

# ACCESIBILIDAD Y DISCAPACIDAD

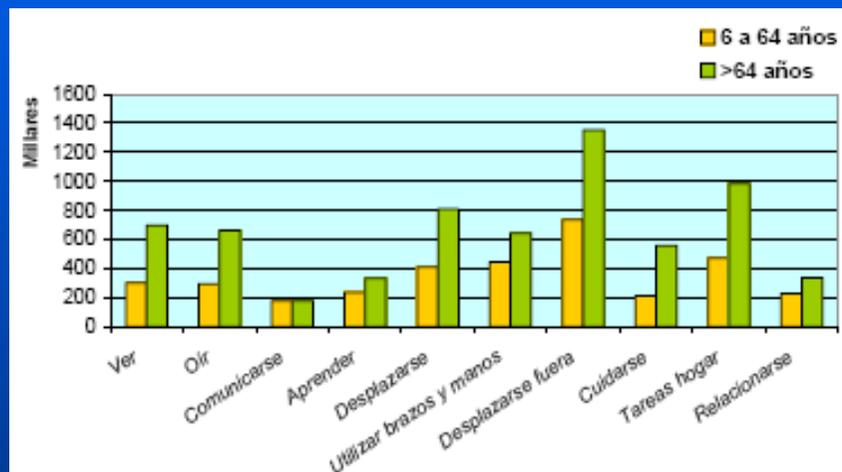
# ÍNDICE

1. CONCEPTO Y TIPO DE DISCAPACIDAD
2. CONCEPTO ACCESIBILIDAD
3. CONCEPTO DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS
4. TIPOS DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS
5. EL DISSEÑO PARA TODOS
6. PRINCIPIOS DEL DISSEÑO PER A TODOS
7. AVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL DISSEÑO
8. LEY 51/2003 LINDOAU
9. EL LIBRO BLANCO DEL DISEÑO PARA TODOS EN LA UNIVERSIDAD
10. EJEMPLOS

# 1. CONCEPTOS Y TIPOS DE DISCAPACIDAD

- **PERSONA CON LIMITACIONES:** Aquella que temporal o permanentemente tiene limitada la capacidad de utilizar un medio o relacionarse con él.
- **PERSONA CON MOVILIDAD REDUCIDA:** Aquella que tiene limitada temporal o permanentemente la posibilidad de desplazarse.

# TIPOS DE DISCAPACIDAD Y EDAD DE POBLACIÓN

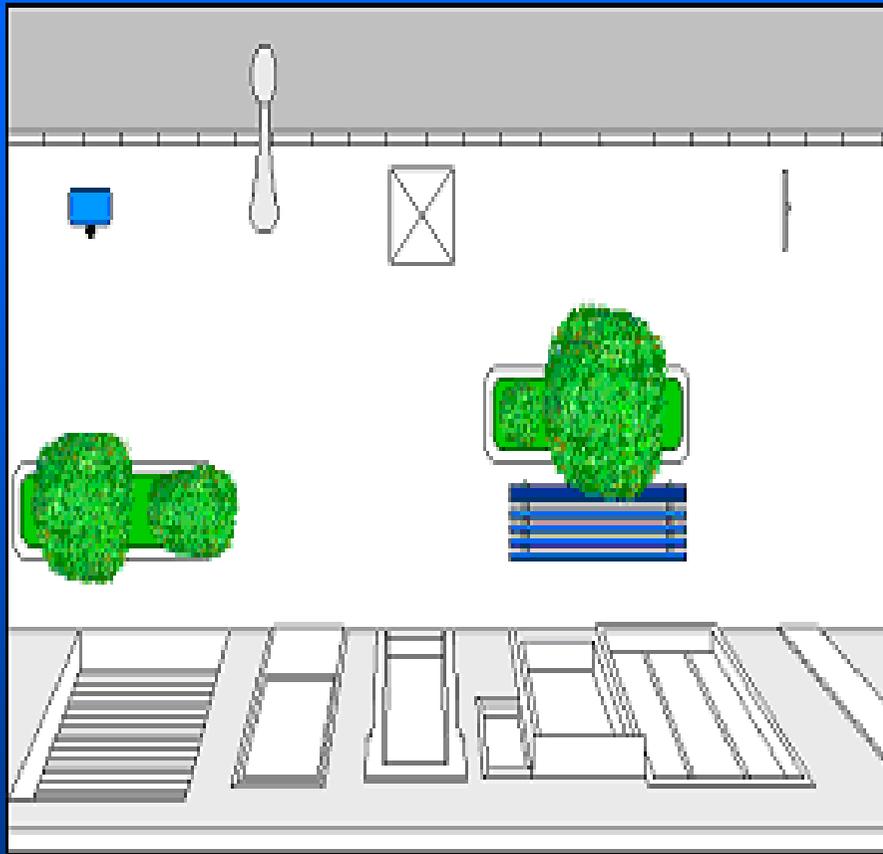




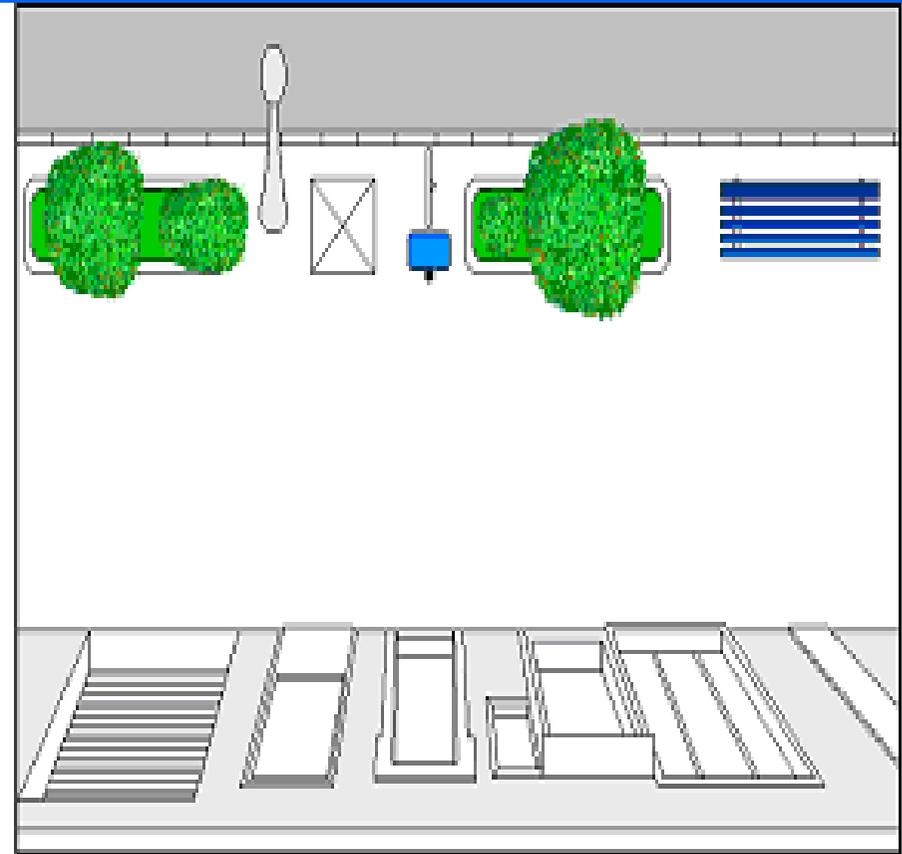
## 2. CONCEPTO ACCESIBILIDAD

- Es la característica del urbanismo, la edificación, el transporte o los medios de comunicación que permiten a cualquier persona su utilización.
- En edificación se tienen en cuenta 3 tipos de espacios, instalaciones o servicios en función de su nivel de accesibilidad para personas con movilidad reducida:
  - ADAPTADAS
  - PRACTICABLES
  - CONVERTIBLES

Esta tipología se aplica también en urbanismo y en transporte.

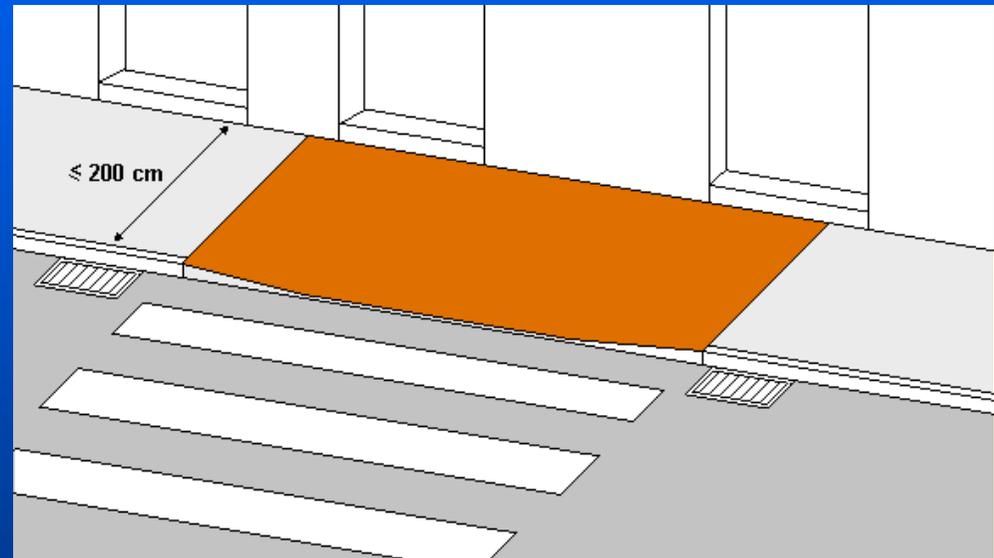
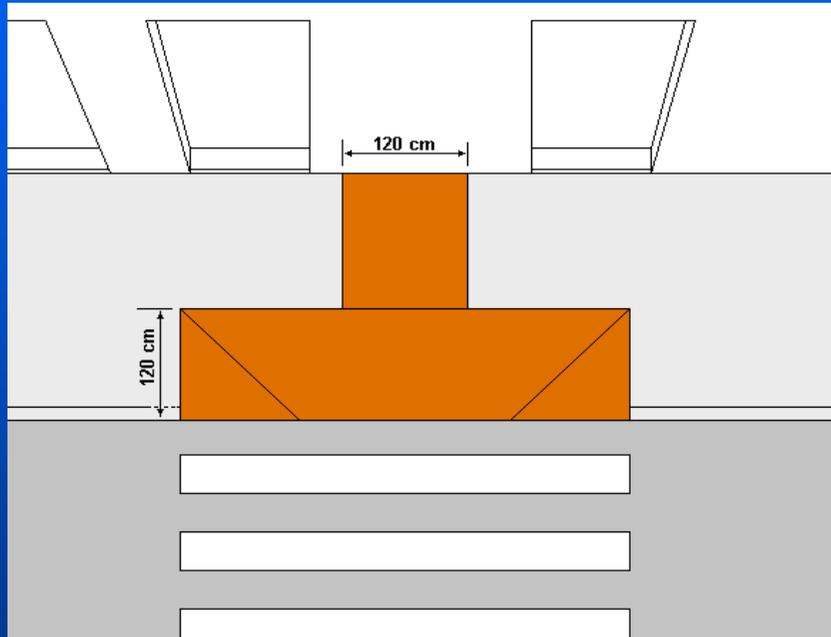


