

COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS A LA EDAD ADULTA

23888

Departamento de Filología Española
Professora: Ana Ramspott

OBJECTIVOS

1. Analizar las aportaciones de la Lingüística Textual y de la Psicolingüística que se han mostrado relevantes en relación con los procesos de comprensión y producción de textos.
2. Proporcionar pautas de análisis que permitan descubrir el carácter y el origen de las dificultades que suelen aparecer en los procesos de comprensión y producción de textos desde la infancia hasta la edad adulta.
3. Analizar algunas de las dificultades que presenta el alumnado sordo en relación con dichos procesos.

TEMARIO

1. **La comprensión de la información global del texto:** El tema del texto. Los índices lingüísticos del tema del texto. El concepto de relevancia informativa. La reducción de la información semántica: el resumen como producto de la actividad de comprensión según Kintsch y Dijk. Los límites de la concepción del resumen de Kintsch y Dijk.
2. **La función de los esquemas textuales en los procesos de comprensión y producción del texto.** La dimensión politipológica de los textos. Los esquemas como soporte de la elaboración textual. El esquema narrativo: configuraciones y adquisición. El tiempo verbal y los organizadores textuales como índices de la estructura narrativa. La adquisición de estos índices.
3. **El engranaje textual: los procedimientos cohesivos** Los procedimientos cohesivos y el mantenimiento de la información. Condiciones y dificultades en el reconocimiento y la utilización de los procedimientos cohesivos. Los procedimientos cohesivos y la dinámica informativa: formas tipificadas de progresión temática. Ventajas y dificultades en relación con la comprensión y la producción de estas formas de progresión.

PRÁCTICAS

En las sesiones prácticas se realizarán ejercicios para consolidar los conceptos estudiados. Se presentarán, también, textos producidos por niños, adolescentes y adultos (oyentes y sordos) en los que aparecerán problemas relacionados con los

aspectos tratados en clase. Los alumnos y alumnas deberán analizarlos según los criterios establecidos. Deberán, a su vez, determinar la índole de dichos problemas y establecer, cuando ello sea posible, pautas de intervención.

EVALUACIÓN

Los conocimientos teóricos se evaluarán por medio de un examen escrito. Las prácticas se evaluarán teniendo en cuenta la asistencia y la exposición de un caso práctico en el que se evaluará la integración de los conocimientos teóricos así como la capacidad de análisis. A final de curso, se entregará por escrito dicha exposición.

BIBLIOGRAFIA

- Castellk J. M. (1992): De la frase al text, Empuries, Barcelona.
- Combettes, B.(1988): **Pour une grammaire textuelle** (La progression thématique). De Boeck-Dúculot, Bruxelles.
- Mederos, H. (1988): **Procedimientos de cohesión en el español actual**. Excmo. Cabildo Insular de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife.
- Ramspott, A. (1992): *Lacomprensión y producción de textos narrativos*. Signos d 56, pp.98-106.
- Rainpott, A. (1998): *Lacomprensión y producción de textos* **Sordera. Comunicación y aprendizaje**, Masson, Barcelona.
- Schriedecker, C. (1991): *Résumer: gammes Xactivités*. **Pratiques** n° 72, Décembre, pp.55-90.
- Sprenger-Charolles, L. (1980): *Le résumé de texte*. **Pratiques** n° 26, Mars, pp.59-89.
- Vigner, G. (1991): *Réduction de l'information et généralisation: aspects cognitifs et linguistiques de l'activité de résumé*. **Pratiques** n° 72, Décembre, pp. 33-54.