

ATENCIÓN, PERCEPCIÓN Y MEMORIA 26910

Última revisión: 23/07/2009

Unidad de Psicología Básica
Departamento de Psicología Básica, Evolutiva y de la Educación**Profesores:****Teoría**Atención y Percepción: Alejandro Maiche y Maite Mas
Memoria: Dolors Sáiz y Josep Baqués**Prácticas**Atención y Percepción: Andrés Chamarro y Maite Mas
Memoria: Elena Garrido y Judit Mate**Docencia Tutorizada**Atención y Percepción: Alejandro Maiche y Maite Mas
Memoria: Dolors Sáiz y Josep Baqués

OBJETIVOS GENERALES

Actualmente entendemos que el comportamiento humano supone la existencia de diferentes procesos psicológicos que interactúan. El comportamiento no se puede explicar simplemente a partir de la entrada de estímulos y la salida de respuestas del organismo, sino que estas respuestas están mediatizadas en función de una serie de variables. Una de las posibles interpretaciones del comportamiento es considerar al sujeto como un elemento activo que recibe, procesa y responde a la información del medio. En esta interpretación son fundamentales los procesos psicológicos que se encargan de la captación, elaboración, codificación, almacenamiento y recuperación de la información.

Los objetivos generales de esta asignatura son:

- Dar a conocer a los estudiantes los aspectos fundamentales de los procesos psicológicos relacionados con la atención, la percepción y la memoria.
 - Lograr que al finalizar el curso los estudiantes hayan adquirido una terminología y un conocimiento de las principales tendencias de búsqueda en estas áreas.
 - Identificar las implicaciones de los procesos de atención, percepción y memoria en algunos ámbitos de la vida cotidiana como la educación, la publicidad, la memoria de los testigos, la vejez, etc.
 - Acercar a los estudiantes al uso de las metodologías de trabajo y de los instrumentos utilizados en el estudio y la investigación de estos procesos, fundamentalmente a través de las prácticas.
-

TEMARIO

La asignatura se compone de dos bloques diferenciados: a) Atención y Percepción y b) Memoria.

Atención y Percepción

Unidad 1. El mecanismo atencional.

Tema 1. Características.

Amplitud. Selectividad. Intensidad. Oscilamiento . Control.

Tema 2. Manifestaciones

Actividades fisiológicas. Actividades motoras. Actividades cognitivas.

Tema 3. Clasificaciones

Atención interna/Atención externa. Atención abierta/Atención encubierta. Atención voluntaria/Atención involuntaria. Atención visual/Atención auditiva. Atención selectiva: ¿cómo se ha estudiado la atención selectiva? Factores que influyen la atención selectiva. Atención dividida: ¿cómo se ha estudiado la atención dividida? El procesamiento automático y controlado. Atención sostenida: ¿cómo se ha estudiado la atención sostenida? Factores que influyen la atención sostenida.

Unidad 2. La percepción.

Tema 4. La percepción: procesos senso perceptivos

¿Qué es percibir? ¿Percibimos la realidad? El problema global de la percepción. Estímulo distal y proximal. La percepción como transacción entre el mundo y la mente. ¿Percibimos lo que sentimos? Diferencias entre sensación y percepción.

Tema 5. Las modalidades sensoriales

¿Percibimos todos los estímulos? ¿Qué es un sistema sensorial? Las sensaciones humanas: Clasificaciones posibles. Diferentes tipo de transductores y su rango de trabajo.

Tema 6. Percepción y Psicofísica

Evolución histórica del concepto de percepción. ¿Podemos medir la sensación?: el pensamiento psicofísico. El concepto de umbral. Problemas con las medidas de umbral: factores sensoriales y decisionales. Escalas de discriminación para la medida de la sensación. Escalas directas de Juicio. Escalas de Tiempo de Reacción. Los psicólogos tenemos bisturí? Métodos psicofísicos.

Tema 7. Percepción visual y proceso perceptivo

La visión. Estructura del ojo. Etapas en el procesamiento de la información visual. Ilusiones Visuales. Tiempo en el procesamiento de la información visual. La percepción del tiempo.

Tema 8. Las tareas de la visión

¿Donde está lo objeto?: La Percepción del espacio. La percepción de la distancia. Fuentes de información de la percepción de la profundidad y de la distancia.

¿Hacia donde va el objeto?: La Percepción del movimiento. Movimiento aparente. Movimientos ocular.

¿Qué es el objeto?: La Percepción de la forma. La organización perceptiva. Diferenciación figura - fondo. Las leyes gestálticas.

Memoria

Unidad 1. La memoria: Aspectos definitorios.

Tema 1. Definición de memoria.

Definición y concepto de memoria. La memoria dentro de los procesos cognitivos. Principales aspectos del funcionamiento de la memoria. Memoria unitaria o sistemas de memoria. Las fases de la memoria.

Tema 2. Medida de la memoria.

