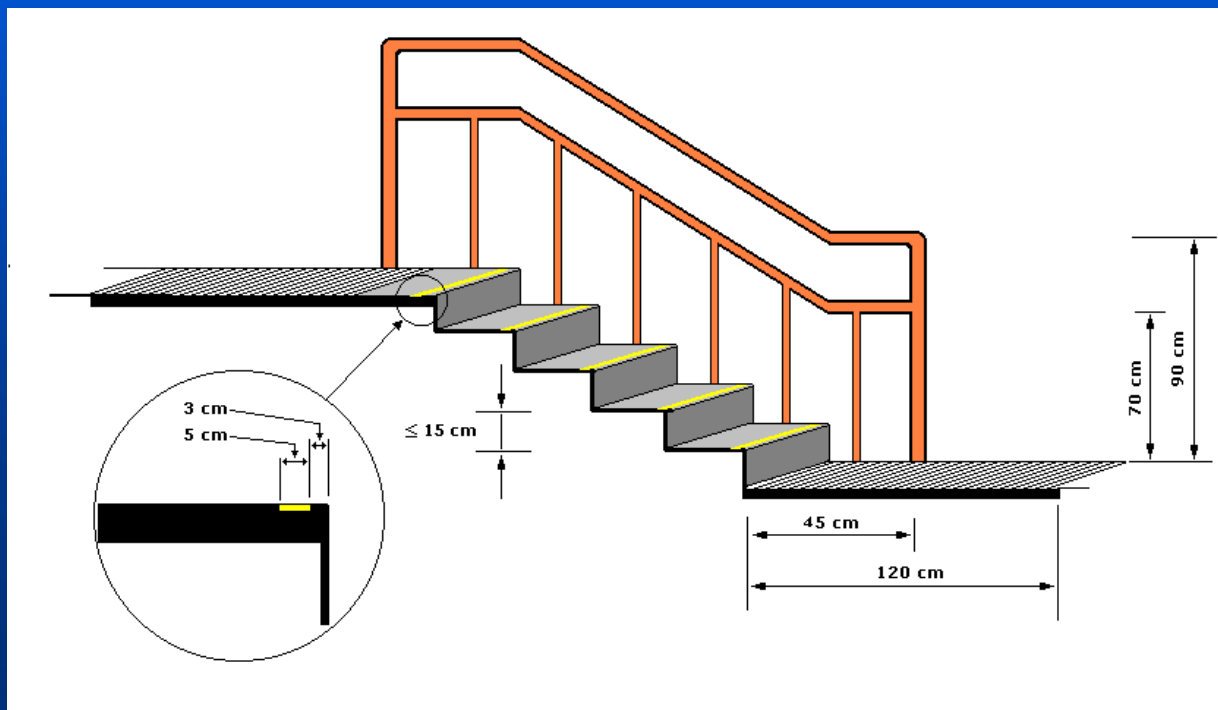


*Senyalització de files i butaques*





*Senyalització de les escales mecàniques*



*Senyalització a les escales*

