

FACULTAT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ DE LA UAB
DIPLOMATURA DE LOGOPÈDIA
Didàctica de la Llengua – juny 04

Nom i cognoms.....

Valoració: Cada una de les 4 propostes es valora en 10 punts

1. A continuació hi ha situacions de la vida quotidiana de l'aula que es vehiculen a través de la llengua escrita. Comenteu-les a partir de les orientacions que s'indiquen en cada cas.

<i>Digueu quines intervencions pot fer el mestre en una situació com la següent perquè el nen aprengui a distingir el seu nom d'altres de semblants de la classe, com per exemple: Mireia, Maria, Marc, Montserrat, Mar.</i>	
--	--

En Mario arriba a la classe, busca el cartell amb el seu nom per enganxar-lo a la llista dels que ja han arribat. En lloc del seu, agafa el de la Mireia i consulta a la mestra si allí diu Mario.	
--	--

<i>Comenteu els coneixements que mostren les nenes en la situació següent.</i>	
--	--

Dues nenes llegeixen els ingredients per fer una mona: OUS, SUCRE... Quan arriben a LLET, una de les nenes diu: LLEOPARD, que és el nom de la classe. Immediatament es posen a riure.	
---	--

2. Digueu en quines etapes es troba un nen que escriu això:

a. UELLES (orelles)

b. A U A (autocar)

c.



d.

3. A continuació hi ha records de noies i nois de quan van aprendre de llegir. **Trieu-ne dos** i comenteu-los a partir de les indicacions.

Goodman estaria d'acord amb aquest plantejament? Expliqueu-ho.	
Recordo aquells grans llibres plens de paraules que desconeixia i tots plegats llegíem pa, pe, pi, po, pu... ta, te, ti, to, tu, sa, se, si, so, su, bras, bre, bri, bro, bru.	

La manera de treballar que es mostra a continuació està en contradicció amb les idees que expressa G. Kress. Expliqueu-ho.	
Recordo que ens feien resseguir les línies de les pautes montessori. Tenia com una obsessió que les lletres havien de ser molt grans i a més havien de tocar els extrems de les ratlles, si no, ho esborrava i ho tornava a repetir.	

Expliqueu pros i contres d'aquesta metodologia de lectura.	
Em recordo d'estar a classe mirant atentament la pissarra i a sobre hi havia unes figuretes de plàstic de colors que eren les vocals. Així era més fàcil recordar-les, i sempre que veia una A, sabia que era de color groc, una E blava, I, vermella... La gran frustració va ser quan vaig veure que els contes estaven tots escrits amb tinta negra.	

Valoració: 10 punts

4. El text que hi ha a continuació és d'un nen de 1r de primària. Comenteu les errades subratllades. Heu de fer una hipòtesi de per què us sembla que s'equivoca, valorar la dificultat que comporta i proposar algun tipus d'intervenció



Transcripció: un bon dia un ayngal ca bolia bola capa a casa i quan ba obri las alas no ba poge bola

FACULTAT DE PSICOLOGIA
DIPLOMATURA DE LOGOPÈDIA
Didàctica de la Llengua – setembre 05

Nom i cognoms.....

1. Prepareu una sessió de lectura per a nenes i nens que inicien el procés d'aprenentatge de la lectura i l'escriptura (uns 5 anys).

Partim dels següents pressupòsits:

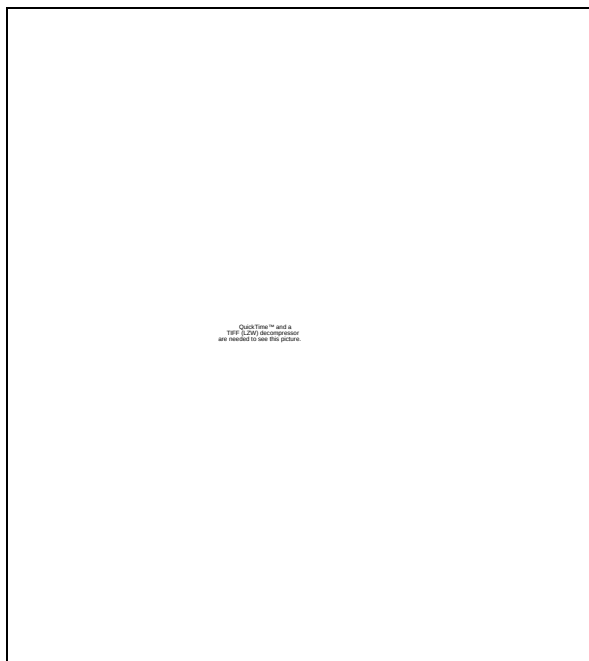
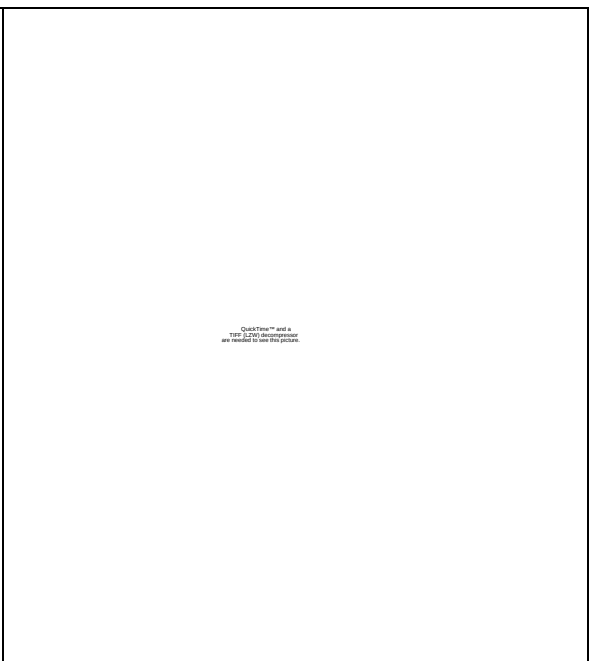
Ho treballaríeu en petit grup.