Medida de la memoria y sus diferentes parámetros. La medida de la memoria a través de los tests. Medidas directas y medidas indirectas.

Tema 3. Las grandes tradiciones en el estudio de la memoria.

Ebbinghaus y Bartlett. El punto de vista cognitivo sobre la memoria.

Tema 4. Factores y variables que afectan al proceso mnemónico.

Factores relacionados con el sujeto. Factores temporales. Factores relacionados con el material. Factores relacionados con las estrategias. Factores contextuales. Estrategias mnemónicas: Mnemotecnias.

Unidad 2. Estructuras y procesos de la memoria.

Tema 5. Los sistemas de la memoria.

Los trabajos pioneros. Modelos multialmacén. La memoria sensorial. La memoria a corto plazo. La memoria de trabajo (working memory). La memoria a largo plazo.

Tema 6. Los procesos de la memoria.

Modelos estructurales versus modelos processuals. Procesos de codificación y registro. Procesos de recuperación.

Tema 7. El olvido.

Teorías clásicas sobre el olvido: la represión, el desuso y la interferencia. Punto de vista cognitivo sobre el olvido. El punto de vista de Schacter.

Unidad 3. La representación de la información en la memoria.

Tema 8. Memoria episódica y memoria semántica.

Diferencias entre la memoria episódica y la memoria semántica. Los modelos o teorías de la memoria semántica. Modelos de redes. Modelos de tiros.

Tema 9. La representación mental.

Conceptos y esquemas. La imagen mental como representación mental. La teoría dual de Paivio. Debate sobre las representaciones mentales.

Unidad 4. Otras líneas de investigación sobre la memoria: Campos de aplicación actuales.

Tema 10. Aplicaciones de la psicología de la memoria.

La memoria cotidiana (recuerdo de caras, recuerdo de escenas, la memoria autobiográfica). La aplicación de la memoria en el contexto judicial: exactitud de la memoria de los testigos. La memoria en el contexto publicitario. Memoria y comprensión, memoria y lectura. La memoria en la vejez. Desarrollo y potenciación de la memoria.

PRÁCTICAS

Tienen como objetivo que los estudiantes se aproximen al uso de las metodologías de trabajo y de los instrumentos utilizados en el estudio de estos procesos y adquieran las destrezas necesarias por su evaluación y estudio tanto desde el punto de vista psicométrico como experimental. Además, permiten al estudiante familiarizarse con el informe experimental a partir de la lectura y comprensión de artículos científicos relacionados con los conceptos adquiridos a las clases teóricas.

Así, las prácticas están pensadas para ayudar al estudiante a la asimilación y comprensión de la materia explicada a clases de teoría, contando para eso con la participación activa por parte del estudiante.

Las prácticas de la asignatura se realizarán cada semana en grupos de laboratorio. Se van alternando una semana prácticas de Atención y Percepción, y otra prácticas de Memoria. Algunas de estas prácticas se realizan mediante la utilización de un software específico.

La asistencia a las prácticas es muy recomendable para poder aprobar la asignatura.

Evaluación de las prácticas:

Las **PRÁCTICAS** suponen el **30%** de la nota de la asignatura de Atención, Percepción y Memoria.

La nota de prácticas se obtiene a partir de los trabajos realizados en esta parte de la asignatura.

El examen de prácticas de junio y de septiembre es para aquellos estudiantes que no hayan superado las prácticas a partir de las actividades de clase. Será un examen donde se exigirá un alto nivel de dominio y comprensión de las tareas desarrolladas en las sesiones de prácticas.

NO se realizará ninguna **CONVALIDACIÓN** de notas de las prácticas de años anteriores.

DOCENCIA TUTORIZADA

La docencia tutorizada tiene como objetivo ofrecer la posibilidad a aquellos estudiantes que lo deseen, dado que no son obligatorias, de:

- profundizar en la materia de una forma más detenida, complementando la información dada en clase teórica.

- proporcionar un espacio de consulta y aclaración de la materia explicada en teoría..

Esta profundización se hará a través de vídeos (cine-fóruns), resolución de preguntas del temario, simulación de exámenes, debates, etc. Este tipo de docencia será mayoritariamente a través del Campus Virtual, aunque habrá una clase presencial (simulación de examen).

EVALUACIÓN

Los contenidos de Teoría de la asignatura contribuyen al 70% de la nota final de la asignatura. Por lo tanto, los contenidos y habilidades prácticas constituyen el 30% restante. Por poder aprobar la asignatura es imprescindible sacar como mínimo un 5 de nota final entre teoría y prácticas.

Los contenidos de teoría se evalúan mediante un examen de 60 preguntas (30 de Atención-Percepción y 30 de Memoria) de elección múltiple (tipo test). Los contenidos de prácticas se evalúan, para aquellos que no hayan aprobado las actividades de clase, mediante un examen de 10 preguntas abiertas (5 de Atención-Percepción y 5 de Memoria). Hay que tener presente que, como que el examen de prácticas hace referencia a los contenidos procedimentales de las sesiones de prácticas, la no asistencia a las mismas puede dificultar mucho la aprobación del examen.