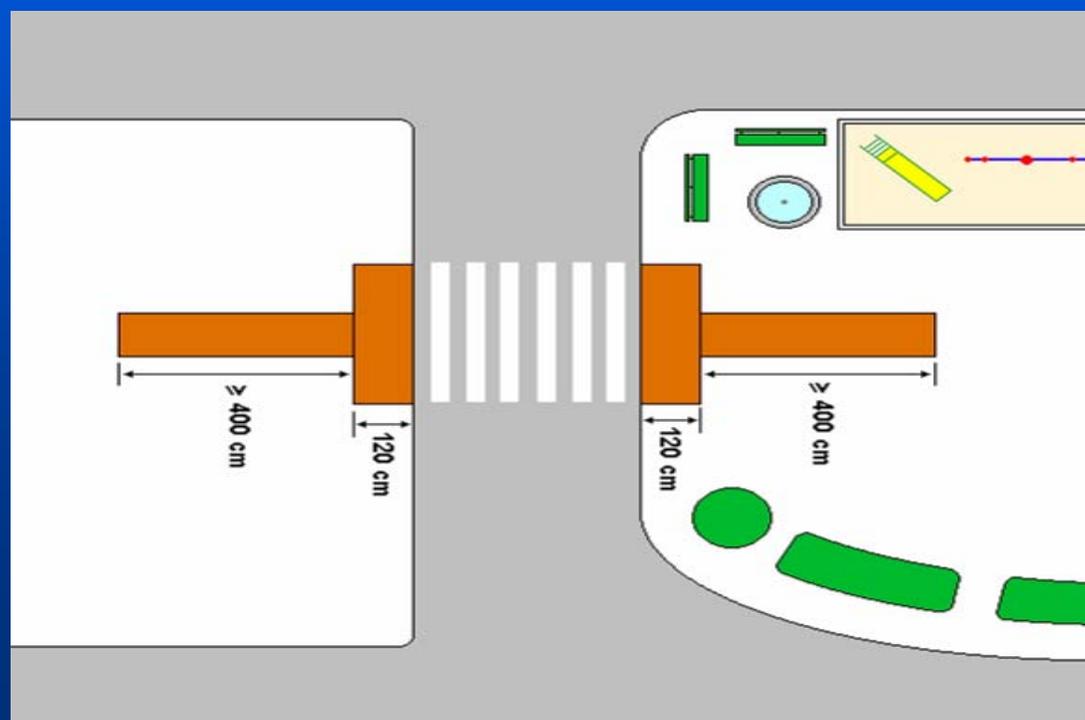
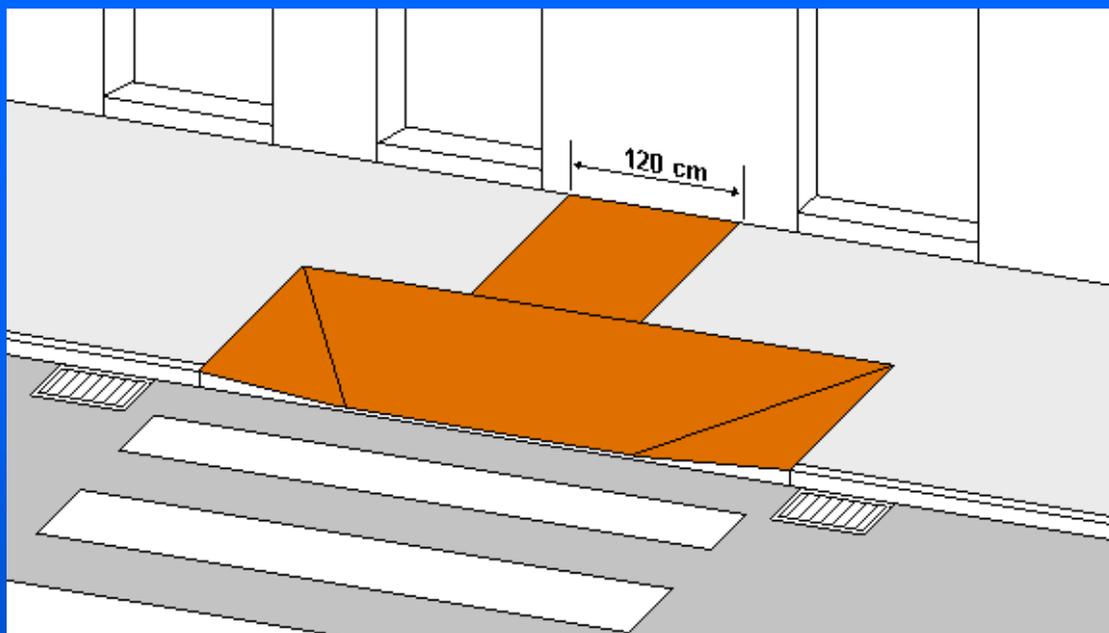
Aixi NO

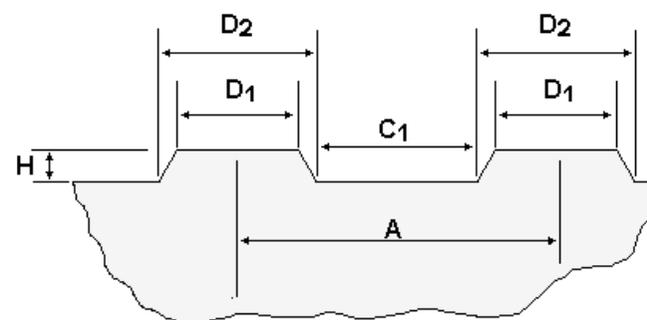
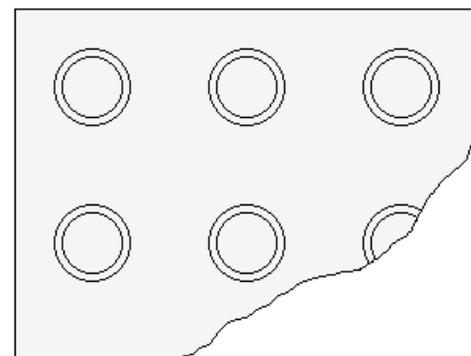
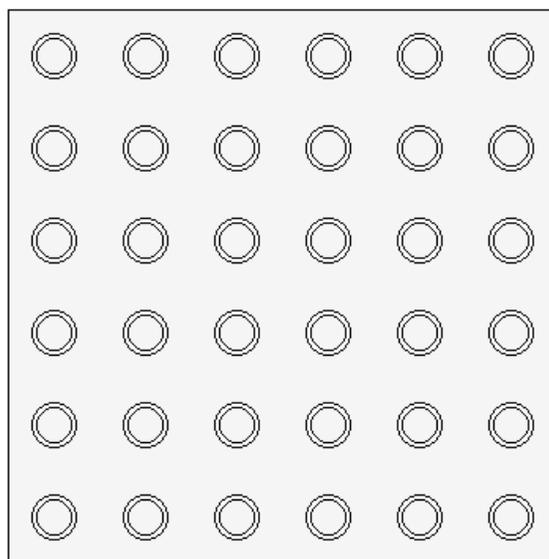


