

COMPREENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LA EDAD ADULTA 23888

Ficha de la asignatura

Identificación:

Nombre de la asignatura: Comprensión y producción de textos en la edad adulta

Titulación: Diplomatura de Logopedia

Tipo de asignatura: optativa

Créditos ECTS: 6

Objetivos formativos:

Los objetivos de esta asignatura son: analizar las aportaciones relevantes de la lingüística textual y de la psicolingüística en relación con los procesos de comprensión y producción de textos; proporcionar pautas de análisis que permitan descubrir el carácter y origen de las dificultades que suelen aparecer en los procesos de comprensión y producción de textos desde la infancia hasta la edad adulta; y analizar algunas de las dificultades que presenta el alumnado sordo en relación con dichos procesos.

Competencias que desarrollará el alumno:

A lo largo de las diferentes sesiones, el alumno aprenderá a reconocer los distintos elementos que intervienen en la configuración del texto. De este modo será capaz de reconocer qué aspectos resultan fallidos en determinadas producciones y, por lo tanto, en qué parte del proceso cognitivo de comprensión y producción textual habrá de intervenir como profesional.

Metodología docente:

La idiosincrasia de esta asignatura requiere que se alternen semanalmente las sesiones teóricas y las prácticas. En las teóricas se ofrecerán las explicaciones oportunas, siempre ejemplificadas con breves ejercicios que se resolverán conjuntamente para conseguir una mayor comprensión del tema en cuestión.

Las sesiones prácticas se organizarán individual o colectivamente, según lo requieran las pruebas; en ellas se realizarán diferentes ejercicios para consolidar los conceptos estudiados. También se presentarán textos producidos por niños, adolescentes y adultos (oyentes y sordos) en los que aparecerán problemas relacionados con los aspectos tratados en clase. Los alumnos deberán

analizarlos, determinar la índole de los problemas y establecer, cuando sea posible, pautas de intervención.

La asistencia a las sesiones y el seguimiento de la metodología indicada será suficiente para alcanzar los objetivos de la asignatura.

Contenidos de la asignatura:

Tema 1. La comprensión de la información global del texto.

El tema del texto. Los índices lingüísticos del tema del texto. El concepto de relevancia informativa.

La reducción de la información semántica: el resumen como producto de la actividad de comprensión. Los límites de la concepción del resumen.

Tema 2. La función de los esquemas textuales en los procesos de comprensión y producción del texto.

Los esquemas como soporte de la producción y elaboración textual. El esquema narrativo: configuraciones y adquisición. El tiempo verbal y los organizadores textuales como índices de la estructura narrativa. La adquisición de estos índices.

Tema 3. El engranaje textual: los procedimientos cohesivos.

Los procedimientos cohesivos y el mantenimiento de la información. Condiciones y dificultades en el reconocimiento y la utilización de los procedimientos cohesivos. Los procedimientos cohesivos y la dinámica informativa: formas tipificadas de progresión temática. Ventajas y dificultades en relación con la comprensión y la producción de estas formas de progresión.

Bibliografía:

Castellà. J.M. (1992), *De la frase al text*, Barcelona: Empúries.

Combettes, B. (1998), *Pour une grammaire textuelle (la progression thématique)*, Bruxelles: De Boeck-Ducot.

Mederos, H. (1988), *Procedimientos de cohesión en español actual*, Santa Cruz de Tenerife: Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.

Ramspott, A. (1992), “La comprensión y producción de textos narrativos”, *Signos* nº 5-6, pp. 98-106.

Ramspott, A. (1992), *Comprensión y producción de textos. Sordera. Comunicación y aprendizaje*, Barcelona: Masson.

Schnedecker, C. (1991), “Résumer: gammes d'activités”. *Pratiques* nº 72, décembre, pp. 55-90.

Sprenger-Charolles, L. (1980), “Le résumé de texte”, *Pratiques* n° 26, mars, pp.59-89.

Vigner, G. (1991), “Réduction de l'information et généralisation: aspects cognitifs et linguistiques de l'activité de résumé”. *Pratiques* n° 72, décembre, pp. 33-54.

Evaluación:

Al final del curso los alumnos deberán mostrar los conocimientos adquiridos mediante un examen final en el que analizarán textos que den pie a desarrollar los conceptos teóricos estudiados.

También se les pedirá que realicen algún ejercicio práctico similar a los hechos en clase.