

Codi:	20694
Assignatura:	Estàndard Oral de la Llengua Catalana
Tipus d'assignatura:	Tr
Nº de crèdits:	5
Professorat:	Teoria i Pràctica : Josep Anton Castellanos (54)(55)
Quatrimestre:	1er

Objectius de l'assignatura:

Consolidar els coneixements de la llengua catalana oral, aplicats als MCM.
Conèixer les característiques i els condicionaments propis dels textos orals, en particular, els dels mitjans de comunicació orals.
Analitzar com es planteja l'estandardització oral de la llengua catalana, dins del procés de normalització i consolidació lingüística.

Reflexionar sobre l'ús de la llengua als mitjans de comunicació orals.

Temari:

Teoria

Reflexió teòrica a l'entorn dels punts següents:

1. La llengua catalana oral. Situació comunicativa, estàndard oral i diversitat lingüística.
2. Els MCO com a reflex de la diversitat lingüística.
3. Acte comunicatiu i funcions de llenguatge en els MCO.
4. Els discurs oral als MCO: anàlisi dels diferents usos. Construcció i estratègies segons els condicionaments propis de diferents textos orals.

Bibliografia:

Bàsica

- BASSOLS, M. ; RICO, A. ; TORRENT, A.M. (eds), (1997) *La llengua de TV3*, ed. Empúries, Barcelona
- CASTELLANOS, J.A. (2004). *Manual de pronunciació. Criteris i exercicis d'elocució*. Eumo, Vic.
- IEC Secció Filologia (1990) *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana, Fonètica I*, Barcelona
- IEC Secció Filologia (1992) *II Morfologia*, Barcelona
- LLUÍS, JOAN-ILUÍS (2002) *Conversa amb el meu gos sobre França i els francesos*. La Magrana, Barcelona.
- MOLLÀ, T (ed.) (1997). *Política i planificació lingüístiques*. Ed. Bromera, Alzira

Complementaria:

- BIBILONI, G. (1997) *Llengua estàndard i variació lingüística*, València, de. 3i4.
- BRUGUERA, J. (1990). *Diccionari ortogràfic i de pronúncia*, Enciclopèdia Catalana S.A. Barcelona.
- CASTELLANOS, J. A. (1990). *L'ortoèpia segons Fabra*, Els marges, 42.
- (1990) *La configuració dels models orals de llengua*. a *Cultura*, núm., 13 p 29-31, Dep de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona.
- (1994) *Un model de pronúncia per a llengua catalana*, a *COM*, núm. 29 p 18-24, Dep de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona.
- COROMINES, J. (1971). *Lleures i converses d'un fil·leg*, Barcelona, Culb Editor.
- DOLÇ, M. (1996): "De la piràmide invertida al políticament correcte". Dins *Comunicación y estudios universitarios*, monogàfic: los orígenes de la cultura de masas, *Revista de Ciències de la Informació*, núm. 6 CEU San Pablo, València, 1996.
- FABRA, P. (1956). *Gramàtica catalana*, Barcelona, Teide.
- IEC (1990) *Documents de la secció filològica I*, Barcelona, IEC, Biblioteca Filològica, XIX.
- Secció Filològica (1991) *La llengua i els mitjans de comunicació de massa*, Barcelona.
- LACREU, J. (1990) *Manual d'ús de l'estàndard oral*, València, Servei de Publicacions de la Universitat de València.
- MIRA, J.F. (1990): *Cultures, llengües i nacions*, ed. La Masrana
- MOLL, F de B (1975) *Gramàtica catalana. Referida especialment a les Illes Balears*, Palma de Mallorca, Laia.
- MOLLÀ, T (1990). *La llengua als mitjans de comunicació*, Alzira, Bromera.
- PALOMA, D i RICO, A. (1998) *Diccionari de dubtes del català*, Barcelona, de. 62.
- PALOMA, D i RICO, A (2000). *Diccionari de pronúncia en català*. Barcelona, ed 62.
- PAYRATÓ, LI. (1988) *Català col.loquial. Aspectes de l'ús corrent de la llengua catalana*. València, biblioteca Lingüística Catalana, Universitat de València.
- SALVADOR, V. (ed) (1990). *Textos I,II*, Universitat de València.
- SANCHIS GUARNER, M. (1950). *Gramàtica València*, València, Ed. Torre.
- Televisió de Catalunya(1995) *El català a TV3. Llibre d'estil*. Barcelona, Edicions 62, TV3.
- TERUEL, E. (1998) *Retòrica Informació i Metàfora*, Bellaterra, de. Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Jaume I de Castelló i Universitat de València
- TORRENT, A.M.(ed) (2004) *Els anuncis de la premsa. El món de la publicitat i la propaganda*. Eumo, Vic.

Metodologia docent

Pràctiques:

1. Nocions bàsiques de fonètica aplicada.
Exercicis de correcció individual a partir de la fonètica de cada alumne, segons el nivell detectat prèviament (nivell de pronúncia genuïna).
Criteris d'elocució genuïna i formal.
2. Operacions lingüístiques sobre el discurs oral.
 - 2.1. Adequació dels elements lingüístics als textos orals.
 - 2.2. Elaboració i locució de textos orals, atenent la diversitat generada pel canal.
 - 2.3. Exercicis d'adequació sobre textos de registre oral no espontani (nivell de pronúncia formal i aplicació dels criteris d'elocució).
Exercicis de correcció i adequació sobre textos de registre oral espontani (diversos nivells de pronúncia segons el grau de formalitat).

Sistema d'avaluació:

Per curs: Seguiment continuat de l'alumnat a les classes pràctiques i als controls de curs.

Examen final: Per als qui no superin l'avaluació per curs.

Observacions:

Estudi de ràdio per a les pràctiques.



Dr. Alfons González
Cap Unitat Fil. Catalana

Bellaterra (Cerdanyola del Vallés), 6 de maig de 2004