Aixi SI

## *Tipos de pasos de peatones en las aceras con las franjas señalizadoras*







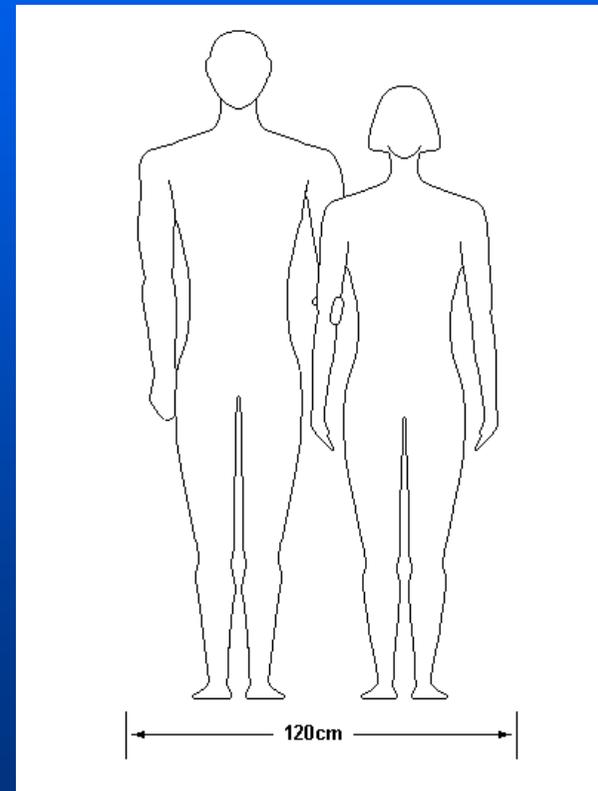
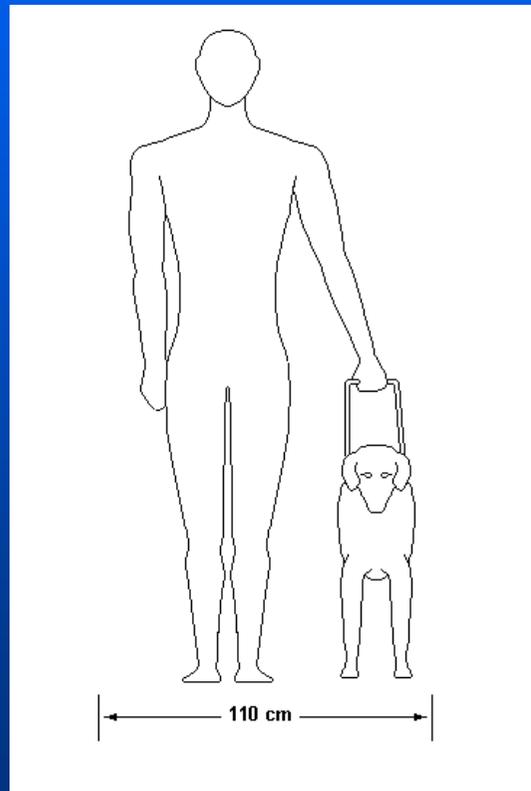
- A = 50 mm** (Separación entre centros de botones)
- D1 = 20 mm** (Diámetro interior del botón)
- D2 = 25 mm** (Diámetro exterior del botón)
- C1 = 25 mm** (Distancia entre los bordes exteriores de dos botones)
- C2 = 12.5 mm** (Separación del borde del botón al borde de la baldosa)
- H = 5 mm** (Altura del botón)

## ***Pavimento táctil de botones***

**La distancia mínima de paso libre de obstáculos se fija en 200 cm.**

### ***Excepciones***

***Se permitirá una anchura mínima de 150 cm en zonas especiales, itinerarios provisionales a causa de obras, núcleos antiguos o otras situaciones análogas.***

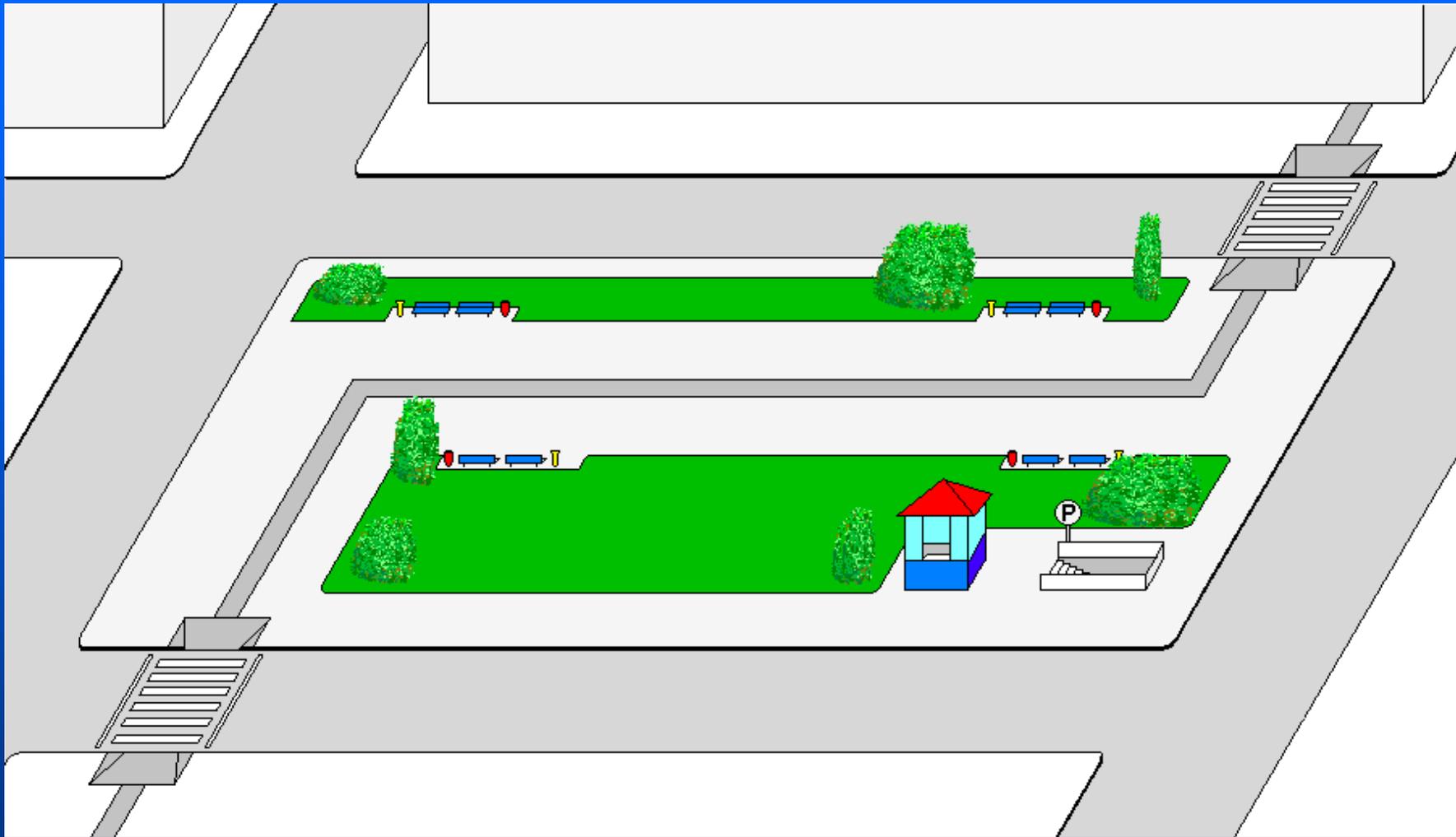


***Anchura necesaria para un usuario con guía o perro guía***

## 2. CONCEPTO ACCESIBILIDAD

Según la publicación European Concept for Accessibility (ECA) 2003, un entorno accesible tiene que ser:

- Respetuoso
- Seguro
- Saludable
- Funcional
- Comprensible
- Estético

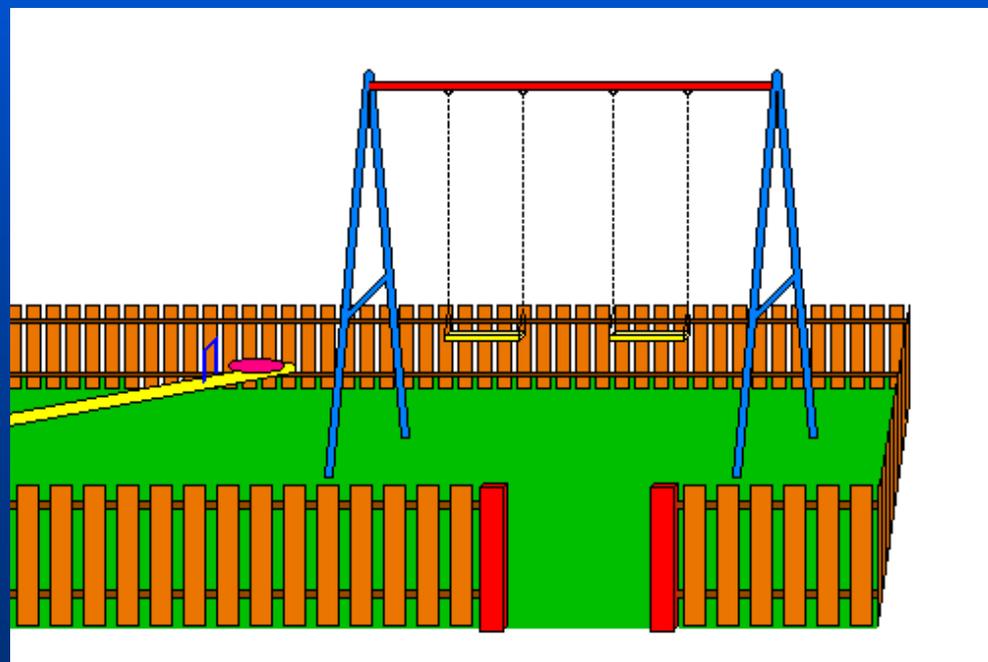


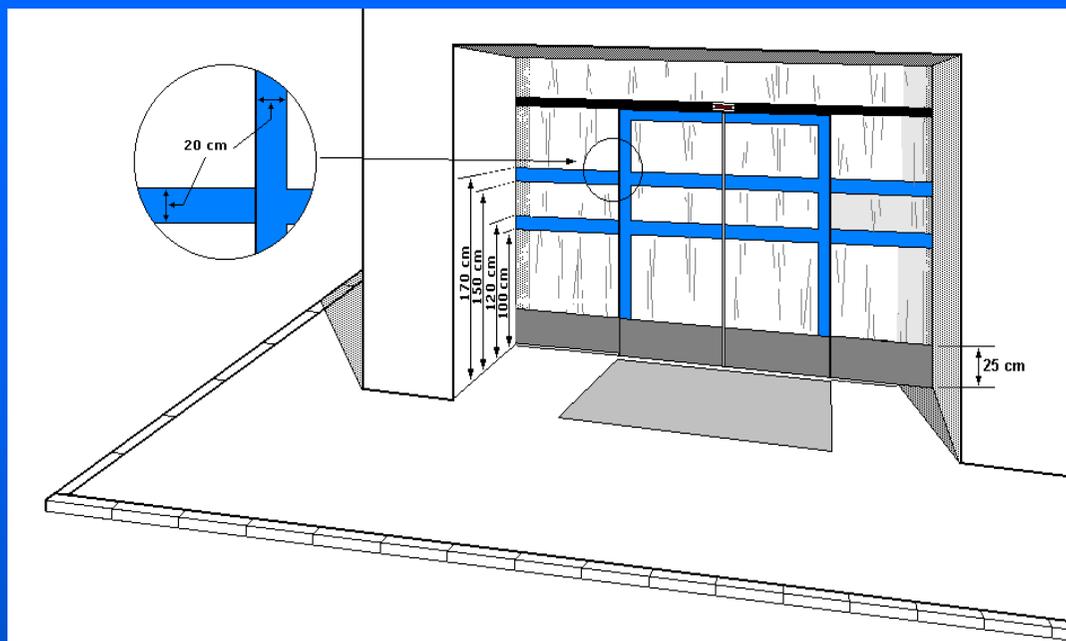
*Franja-guia en una plaza*



*Estructura interna del parque poco definida:  
entrada, salida, eje principal sin definir y zonas de juego sin proteger*