És un grup que ja sap el conte d'en Patufet

És un grup que habitualment treballa en el reconeixement dels noms de cadascú i del grup, i d'altres paraules habituals.

Heu de fer diferents propostes, en aquest sentit:

- Estimular, motivar per fer llegir el text.
- Donar segurerat per llegir allò de què són capaços.
- Descobrir algunes paraules a partir d'indicis.
- Fer hipòtesis (endevinant paraules que només saben llegir-ne una part, endevinant frases pel context, endevinant el sentit del text a partir del dibuix)
- Fer inferències (a partir de tot el que us imagineu que deuen saber d'aquest conte).

	
---	--

(Del llibre Miranius, d'Ed. Onda)

2. Trieu entre una d'aquestes dues opcions A) o B):

A) Exposeu:

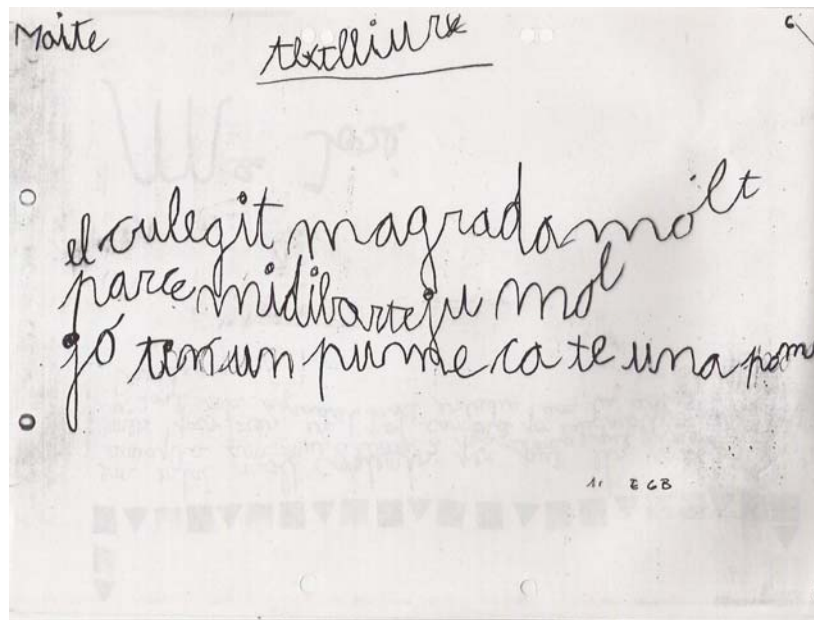
- a) les diferents concepcions sobre la manera d'ensenyar i aprendre a llegir i escriure entre les propostes que fan Goodman i Alegria en els articles treballats a classe. Doneu-hi la vostra opinió.
- b) Idees bàsiques que exposa Kres en el seu article. Feu-hi un comentari personal.

B) comenteu cada un dels enunciats següents:

Funció dels dibuixos que acompanyen les lectures	
Aprendre a llegir i a escriure és bàsicament relacionar so i grafia.	
La lectura no és aprehensió passiva del significat del text, sinó construcció activa.	

La forma de parlar del nen té influència en la seva escriptura.	
La memòria juga un paper en el procés lector.	
Quan el nen escriu i en casos de relació múltiple entre so i grafia, tria una de les lletres que fan el so.	

3. A continuació, hi teniu un text d'una nena de 1r.



(textlliure
el culegit magradamolt parce midibarteju mol

jo tin un pume ca te unapoma)

Feu-hi els comentaris següents:

- a) Comenteu globalment errors i encerts del text, tenint en compte el curs de la nena.
- b) Classifiqueu les errades en els estadis següents: a) errors en l'ortografia de base, b) errors en les lleis constants, c) assimilació de lleis d'excepció.
- c) Com ajudaríeu aquesta nena per resoldre alguns dels errors del primer bloc?)

Valoració:

- 1. ➔ 40 punts
- 2. ➔ 30 punts
- 3. ➔ 30 punts ➔ 100 punts