

NOM: _____

DATA : _____

GRUP MATRICULAT: dimarts ____ divendres ____

Educació de la veu i la seva salut (LOGOPÈDIA).

1. Quan realitzem l'exploració funcional de la veu, un dels aspectes que pot estar alterat és la postura. Enumera totes les alteracions posturals que poden afectar a la veu.
2. Explica 2 exercicis per relaxar cintura escapular.
3. Marca amb una creu només les frases vertaderes:
 - Quan parlem davant d'un públic és necessari adelantar el cap perquè la veu arribi més lluny ____
 - Una bona postura és equivalent a una verticalitat no tensa ____
 - Totes aquestes parts de l'aparell fonador serveixen per amplificar la veu: cavitat bucal, pulmons, cordes vocals, diafragma, faringe i cavitat nasal ____
 - Perquè hi hagi una millor vibració de cordes vocals, és imprescindible augmentar la pressió subglòtica ____
4. Per trobar una verticalitat no tensa, vam parlar d'uns eixos corporals. Enumera'ls i explica'ls breument.
5. Explica 2 exercicis de desbloqueig diafragmàtic.
6. Per què hem de corregir retracció lingual? Explica dues maneres per disminuir o evitar retracció lingual.
7. Què volem aconseguir quan treballem ressonància cranial? Explica l'exercici de la cistella.
8. En una persona que presenti enfonsament esternal i abdominal en fonació, creus que és important treballar la respiració. Com la treballaries? Justifica la teva resposta.
9. Explica un exercici per poder augmentar ressonància corporal.
10. És important treballar veu cantada en lesions congènites? Per què?