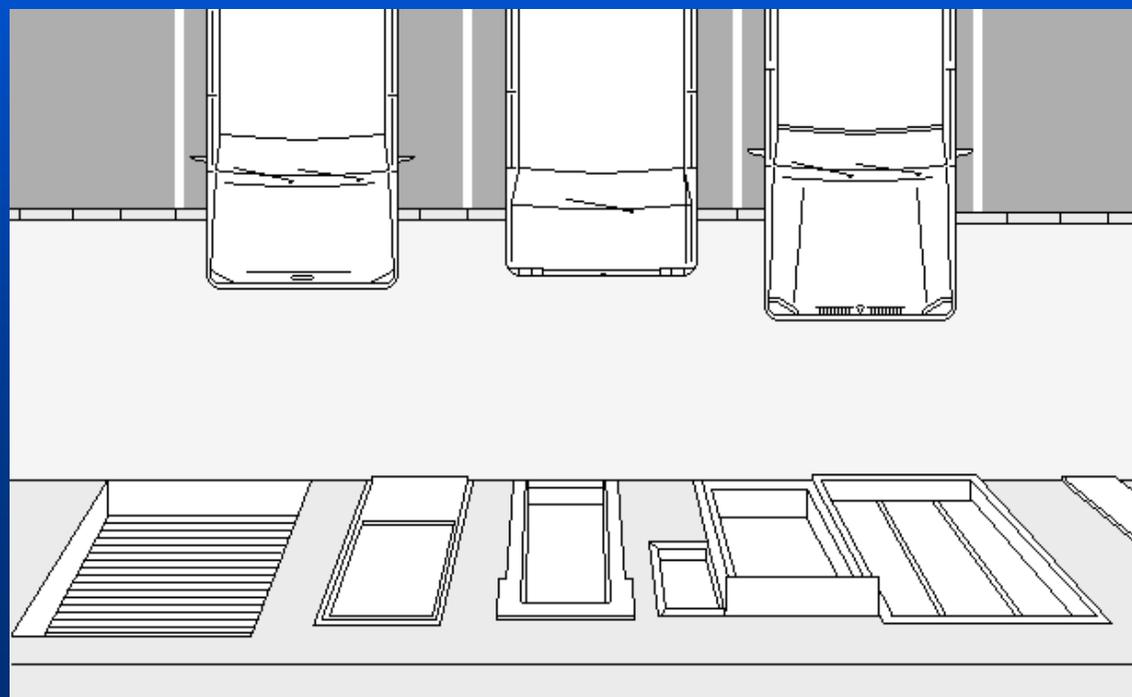
*Delimitación de una zona de juegos*





**Senyalització de les superfícies de vidri i portes automàtiques**

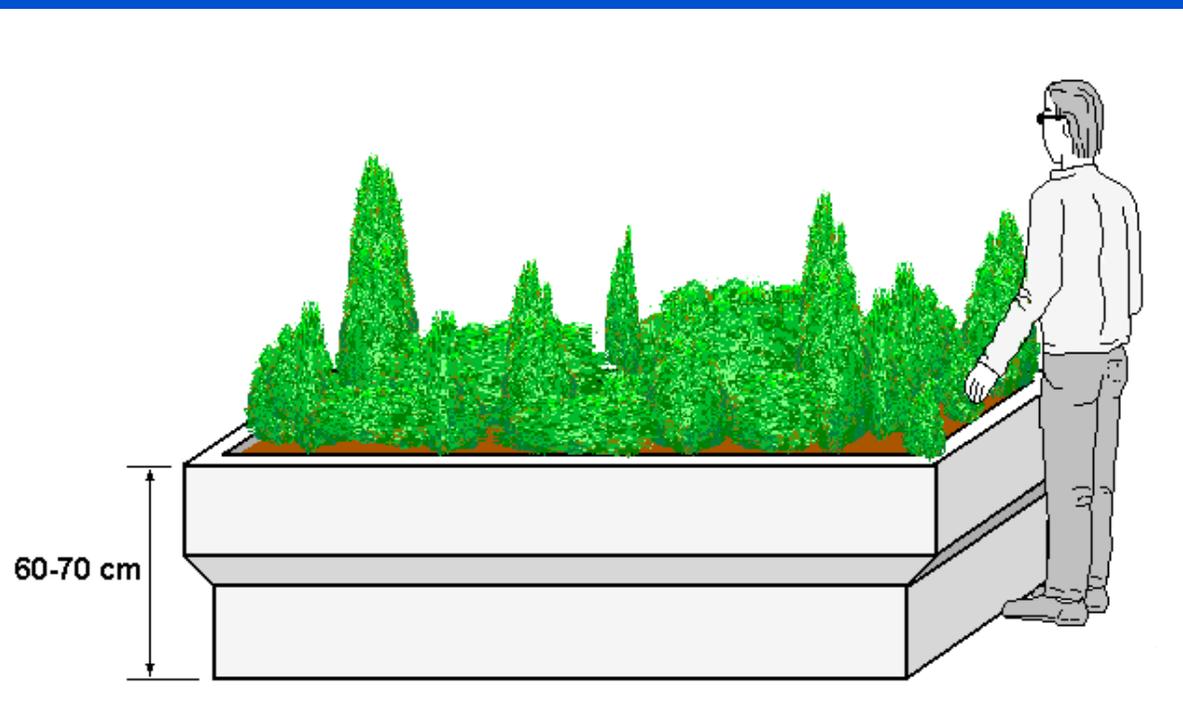
**Aparcament incorrecte, invaden la acera**





*Mobiliario alineado  
correctamente  
fuera del paso de peatones y  
con diferente textura en el  
suelo*

*Jardineras elevadas*



### 3. CONCEPTO DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

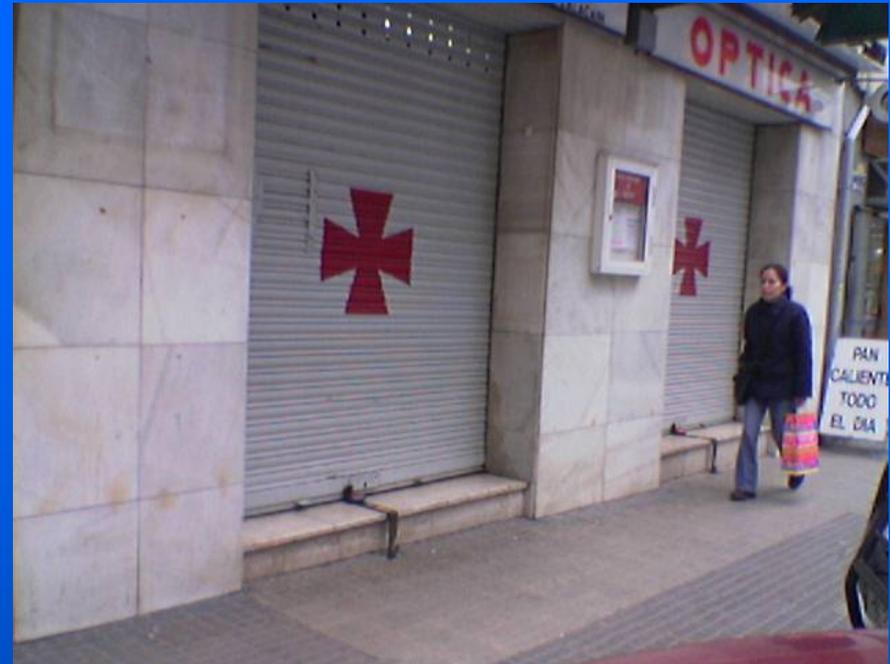
- Son todos esos impedimentos, obstáculos físicos que limitan o impiden la libertad de movimiento de las personas.

