

TOPOLOGÍA DEL TIEMPO

IGOR MOREIRA

La necesidad de transformar, modificar o reconstruir todo lo que el artista Igor Moreira fotografía se unió a su gran interés por las formas arquitectónicas y paisajes urbanos a su alrededor.

Inspirada por el diseño minimalista de la ciudad de Brasilia y obras del inolvidable arquitecto brasileño Oscar Niemeyer, la serie "Steril Architecture" trata sobre el universo arquitectónico de los edificios residenciales y comerciales en las grandes ciudades.

Los edificios representados, fueron reconstruidos digitalmente usando sólo su silueta y una línea de 0,01 cm de sus fachadas. Aislados del horizonte caótico de los grandes centros urbanos, las estructuras son más evidentes, creando a su alrededor una atmósfera estéril, minimalista y más fácil de observar. La obra tiene como objetivo sintetizar todos los pasos detrás de los procesos de creación y de la construcción, simplemente materializando su esencia arquitectónica.

Igor Moreira congela en un entorno neutro los rascacielos que, como manifestación de la representación arquitectónica actual, simbolizan su visión de la ciudad y el impacto visual al cual están sometidos los habitantes. Su reflexión sobre el espacio se centra la actualidad, en los edificios que habitamos y vivimos.