Aquellos estudiantes que no aprueben la asignatura deberán presentarse al examen de segunda convocatoria (septiembre) ya sea el examen de Teoría, el de Prácticas, o a ambos. Tanto el examen

de Teoría como el de Prácticas de segunda convocatoria tienen las mismas características que los de junio, tanto en relación al número y tipo de preguntas como en la manera como se califican. En cualquier caso, a aquellos estudiantes que hayan aprobado una de las dos partes (Teoría o Prácticas) en la primera convocatoria (junio) se les guardará la nota hasta la segunda convocatoria (septiembre).

Además, cabe la posibilidad de realizar un trabajo optativo extra para mejorar hasta un punto la nota final de la asignatura. Este trabajo estará relacionado con alguna de las temáticas de las que se informará en la normativa del curso y que pueden ser de Atención, Percepción o Memoria. La mejora en la nota final debida a este trabajo sólo se aplicará en el caso de haber aprobado la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

A continuación presentamos algunos de los libros que consideramos de interés para el estudio de los contenidos de la asignatura. A lo largo de los cursos se facilitará la bibliografía recomendada adecuada a cada unidad.

Atención:

García Sevilla, J. (1997). *Manual de psicología de la atención*. Madrid: Síntesis.

Kahneman, D. (1973) *Attention and Effort*. Englewoods Cliffs: Prentice Hall. Traducido al castellano por J. Botella (1997) *Atención y esfuerzo*. Madrid: Biblioteca nueva

Percepción:

Crick, F. (1994). *La búsqueda científica del alma: Una revolucionaria hipótesis para el siglo XXI*. Debate, Madrid

Lillo, J. (1993). *Psicología de la Percepción*. Madrid: Debate.

Maiche, A y Gómez-Sena, L (en prensa) *Sistemas Sensoriales y Motor: La Visión*. En: D. Redolar (eds.) *Manual de Psicología Fisiológica*. Editorial UOC.

Munar, E., Rosselló, J., Maiche, A., Travieso, D. y Nadal, M. (2008). *Modelos teóricos y neurociencia cognitiva de la percepción*. En J. Tirapu-Ustároz, M. Ríos Lago & F. Maestú (coords.) *Manual de Neuropsicología*. (pp. 59-95). Viguera Editores.
http://www.viguera.com/pdf/muestra/8485424719_cap%C3%ADtulo_muestra.pdf

Muñiz, J. (1991). *Introducción a los métodos psicofísicos*. Barcelona: PPU.

Snowden, R. J., Thompson, P., & Troscianko, T. (2006). *Basic vision: An introduction to visual perception*. Oxford etc.: Oxford University Press.
<http://fds.oup.com/www.oup.co.uk/pdf/0-19-928670-1.pdf>

Memoria:

Baddeley, A.D. (1999). *Essentials of Human Memory*. Hove (UK): Psychology Press.

Baddeley, A.D. (1998). *Memoria Humana: Teoría y Práctica*. Madrid: McGraw-Hill.

Baddeley, A.D., Eysenck, M. i Anderson, M.C. (2009). *Memory*. Hove (UK): Psychology Press.

De Vega, M. (1984). *Introducción a la Psicología cognitiva*. Madrid: Alianza.

Mayor, J. y De Vega, M. (1992). *Memoria y representación*. Madrid: Alhambra.

Navarro, J.L. (1993). *Aprendizaje y memoria humana*. Madrid: McGraw Hill.

Neath, I. y Surprenant, A. (2002). *Human Memory (Second edition)*. New York: Wadsworth Publishing.

- Rossington, M. y Whitehead, A. (2007). *Theories of Memory: A Reader*. New York: The Johns Hopkins University Press.
- Ruiz Rodríguez, R. M. (2003). *Las caras de la memoria*. Madrid: Pearson Educación, S.A.
- Ruiz-Vargas, J.M. (1991). *Psicología de la Memoria*. Madrid: Alianza Editorial.
- Ruiz-Vargas, J.M. (2002). *Memoria y olvido*. Madrid: Trotta.
- Saiz, D. i Saiz, M. (1989). *Una introducción a los estudios de la memoria*. Barcelona: Avesta.
- Saiz, D., Saiz, M. y Baqués, J. (1996). *Psicología de la memoria. Manual de prácticas*. Barcelona: Avesta.
- Schacter, D. L. (2001) *The seven sins of memory: How the mind forgets and remembers*. New York: Houghton Mifflin Co. Traducció a: *Los siete pecados de la memoria: la memoria es la clave de la inteligencia, ¿cómo puedes mejorarla?*. Barcelona: Ariel, S.A.(2003)

Nota: Este programa puede sufrir pequeñas modificaciones al inicio del curso.