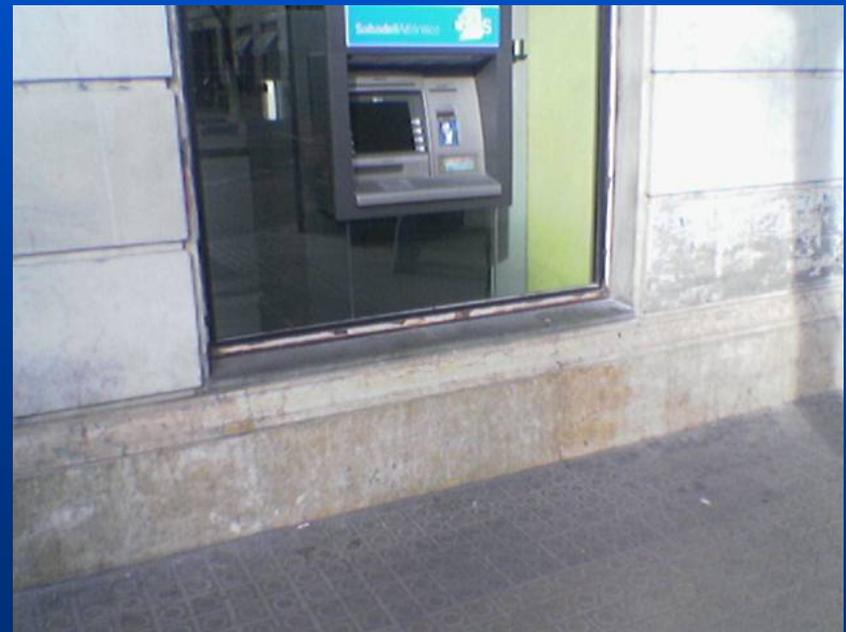






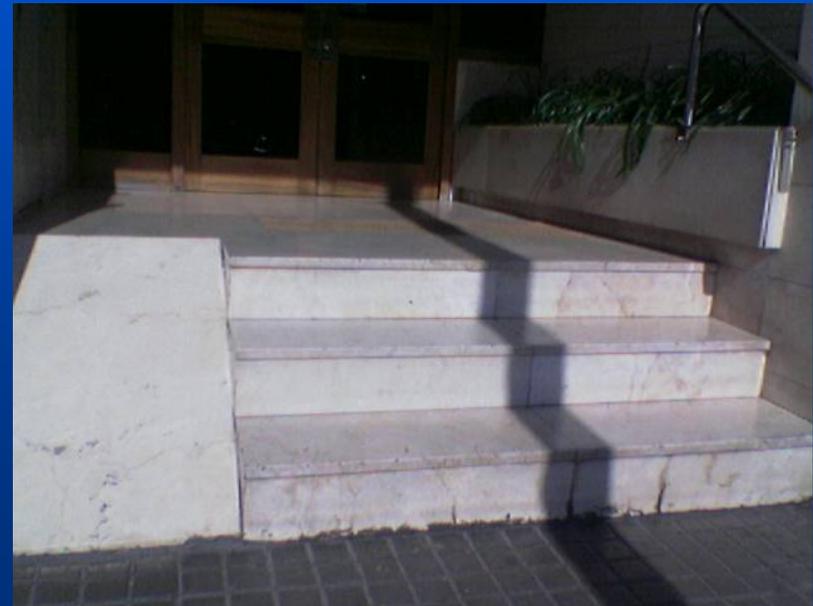
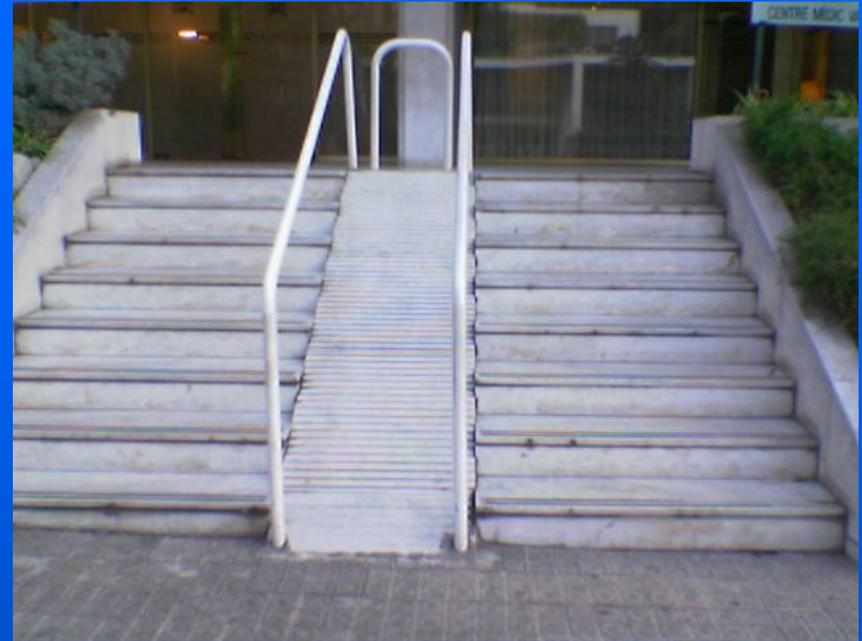






# 4. TIPOS DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

- **Urbanísticas (bau):** Esas que existen en las vías y espacios libres de uso público.
- **En la edificación pública o privada (bae):** Esas que existen en el interior de los edificios.
- **En los transportes (bat):** Esas que existen en los medios de transporte.
- **En la comunicación (bc):** Esas que impiden la expresión y recepción de mensajes mediante los medios de comunicación, siguen o no de masas.











## 5. EL DISSEÑO PARA A TODOS

- Consiste en no crear ambientes, productos y servicios específicos para personas con discapacidad, sino que cuando se fabriquen o se desarrollen, se haga des del punto de vista donde se tenga en cuenta las necesidades y intereses de todas los posibles usuarios.
- Se considera un elemento fundamental para hacer realidad la igualdad de oportunidades de personas con discapacidad.

# 6. PRINCIPIOS DEL DISEÑO PARA TODOS

- **1er Principio: Uso equiparable.**

El diseño es útil y vendible a personas con diversas capacidades.

- **2do Principio: Uso flexible.**

El diseño se adapta a un rango amplio de preferencias y habilidades individualmente.

- **3ro Principio: Simple e intuitivo.**

Es fácil de entender, de acuerdo con la experiencia, conocimientos, habilidades lingüísticas.

- **4to Principio: Información perceptible.**

Comunica de manera eficaz la información necesaria para el usuario, atendiendo a las condiciones ambientales o a las capacidades sensoriales del usuario.

# 6. PRINCIPIOS DEL DISEÑO PARA TODOS

- **5to Principio: Con tolerancia al error**

El diseño minimiza riesgos y las consecuencias adversas de acciones involuntarias o accidentales.

- **6to Principio : Que exige poco esfuerzo físico.**

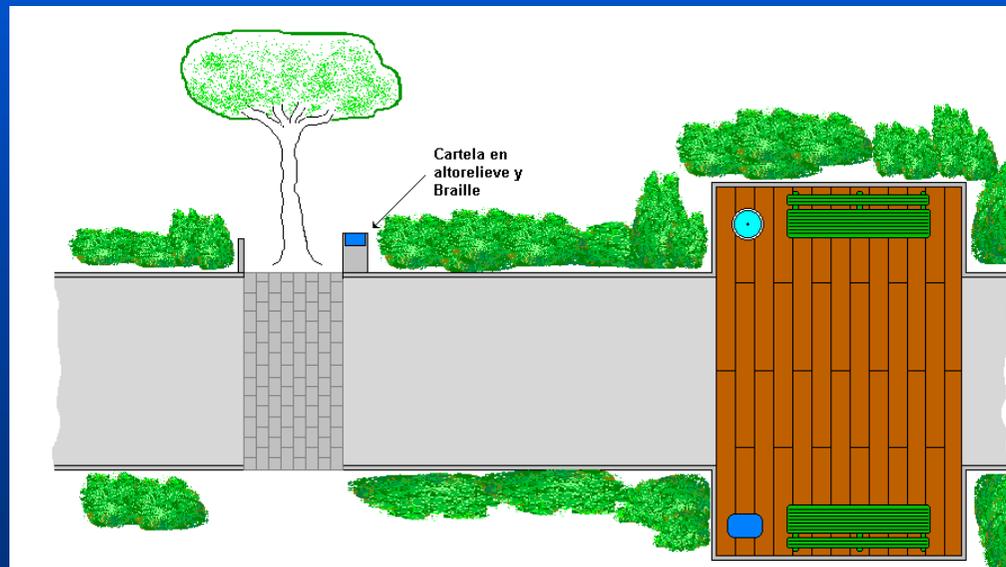
El dissenyo puede ser usado eficaz, confortablemente y con un mínimo de fatiga.

- **7mo Principio : Dimensión y espacio para el acceso y el uso.**

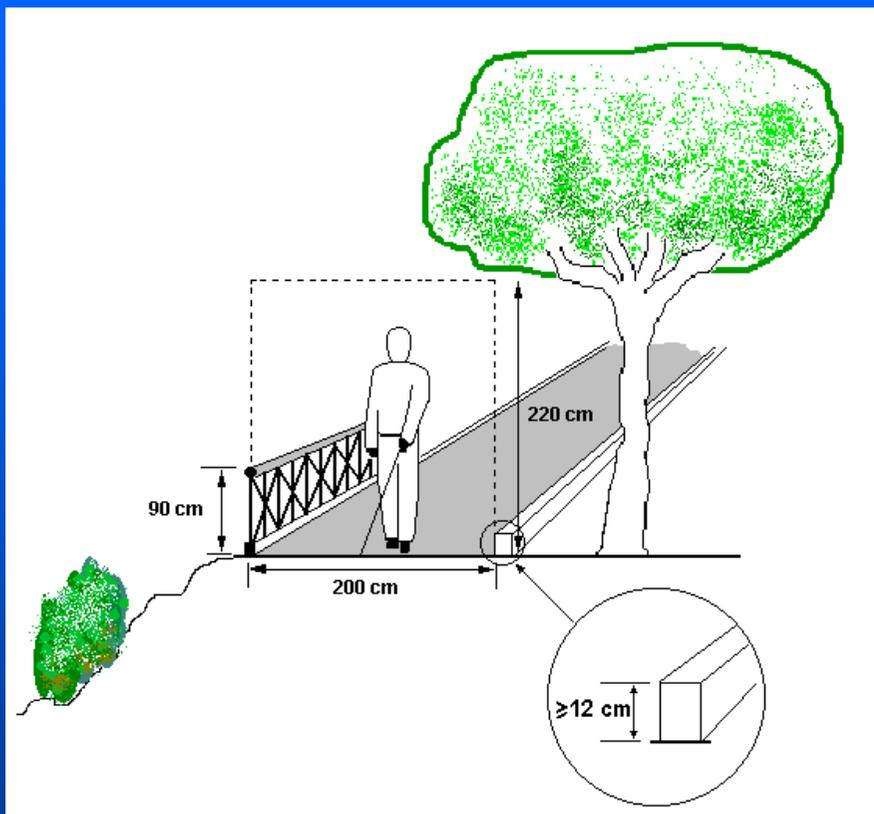
Que proporcione unas dimensiones y espacios apropiados para el acceso, manipulación y uso, atendiendo a la medida del cuerpo, la postura o la movilidad del usuari.



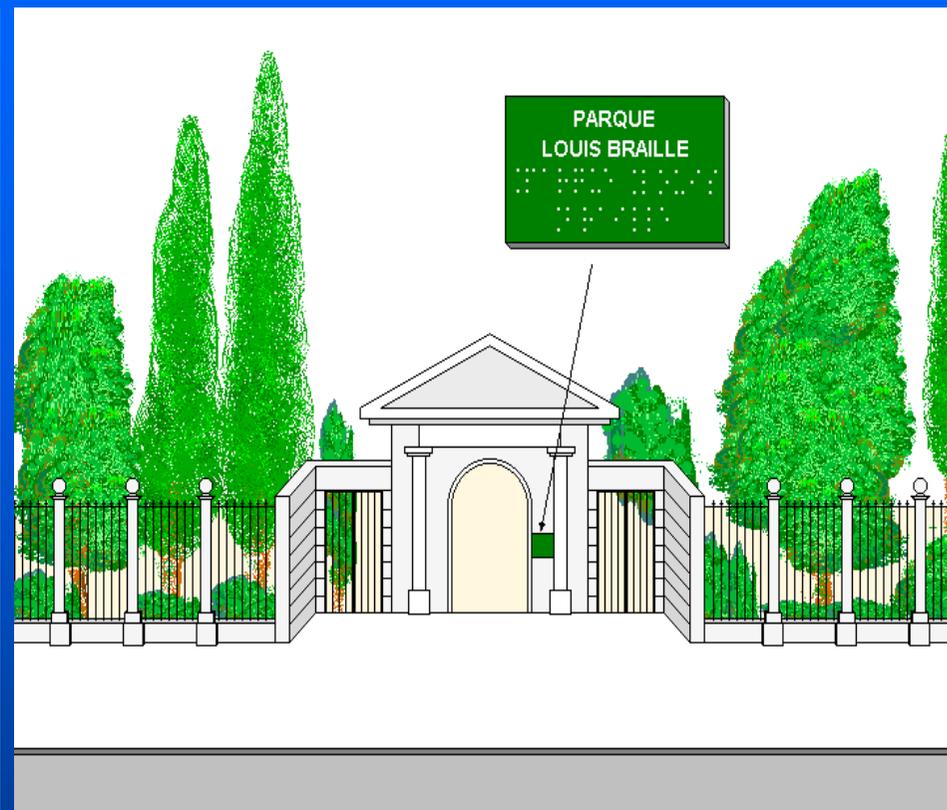
***Mobiliario inadecuado situado en la zona de paso convirtiéndose en un obstáculo***



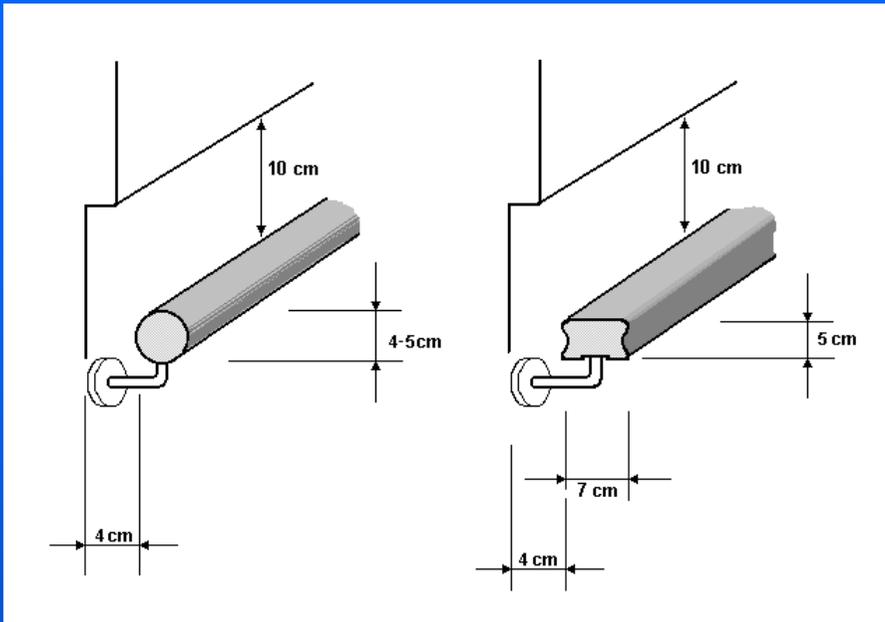
***Señalización de puntos de interés i como seria correctamente***



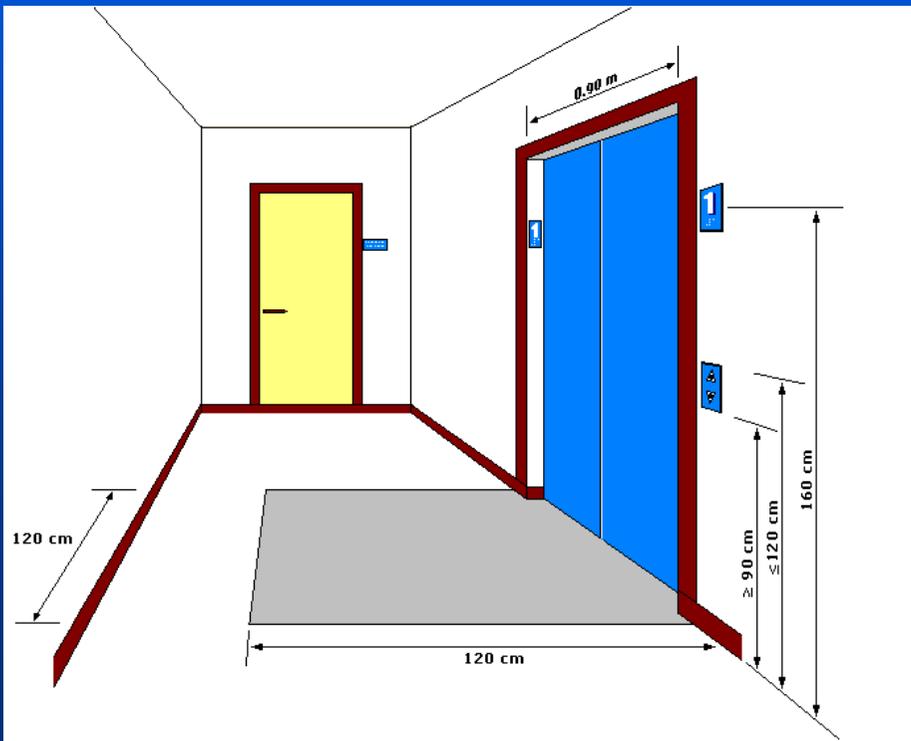
*Itinerario correcto*



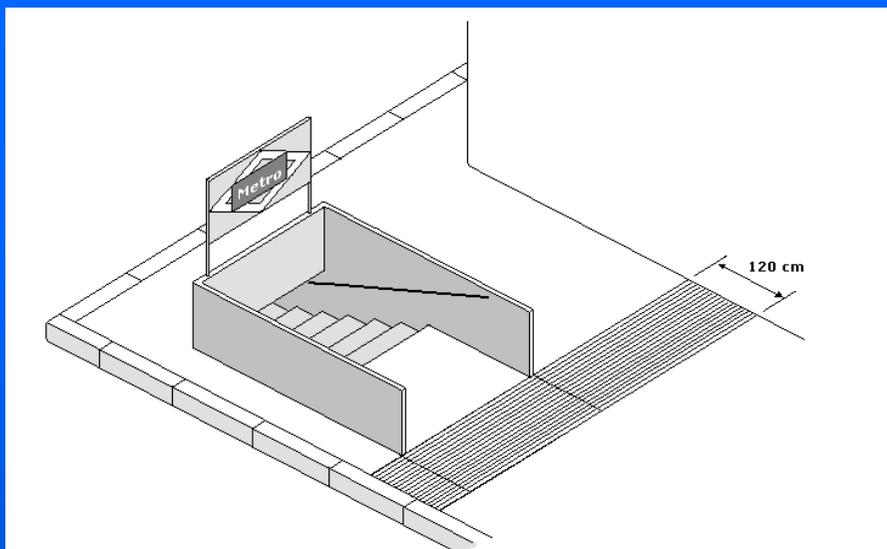
*Cartel indicador en un acceso*



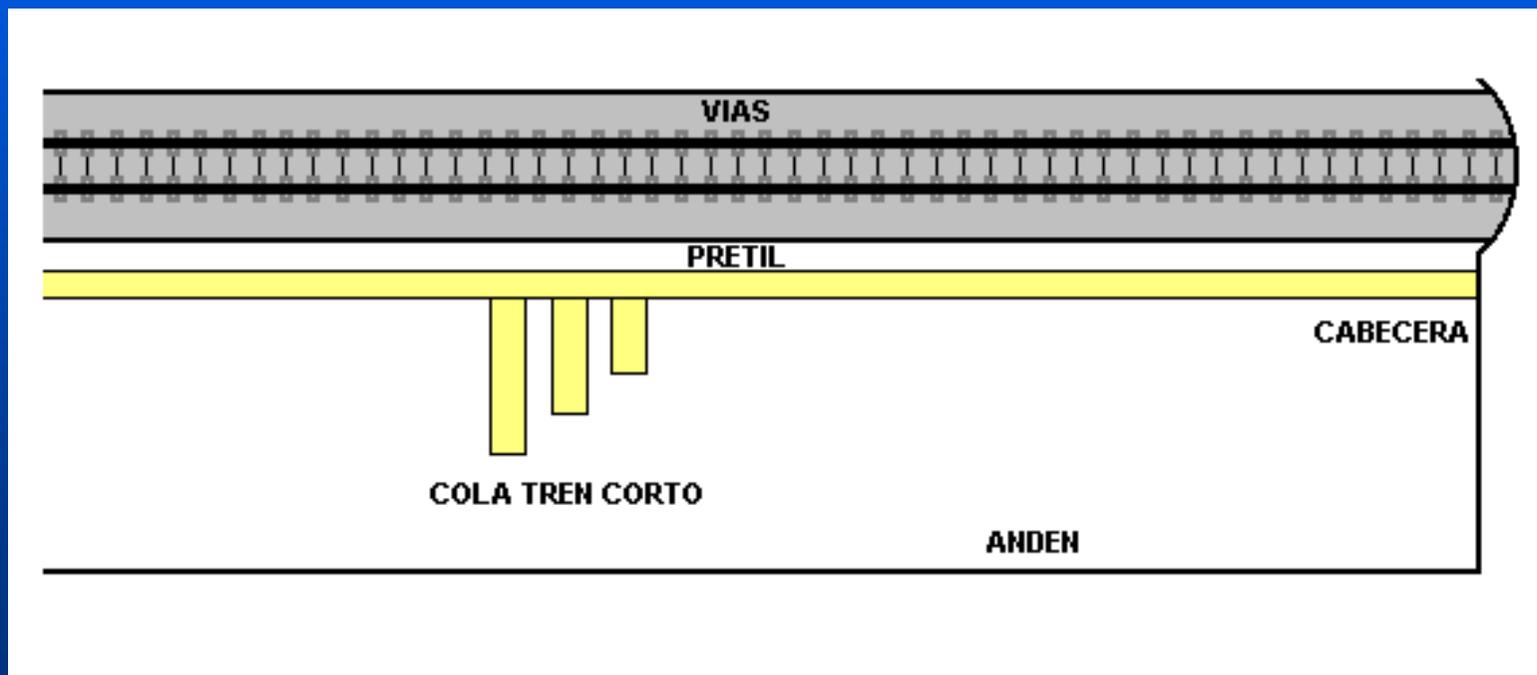
*Pasamanos*



*Ascensor: zona d'acceso*



**Senyalització de la entrada al metro**

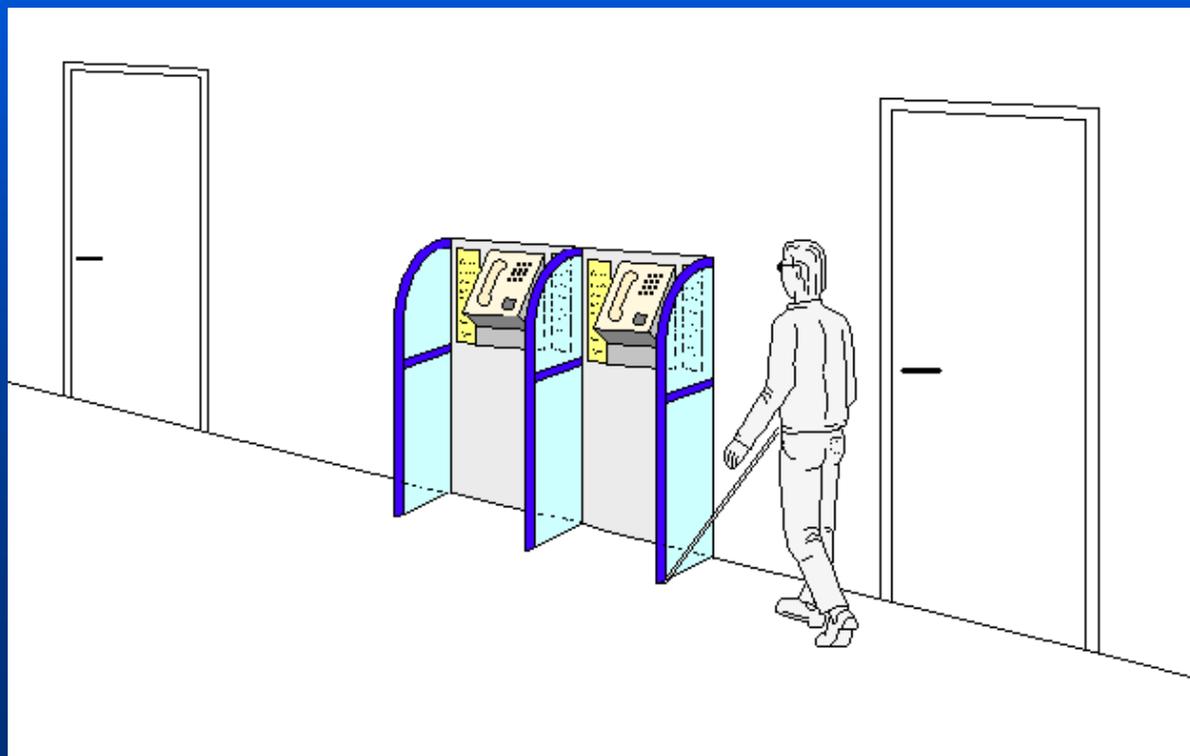


**Senyalització de la parada de un tren corto**



***Mobiliari adosado a la pared de forma incorrecta***

***Mobiliari adosado a la pared de forma correcta***



## 7. AVALUCIÓN DE LA CALIDAD DEL DISEÑO

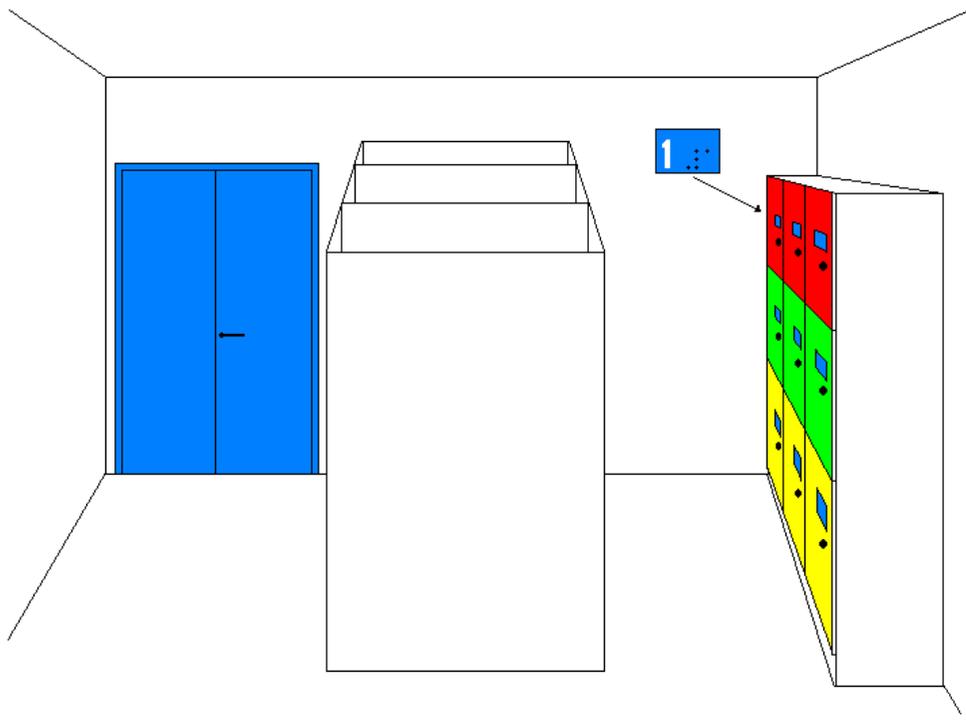
- **Usabilidad:** Es el nivel con el que un producto o servicio se adapta a las necesidades del usuario y puede ser usado por los mismos para alcanzar unas finalidades con eficacia y satisfacción en un contexto específico de l'ús.
- La usabilidad se mide indirectamente a través de:
  - La Efectividad
  - La Eficiencia
  - El Nivell de Satisfacció

## 8. LEY 51/2003 LINDOAU

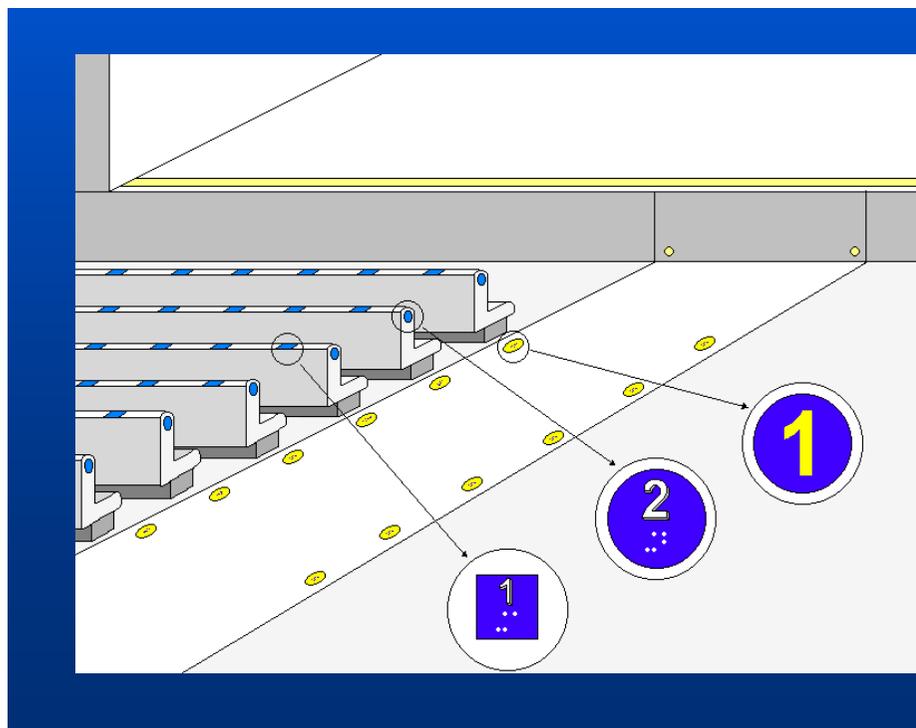
- Ley 51/2003, de 2 de diciembre sobre la Igualdad de Oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal (LINDOAU) se basa en los principios del dissenyo para todos.
- Des de la entrada en vigor de la lei, el diseño universal es una exigencia.
- El Pla d'Accessibilitat 2004-2012 i el II Pla d'Acció 2003-2007 para personas con discapacidad recojen los planteamientos de la Ley.

## 9. EL LIBRO BLANCO DEL DISEÑO PARA TODOS EN LA UNIVERSIDAD

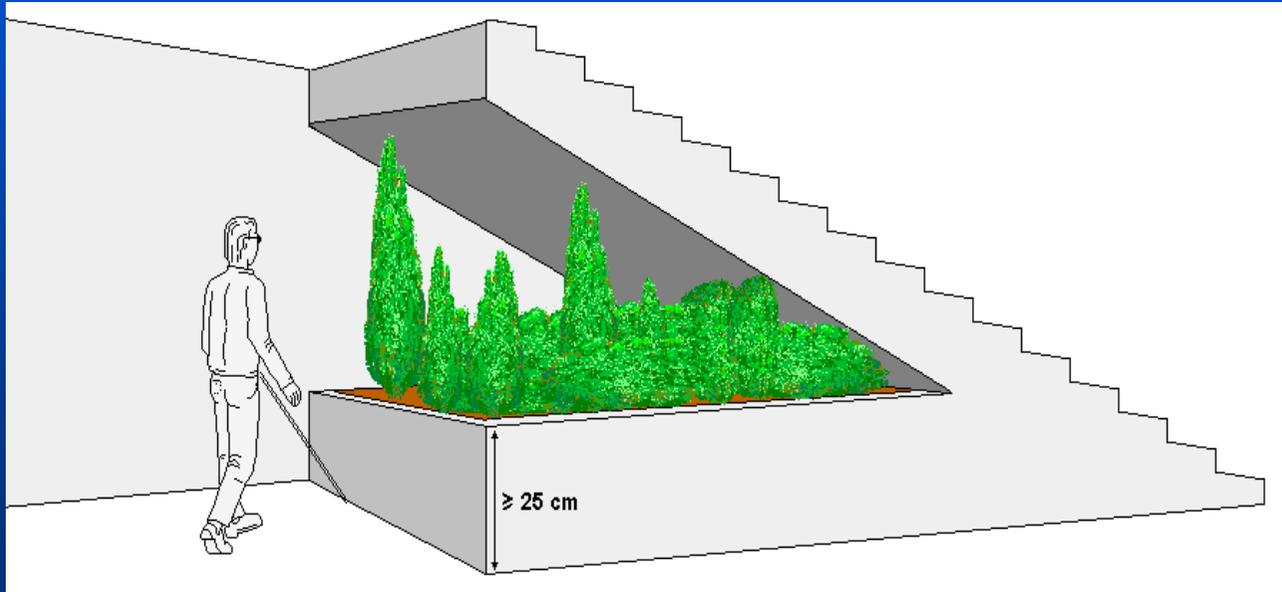
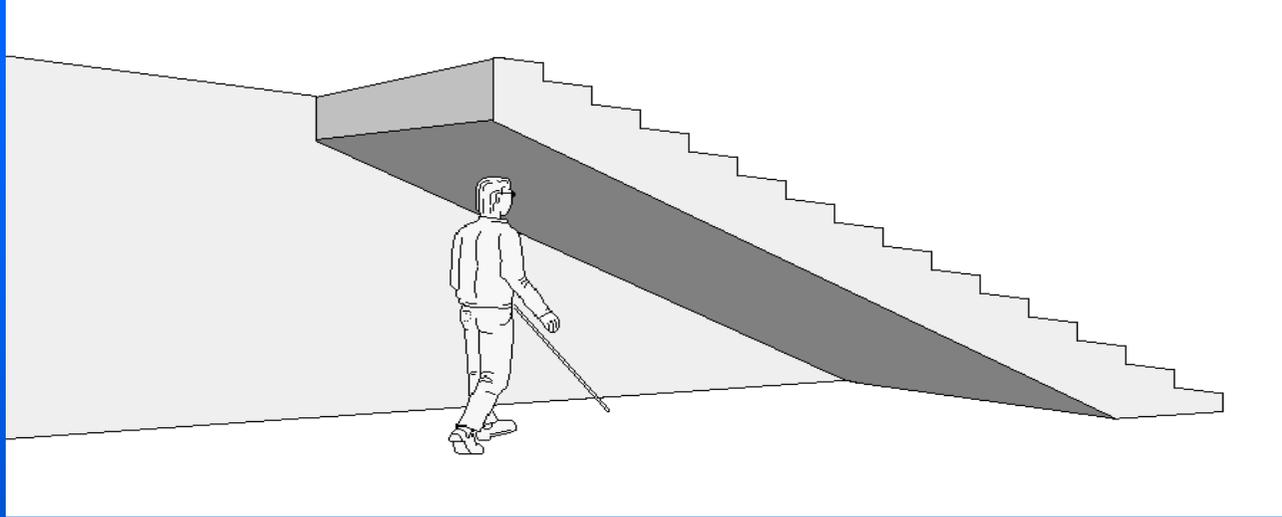
- Es un instrumento a disposición de los futuros estudiantes universitarios como instrumento de formación, información y mentalización para conseguir una sociedad mejor.
- Es una completa guía de actuaciones que servirán para impulsar un programa de accesibilidad universal en el sistema educativo.
- Proporciona numerosas claves para que la sociedad española pueda mejorar la accesibilidad de los entornos, productos y servicios de todos sus integrantes.

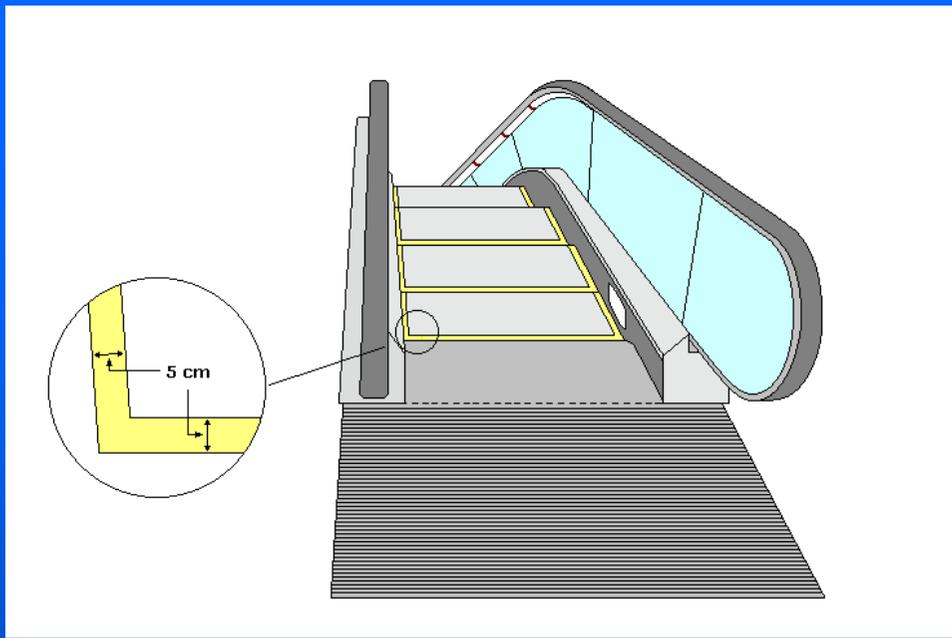


*Señalización de filtros y butacas*

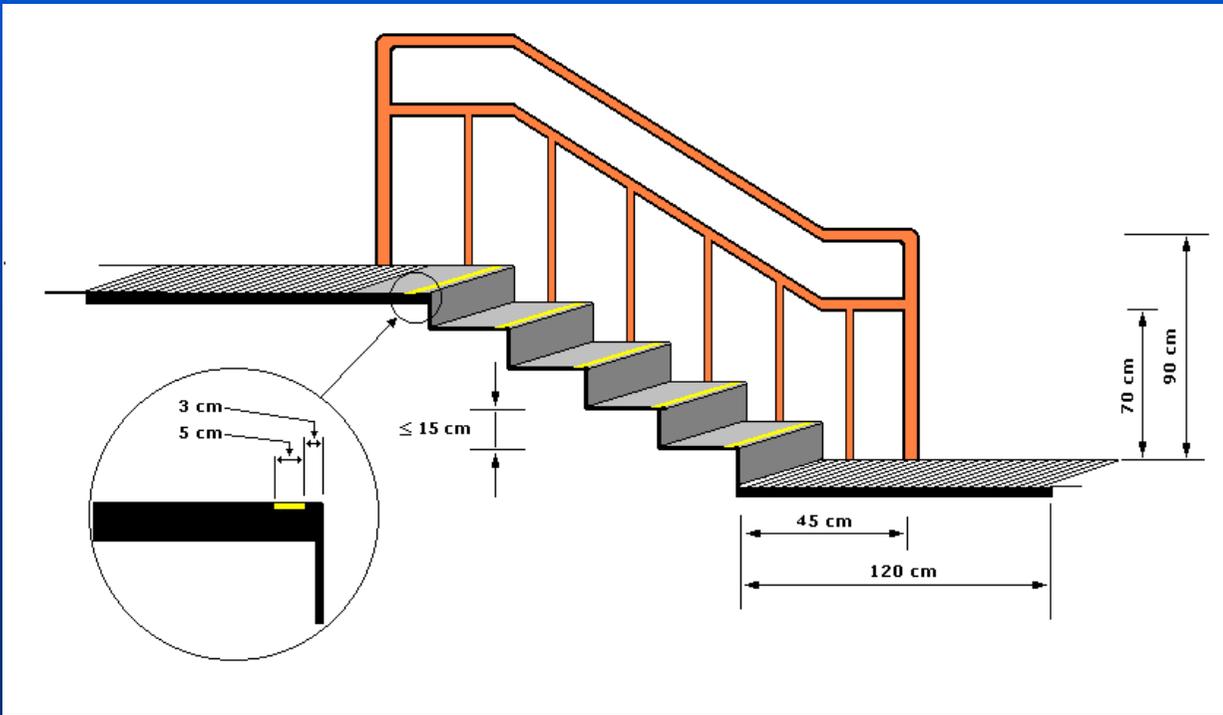


*Señalización de filtros y butacas*





*Señalización de las escaleras mecánicas*



*Señalización en las escaleras*

